● الأربعاء ٢٠ يوليو ١٩٩٤م ● ١١ صفر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٠٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 804. July. 20. 1994 ●

أصدقاء ماجد في مصر يرحبون بكسلان جداً

جدو صافي – عرب كوميكس

مغامرة الجاهل .. أغرب من الخيال !

[قصة طويلة ومثيرة]

أبو الظرفاء : البحث عن الثروة !!





ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٩
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ●الكويت ٣٠٠ فلس ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ●لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ●الاردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة● السودان ٥٠ جنيهاً● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ●سويسرا ٤ فرنكات ●اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية● باكستان ٢٠ روبية●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم●
(الدولار = ٣,٧٠ درهم إمارات)



- أصدقاء مجلة ماجد -
شكر وتقدير

تتوجه دائرة أصدقاء مجلة ماجد بجزيل الشكر وعظيم التقدير لجهود **مجلة ماجد**
وذلك لما بذلته من جهد مخلص في السنوات الأخيرة لتحقيق أفضل النتائج من أجل تقديم كل جديد، متمنين لكم دوام التوفيق ـ تحياتي لأسرة التحرير.

تحريراً في: ١٤/ ٥ / ١٩٩٤م
الموافق: ٤/ ١٢/ ١٤١٤هـ

الصديق: عبدالله محمد الشرهان
رأس الخيمة ـ الأعلاف ص.ب: ٣٤

.. وكلمة من ماجد

● هذه «الشهادة»... وكلماتها الرقيقة.. من أجمل الهدايا التي تلقيتها من أصدقائي الأعزاء. انها رمز للثقة والمحبة والاخلاص الذي يربط بيني وبين مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي. اخترت الصديق عبدالله الشرهان ليكون الفائز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها ١٥٠ درهماً.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

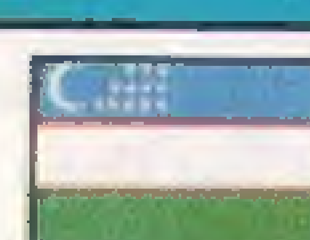
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام: ٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٨٠ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنتاني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

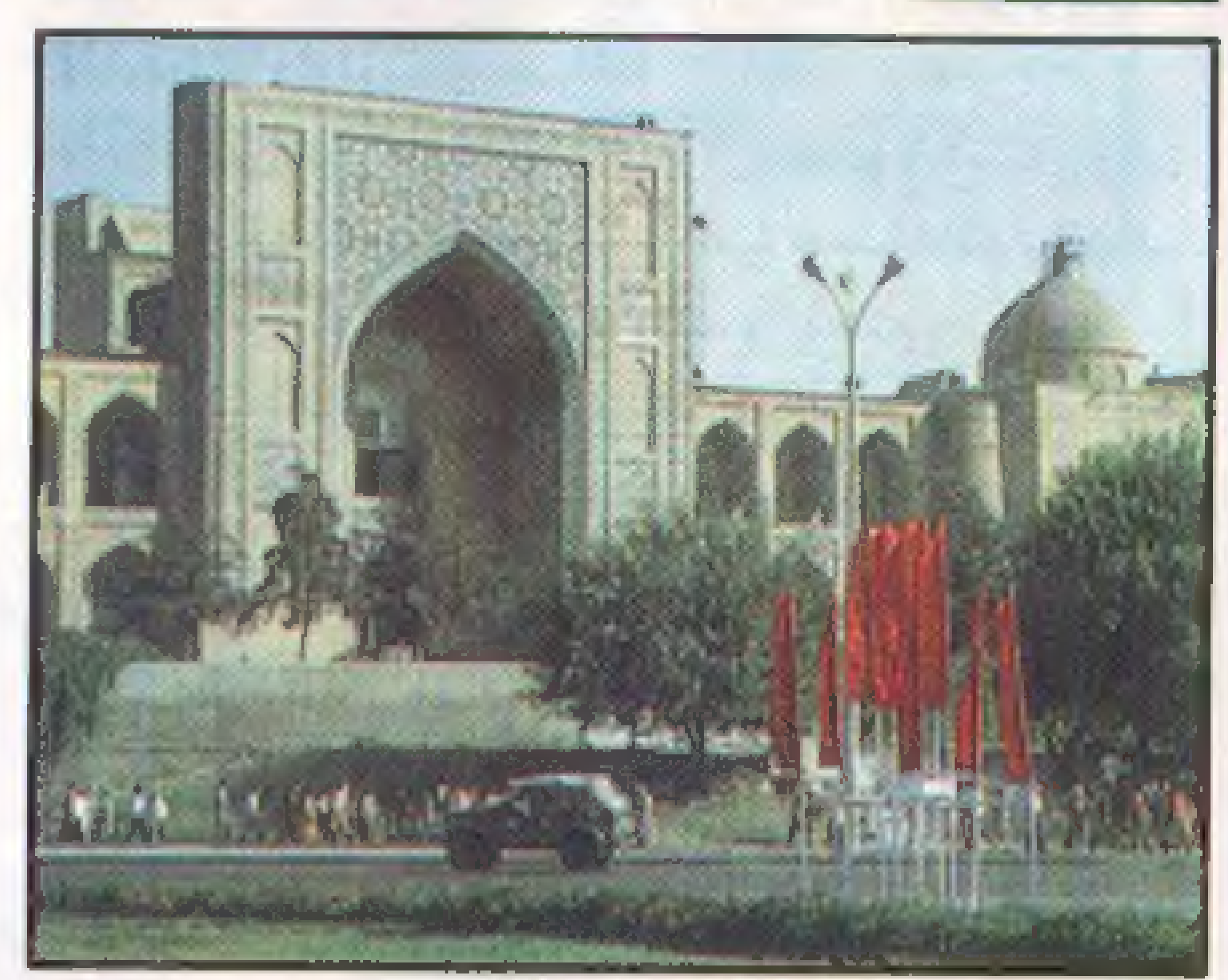
دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٢١

أوزبكستان





● العاصمة «طشقند».

● المساحة: ١٧٢ ألفاً و٧٠٠ ميل مربع (٤٤٧ ألفاً و٤٠٠ كيلومتر مربع).. بلد داخلي لا مَنفَذ له على البحر.. ويقع في شمالها بحر آرال الداخلي.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

١٦

بطولة كأس الأمم الأوروبية



● «رود خوليت» يرفع كأس أوروبا، بعد فوز هولندا بالكأس عام ١٩٨٨.

بدأت بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠ بفكرة «هنري دولوني»، سكرتير اتحاد كرة القدم الفرنسي. لكن فرنسا لم تفز بالكأس إلا عام ١٩٨٤.

على الصفحة التالية جدول يُلخص البطولة والدول الفائزة بالكأس، والدول التي استضافت النهائيات، والسنوات التي أقيمت فيها البطولة التي تقام كل أربع سنوات.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ١٩٦٠ - ١٩٩٢م

العام	المباراة النهائية	النتيجة	الفائز	المكان
١٩٦٠	الاتحاد السوفييتي × يوغسلافيا	١/٢	الاتحاد السوفييتي	فرنسا
١٩٦٤	اسبانيا × الاتحاد السوفييتي	١/٢	اسبانيا	اسبانيا
١٩٦٨	ايطاليا × يوغسلافيا	١/١ ٢/صفر	ايطاليا	ايطاليا
١٩٧٢	المانيا غ × الاتحاد السوفييتي	٣/صفر	المانيا غ	بلجيكا
١٩٧٦	تشيكوسلوفاكيا × المانيا غ	٢/٢ ٣/٥	تشيكوسلوفاكيا	يوغسلافيا
١٩٨٠	المانيا غ × بلجيكا	١/٢	المانيا غ	ايطاليا
١٩٨٤	فرنسا × اسبانيا	٢/صفر	فرنسا	فرنسا
١٩٨٨	هولندا × الاتحاد السوفييتي	٢/صفر	هولندا	المانيا غ
١٩٩٢	الدانمرك × المانيا	٢/صفر	الدانمرك	السويد

[إعداد: خالد فؤاد]

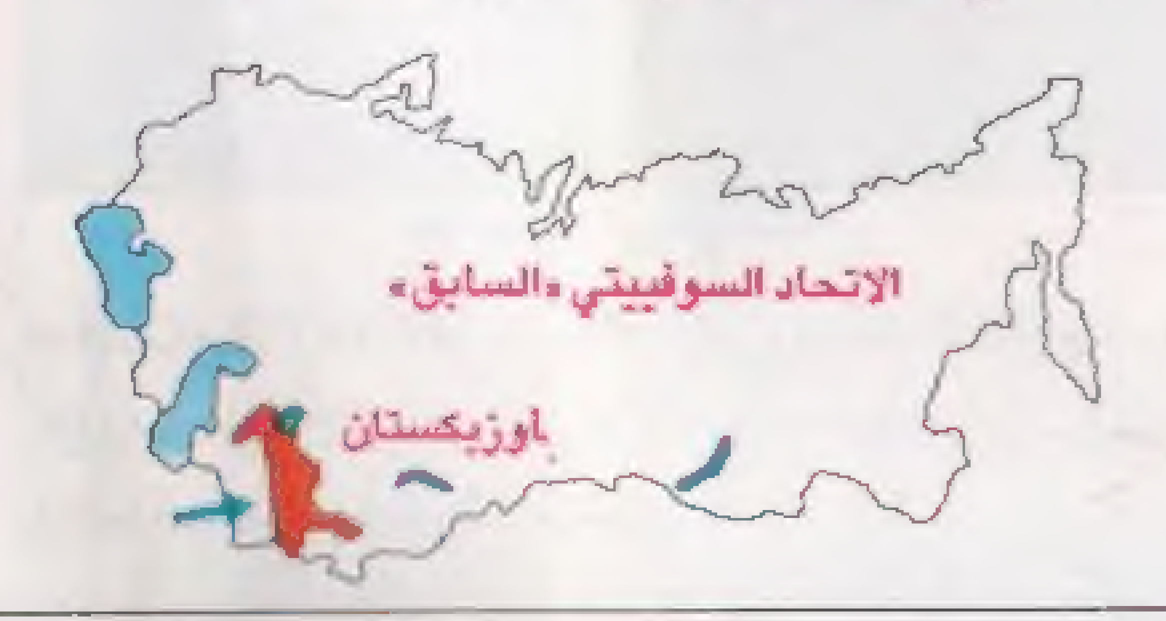
معلومات تهمك عن أوزبكستان

● عدد السكان عام ١٩٩٢: ٢١ مليوناً و٦٢٦ ألف نسمة، تدين غالبيتهم بالإسلام. ● العاصمة: طشقند.. وهي من أقدم مدن آسيا الوسطى. ● توجد بها مدينة سمرقند التاريخية. ● أعلى قمة جبلية: بانوفكا (٤٤٨٨ متراً).

● العملة المتداولة: السوم.

● تُعد أوزبكستان من أبرز دول العالم في انتاج القطن، ويُزرع فيها الأرز أيضاً.. أما أهم صناعاتها: الصلب، والجرارات الزراعية، والسيارات، والنسيج.

● أصبحت جمهورية سوفييتية عام ١٩٢٥.. أعلنت استقلالها في ٢٩ أغسطس ١٩٩١.. وبتفكك الاتحاد السوفييتي في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١ تحولت فعلياً الى جمهورية مستقلة.. وهي الآن إحدى الجمهوريات الاثنتي عشرة التي تُشكل (كومنولث الدول المستقلة).



[إعداد: لبيب خير الله]

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]



مغامرة الجاهل!
سيناريو:
جار النبي الحلو
رسوم:
مصطفى رحمه


نحن نمتلك الأرض، والخيول، والتجارة رابحة، ولكن إبننا "فاء" لايتحمل المسئولية ولايعمل .. وهذا سبب أرقي!
يازوجي العزيز .. أرجوك لاتحزن كثيراً، لابد أن الأيام ستعلمه، إنه مدلل لأنك تعطيه كل شيء ..


سأذهب للإطمئنان على عمالي .


إنك لاتبخل علينا ياسيدي، ونقضي أحلى أيامنا في العمل عندك .. ومعك
هذه كأنها خيولنا وثروتنا نعمل من أجلها وكأنها ملكنا نحن
أنا ثقتي بكم كبيرة ولكن إبني "فاء" هو سبب خوفي من المستقبل


أمي .. أرى أن أبي يبتعد عني كثيراً، ولكنني مستعد أن أثبت له أنني أمهر العمال لديه وأملك عقلاً مفكراً ..
"فاء" يابني لهذا يسعد أباك السيد "كاف"


أبي .. أريد أن أخرج بالقافلة لأثبت للجميع أن عقلي كبير وأنني أستطيع أن ...
يسعدني هذا .. إذهب مع القافلة وابحث عن حظك


إسمع يا "عين" ياكبير العمال .. ستصحب إبني "فاء" معك وسيكون مسئولاً عن الرحلة
سنتصرف وفق إشارته يا سيدي
سؤال منا


والآن .. أصبحت مسئولاً عن مائة من الخيول والدواب بحمولتها .. فماذا سأفعل ؟


يالها من مدينة .. إسمع يا "عين" أريد أن أتجول بها
أمرك ياسيد "فاء" ولكن لن نطيل التجوال.. فنحن على عجلة من أمرنا


ماذا يصنع هذا الرجل ياسيد "فاء"
لا أعرف.. ولكنني أظن أنه يرسم

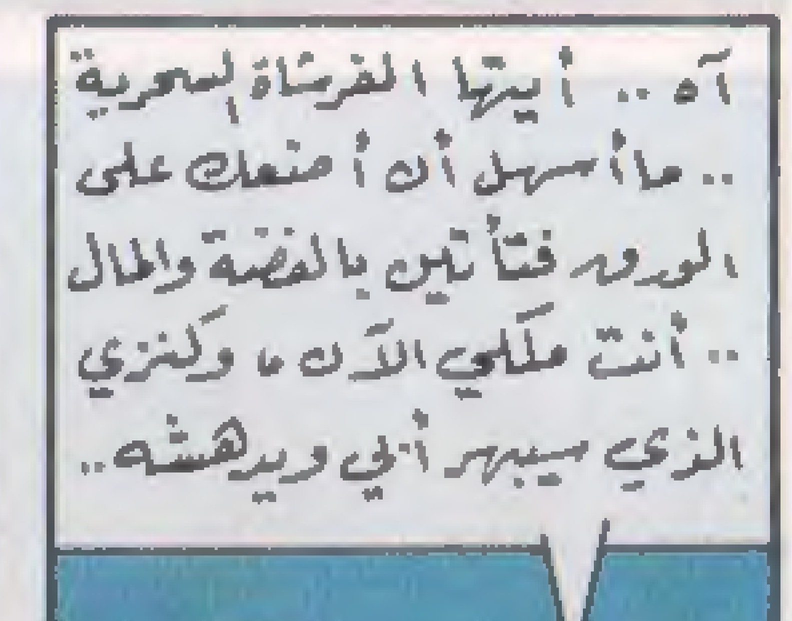

خذ هذا الكيس من الفضة ثمناً لرسومك
شكراً ياسيدي .. أنت كريم جداً ..


يالها من طريقة لجمع المال.. أبهذه الفرشاة يجمع كل هذا المال ؟
هيا بنا وراءنا تجارة


أي تجارة .. وأي شقاء اسمع .. إذهب واسأله كم فرشاة لديه لأشتريها..
ولكن .. لكن .. أمرك ياسيدي


أرجوك .. لقد أرهقتني كثيراً .. أرجوك وافق على بيع فرشاتك
أمركم عجيب أيها الغرباء! لن أبيع سوى فرشاة واحدة هيه .. بكم تشترون ؟!


أعرض عليه حمولة عشرين حصاناً من الأقمشة والتوابل وخلافه
ماذا تقول ياسيدي؟ نشتري فرشاة بحمولة عشرين حصاناً من البضائع الثمينة .. أمري لله


آه .. أيتها الفرشاة السحرية .. ما أسهل أن أصنعك على الورق فتأتين بالفضة والمال .. أنت ملكي الآن .. وكنزي الذي سيبهر أبي ويدهشه..


ما أجمل النزهة بين الحقول والأشجار الباسقة والورود
لكننا أهملنا تجارتنا ياسيد "فاء"




لا تحدثني كأنني أحمق إنني سأجمع من المال والفضة ما لم تستطع أن تقدمه أنت لأبي في السنوات الماضية


ما هذا ؟!


هذا فلاح ياسيدي، فلاح بسيط .. يعمل في حقله منذ الصباح الباكر حتى غروب الشمس


لا أقصد الفلاح بالطبع أقصد ما هذا الذي في يده ياسيد "عين" ؟!
فأس .. هذه فأسه ياسيدي ..


ماذا تفعل بهذه الفأس أيها الفلاح .. ؟!!
هذه الفأس ياسيدي هي التي أستخرج بها المحاصيل الزراعية لأبيعها لأشتري الغذاء والملبس لأولادي .. هي حياتي ياسيدي


إذن .. أعطني هذه .. ال الفأ.. الفأس
لايمكن ياسيدي .. لا يمكنني أن أفرط فيها .. هي التي تعينني على شقاء الحياة ..


اذن .. أعطه ذهباً وفضة وحمولة عشرين حصاناً لتعينه على الحياة ماتبقّى له من عمر


هذه الفأس ستجعلني واسع الثراء هي والفرشاة .. وستكون مفاجأة لأبي الذي يتهمني باللامبالاة ..!


ياسيدي .. علينا الآن أن ندخل المدينة لنبيع تجارتنا
كفى .. كفى .. سأتجول في هذه المدينة أولاً .. لأرى عجائبها وأحصل على كنوزها


ماهذه الزحمة ياسيدي ؟!
تعال نتفرج .. فخيولنا ودوابنا في حراسة رجالنا


ماذا يصنع هذا الرجل ؟!!
إنه ساحر يعرض ألعابه ياسيدي
بص .. بص .. بص يابني بص ياسيد .. بص هذا الصندوق فارغ .. سأضربه بالعصا وترى .. بص .. بص


مدهش !.. غير معقول !.. أكيد هذا ساحر !



مستحيل! صندوق يأتي في لمح البصر بكل هذه الفاكهة .. كيف فعل ذلك ؟!
أسكت



أعرض عليه بقية بضائعنا من خيول ورواب في مقابل صندوقه السحري هذا
ياسيدي أنا أرى أن هذه خدعة محكمة



لاتحاول أن تستفسر عما أفعل ، ما عليك إلا أن تفعل ما أقول ، فالبضاعة والأموال ملك أبي .. وأمرك أبي أن تنفذ أوامري
أمرك ياسيدي



القافلة صارت مجرد عشرين حصاناً دون بضائع أو حتى أحمال
نعم .. نعم .. والمفروض أن أصرف نقوداً كثيرة من أجل إطعامها ، لذلك جاءتني فكرة .. دنع الخيول على رجالنا ليصرفوا بها إلى حيث يشاؤون



لقد تخلص منا هذا الأحمق الغبي
كنا سنبيع ملابسنا حتى نأكل
لقد بدد تجارة أبيه وثروته

وبعد قليل ..



ها أنا وحدي الآن .. أنفقت كل نقودي .. الآن سأعود إلى مدينتي لأزيد ثروة أبي وأوسع تجارته .. وأصبح من أغنى الأغنياء



ها قد نفق حصاني ، لابأس .. سوف أواصل السير على قدميّ

أشعر بالجوع والارهاق .. يجب أن أستعمل أدواتي السحرية لتعينني على الطريق





سأستعمل الفأس .. هيا أيتها الفأس .. قدّمي لي شيئاً من الأرض لآكله



وفي المدينة ..







■ تمت ■

يونيكاي ... سر النكهة الشهية



شركة كايبارا المتحدة للألبان المحدودة

ص.ب ٦٤٢٤ دبي - هاتف ٣٨٢١٣٣ تلكس ٤٦٦٥٨ يونيكاي اي ام فاكس ٩٩ ٣٨٣
ابوظبي هاتف ٥٥٦٩٢٦ • العين ٤ ٨٣٥٧ • خورفكان هاتف ٣٨٦٧٢٧
رأس الخيمة هاتف ٣٣٥٢٢٩ • مسقط مركز عمان للتسويق هاتف ٧٩٤٤٧٥

يونيكاي

Duba Advt



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

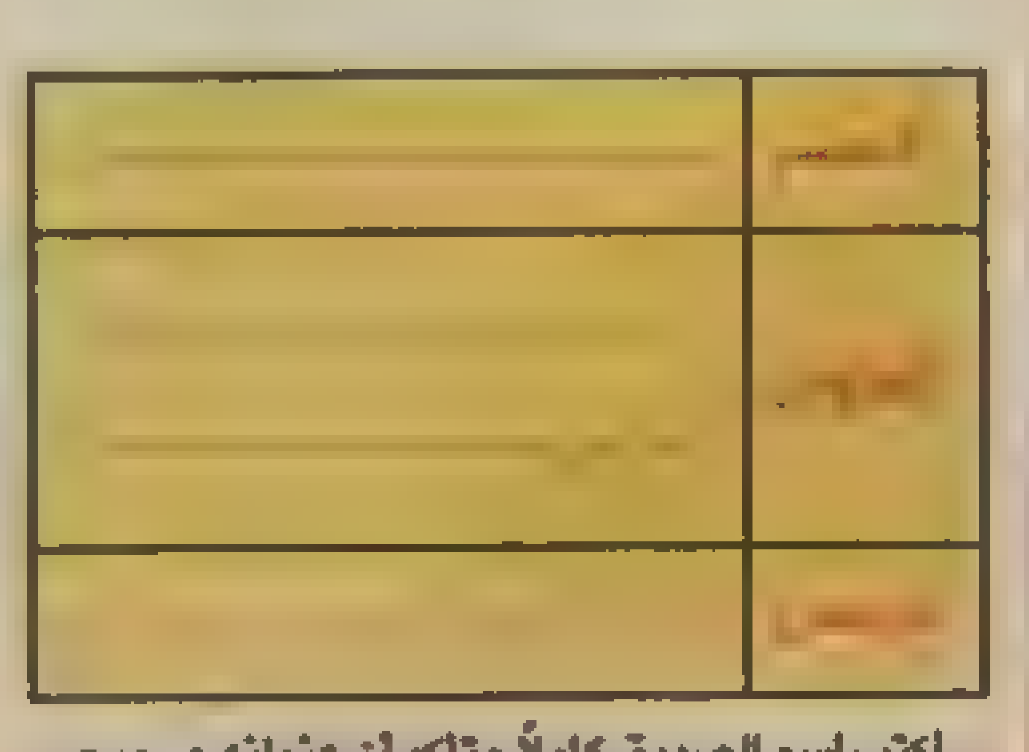
أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد



الآن.. اصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الألاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الألاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:



اكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

أرشح هذه الفكاهة للنشر في بحصالب تضحك.. ولعب.. وبسد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

للأذكياء فقط!

من قوانين إحدى البلاد، أن يُطلب من المحكوم عليه بالإعدام أن يتكلم قبل أن يُعدم. فإن كان كلامه صادقاً.. أُعدم بقطع رأسه، وإن كان كاذباً.. أعدم شنقاً!

لكن أحد المحكوم عليهم، قال عبارة.. أوقعت الجلاد في حيرة.. فلم يُنفذ الحكم، لا شنقاً، ولا بقطع الرأس.

العبارة كانت: «سوف أُشنق».

فإذا شنقه الجلاد فعلاً.. لكان المحكوم عليه صادقاً في عبارته.. ويكون الجلاد هنا قد خالف القانون الذي يُوجب قطع الرأس لا الشنق في هذه الحالة.

ولو أعدمه بقطع رأسه، لخالف القانون أيضاً.. لأن المجرم يكون كاذباً.. والكاذب يُعدم شنقاً!

شادية راشد عامر
جامعة السلطان قابوس
مسقط - سلطنة عمان

بصل.. وتفاح!

● قيمة الفيتامينات التي تحتويها بصلة واحدة تفوق الفيتامينات التي تحتويها عشرون تفاحة.. من أحسن الأنواع، وأجودها!

عمر ياسر عبده
مدارس فيلادلفيا الوطنية
عمان - الأردن

نهر في الجنة

نهر في الجنة.. حافتاه من ذهب، ومجراه على الدر والياقوت. تربته أطيب من المسك، وماؤه أحلى من العسل، وأبيض من الثلج.

هذا النهر الذي خصّ به الله تعالى عزَّ وجلّ نبيّه محمداً صلى الله عليه وسلم، لتشرب منه أمته.

إنه نهر «الكوثر».

احمد عبدالسلام جسري
مدرسة الثورة
بانياس الساحل - سوريا

حكم..

● كفاح الطفولة هو الذي يصنع مستقبل الرجولة. فاصنعوا مستقبلكم يا أصدقائي بالكفاح والعمل الجاد في مذاكرة دروسكم.

● زلة اللسان قاتلة.. فاحفظوا أنفسكم بحفظ ألسنتكم.

● اذا سألت نفسك كل أسبوع «ماذا قرأت في هذا الأسبوع.. فقد ضمنت لنفسك أعظم مستقبل علمي»!

محمود كارم عبدالعزيز
مدرسة العبور المشتركة
القاهرة - مصر

للمعلومات..

● الاعشاب الموجودة في مَرابي أسماك الزينة، تمتص ثاني أكسيد الكربون، وتفرز غاز الاكسجين اللازم لتنفس الأسماك.

● عائلة أسماك القرش لا تسمع، بل تتأثر بالخلايا الحسية الموجودة في جانبها، والتي تلتقط الاهتزازات وحركة الأسماك المجاورة.. وتنقلها الى الدماغ ليبرمجها، ويحدد مواقعها.

● «الحبار» الذي ينتمي الى طائفة الأخطبوط، يستطيع إفراز سحابة من الحبر الموجود بداخله.. كنوع من التخفي عن أنظار الأعداء!

علي احمد عبدالله
مدرسة الشيخ عبدالعزيز
المنامة - البحرين

● في شمال الصين يوجد عامل صيني عمره (٣٦) عاماً، يمتلك في جسمه شحنة كهربائية.. تكفي لطرح شخص على الأرض ميتاً.. لمجرد لمسه!

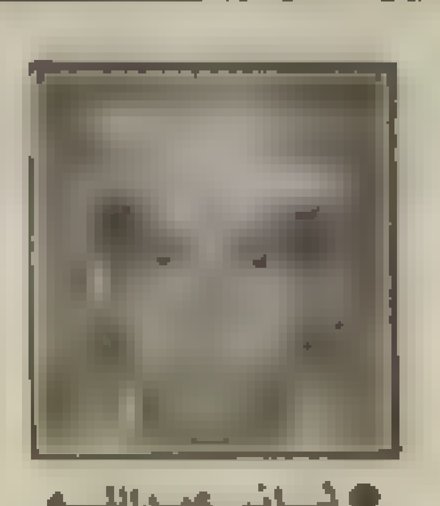
● استطاع الفرنسي «أندريه ريكوت» أن يطقطق أصابعه الثلاثة، الإبهام والصغرى والوسطى.. مائة مرة خلال ١٨ ثانية فقط!

● أطول قصيدة في العالم كُتبت في الهند، وتتكون من ٢٠٠ ألف بيت شعري. وكتبت من عام ١٥٠ قبل الميلاد، إلى عام ١٥٠ بعد الميلاد.. أي لمدة ٣٠٠ عام. واسمها قصيدة «المهابهاراتا»!

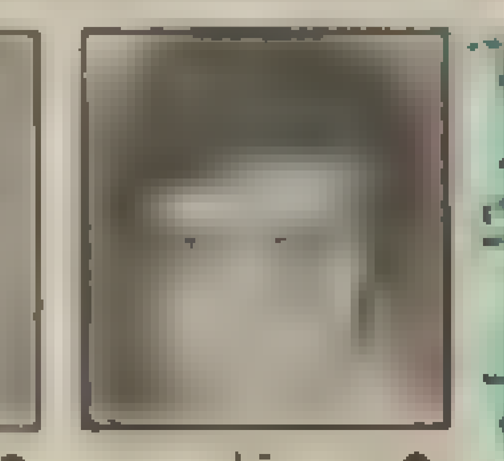
● في عام ١٩٤٨ قرر الطالب الاسترالي «بوند فلتشر» أن يُحقق رقماً قياسياً جديداً.. فقام بمصافحة ١٢ ألفاً و٧٢٧ شخصاً خلال ٢٤ ساعة!

.. وبعد ذلك، وفوراً.. نُقل الى المستشفى لوضع الجبس في يده المرهقة من كثرة المصافحة.

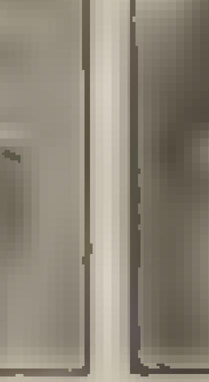
لطفان سعد
اعدادية المسيرة
الدار البيضاء - المغرب



● ثاني عبدالله
العين [الامارات]



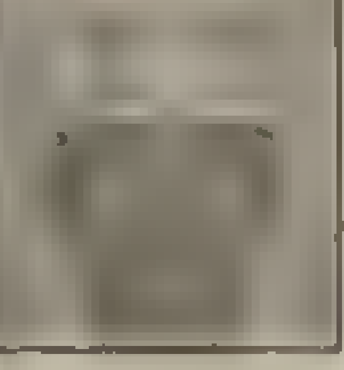
● حمزة احمد
مكة [السعودية]



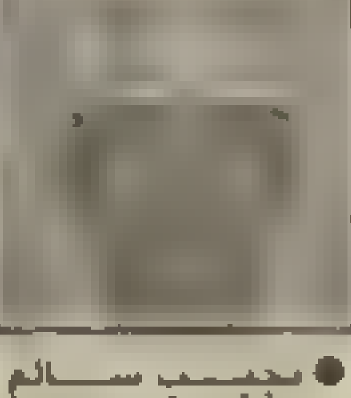
● نجيب سالم
[سلطنة عمان]



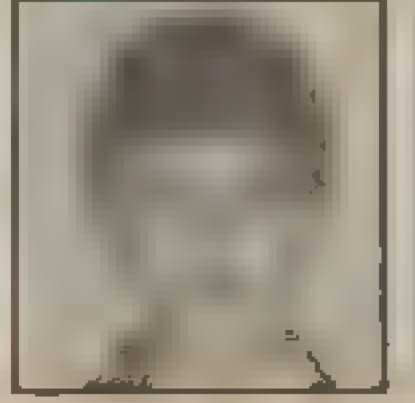
● فرح عبدالفتاح
ديرالزور [سوريا]



● سميحة عبدالجليل
تعز [اليمن]



● سعيد عبدالجليل
عمان [الأردن]



● سيد محمد
القاهرة [مصر]



● محمد انس
حلب [سوريا]



● عبدالله محمد
الرياض [السعودية]



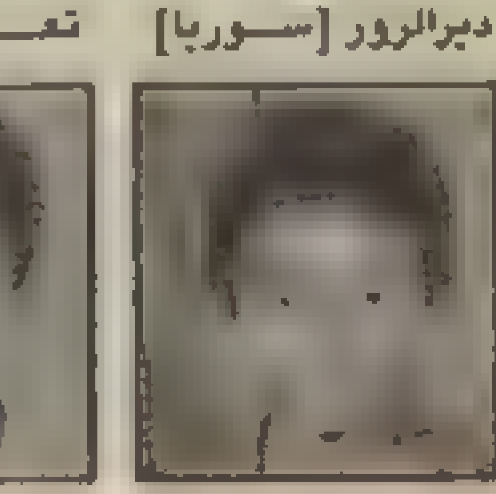
● باسل عادل
[المغرب]



● صلاح منصور
الحديدة [اليمن]



● فادي فوزي
اربد [الأردن]





● خالد عبدالواحد
مشرف [الكويت]



أحلى الكلام

● مشاكل الانسان في الدنيا، ماهي إلا دروس وتجارب له ليتعلم طبيعة الحياة.

● لحظات السعادة لا تعترف بالمواعيد.

● مَنْ صدق لسانه.. كثر أعوانه.

● خير الكلام.. ما صدق به قائله، وانتفع به سامعه.

● أعقل الناس.. أعذرهم للناس.

● كلما ازددنا حباً.. تضاعف خوفنا من الإساءة الى من نحب.

الأغزاوي طارق
مدرسة جمال الدين
البيضاء ـ المغرب

يارب..

يارب.. لا تجعلني أندم لأنني أحببت، بل اجعلني أحزن.. لأنني لم أحب كل الناس.

يارب.. لا تجعلني أجحد نعمتك، ولا تتركني أنسى فضلك.

يارب.. أعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بفضل من ساعدني، وأعطني الذاكرة الضعيفة التي تجعلني أنسى من تخلى عني!

يارب.. لا تعطني الرغبة في العقاب، بل إمنحني القدرة على التسامح.

يارب.. أغلقْ باب قلبي الذي يدخله الحقد والحسد، وافتح باب قلبي الذي يدخله الحب والتسامح.

دلال الهرابي
ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس ـ تونس

دعوة للمحبة

إن حب الله.. لهو أسمى معاني الحب. كذلك، فإن الأخوة في الله، والمحبة فيه وله.. لهي أعلى صفات المشاعر الانسانية.. وأسمى درجاتها.

وهذه دعوة بقلمي أكتبها، دعوة لحب الله.. دعوة لعودة الإخاء بيننا، ونسيان الكراهية والأحقاد.

ويا ليتنا نعود كالجسد الواحد، والبنيان المرصوص!

هند جلال الدين شلبي
مدرسة ٦ أكتوبر الثانوية
مدينة ٦ أكتوبر ـ مصر

الأرض هي الحياة

● ما الأرض؟

سألت عنها مزارعاً، ما حاسي هي التربة التي تتخللها الجذور، وهي التي تُغذي النبات بما يحتاجه. ومن إجابته.. عرفت أن المزارع لا يعنيه من الأرض سوى تربتها.

سألت صانعاً.. قال لي: الأرض منبع المعادن والكنوز الثمينة، وهي منبع الطاقة التي بدونها لا صناعة ولا حركة.

قلت لنفسي: ولكن.. لماذا يبقى اهتمام الانسان بالقشرة الأرضية الرقيقة؟

سألت العالم عن الأرض.. قال لي: الأرض علم.. مستقل بذاته، موضوعه طبقات الأرض، وما تعرضت له عبر آلاف السنين من تحولات.. إنها علم بلا نهاية!

من هنا، عرفت أن الأرض هي الحياة بأجمل معانيها، فيها حلم الزارع، والصانع والعالم، وكل بني البشر.

إنها عالمنا الجميل الذي لا بديل عنه

محمد بسوح
تطوان ـ المغرب

نادي السعادة

أنا من أصدقاء «ماجد».. وأحب أصدقاء «ماجد»، لذلك فكرت أن يكون لنا ـ نحن أصدقاء «ماجد» ـ نادٍ، ليس كالنوادي.. إنما نادٍ روحي، يتصف أعضاؤه بالصفات الحميدة، المتوفرة في كل أصدقاء «ماجد». مثل: المحافظة على أداء الصلاة في أوقاتها، التواضع، حُسن الخلق، السخاء والجود والرحمة للناس جميعاً.. والتجاوز عن أي تصرفات يرتكبونها ضدنا، حفظ اللسان، البر بالوالدين، صلة الرحم، إكرام الجار، عدم الكذب، الحرص على تنفيذ الوعد، وأداء الأمانة، القناعة، التجاوز عن سرعة الغضب، التمتع برضا النفس.

ما رأي الأصدقاء.. هيّا لننضم معاً الى نادي السعادة.

عمر الفتح عمر محمد
الدويم ـ السودان





● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]

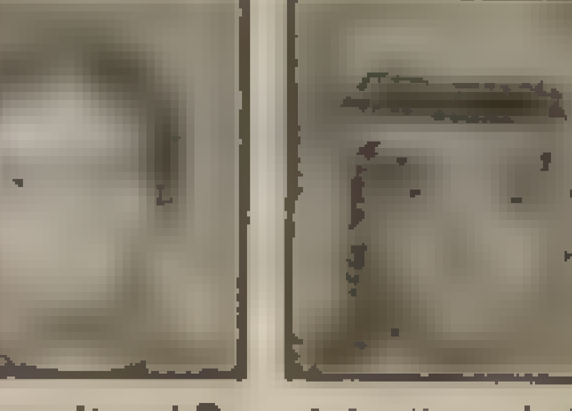
أصدقاء ماجد



● راشد عثمان
[سلطنة عمان]



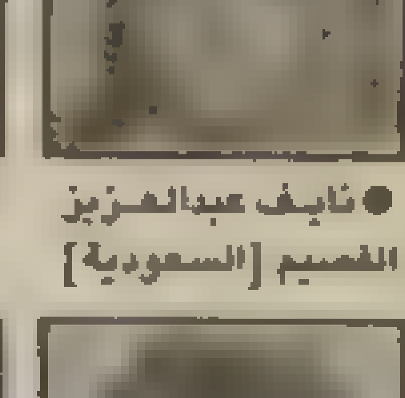
● نايف عبدالعزيز
القصيم [السعودية]



● إسلام بيطار
حلب [سوريا]







● الرسي مريم
بلقصيري [المغرب]



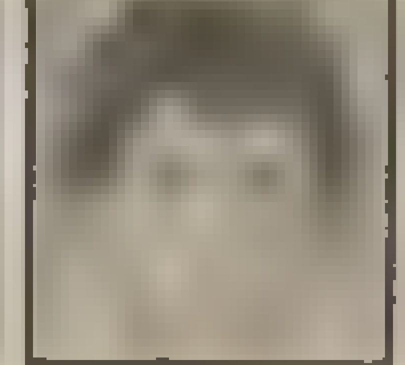
● باسم فيصل
صنعاء [اليمن]



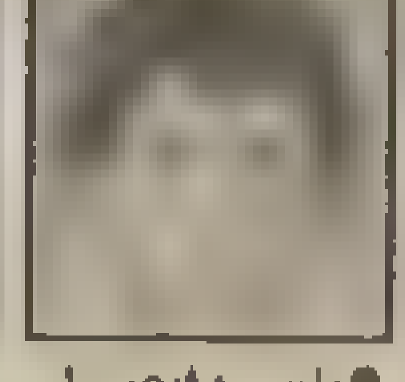
● مجدي مقابدبه
الدوحة [قطر]

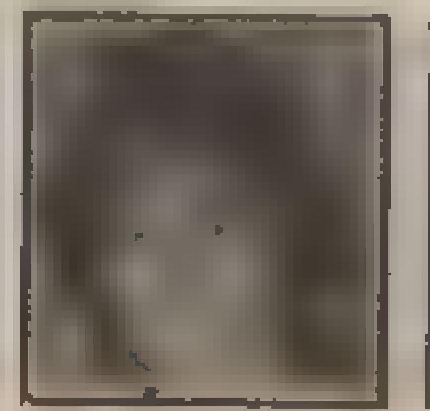


● علي منصور علي
المنامة [البحرين]



● محمد زيدان
اللاذقية [سوريا]





● عمر الحداد
الرياض [السعودية]



● البحراوي وسيلة
الناظور [المغرب]

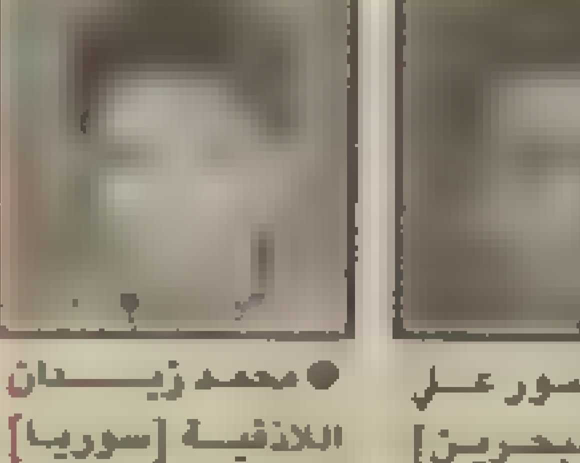


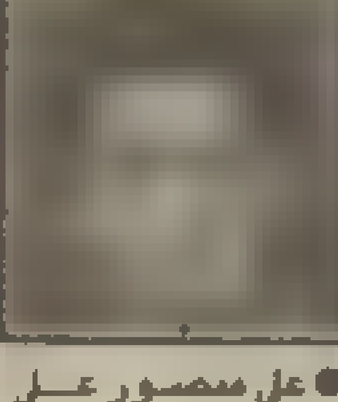
● محمد ابكر محمد
الحديدة [اليمن]

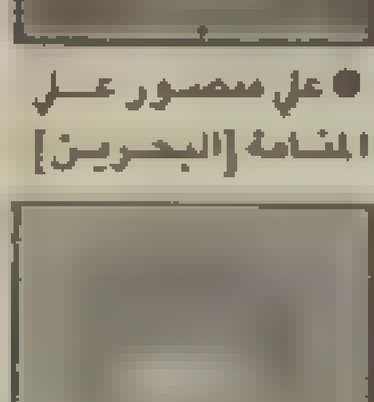


● عبدالله عمر
الرقة [سوريا]





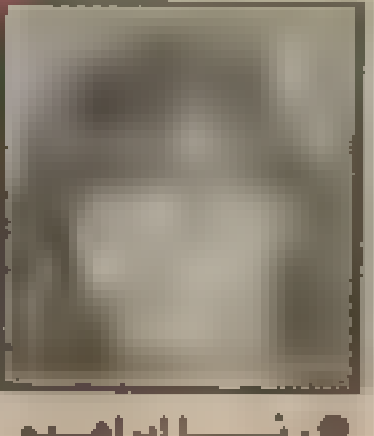




● رنا ابراهيم
القاهرة [مصر]



● أحمد المحمد
الرقة [سوريا]





● ليث ناصر الصانغ
الرياض [السعودية]





من أمثال الشعوب

● وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.

«مثل دانمركي»

● الحق كالنهار.. لابد أن يأتي.

«مثل يوناني»

● ما تكسبه دون جهد.. تبذله دون ندم.

«مثل امريكي»

● الحكيم يغفر إساءة الجاهل.

«مثل صيني»

● جار قريب.. خير من أخ بعيد.

«مثل عربي»

مايكل موريس فهيم
مدرسة سان جبريال
الاسكندرية ـ مصر

ثلاثون ألف خلية

في شبكية الاذن توجد ثلاثون ألف خلية سمعية.. لنقل كافة أنواع الاصوات. وفي الاذن الباطنة يوجد قسم يُسمى «التيه»!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

قلب الفأر!

هرب فأر من جحره ولجأ الى كهف ساحر عظيم، يستجير به من عدوان القطط. فأشفق الساحر عليه.. وحوّله الى قط.. لكن الفأر بعد أن تحول الى قط.. صار يخشى الكلاب، فحوله الساحر الى كلب. لكنه صار يخاف النمور.. فحوّله الى نمر. لكنه كان يفزع، ويخاف رؤية الأسد.. وشكا للساحر ماهو فيه من خوف وقلق..

فاغتاظ الساحر ونظر الى الفأر في غيظ شديد وقال له:

ـ فلتعد كما كنت، فلا فائدة من أن أُلبسك جلد النمر، وبين جنبيك قلب فأر!!

ثانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

هل تعلم؟

● أن أسرع طائر بسري، هو النعامة.

● أن الديناصور عاش في جميع القارات.

● أن أول شخص دار حول الكرة الأرضية هو «ماجلان» البرتغالي.

● أن السمك ينام وعيونه مفتوحة!

● أن الانسان.. هو الكائن الحي الوحيد الذي يمكنه أن ينام على ظهره!

● أن الحيوان الوحيد الذي يعادل ٢٥ فيلاً.. هو الحوت الأزرق!

محفوظ بن خادم السعدي
مدرسة الوارث بن كعب
البطحاء ـ سلطنة عمان

أصل عدسات العين

في عام ١٩٤٩م، وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية.. لاحظ جراح العيون «هارولد ايدلي» في أحد مستشفيات لندن للعيون، أن شظايا زجاج الطائرات المقاتلة داخل عيون الجنود.. لا تسبب أي التهابات بالعين.

وتبين أن هذه الشظايا لزجاج مصنوع من البلاستيك الشفاف. ولذلك فكر في صناعة «عدسة» تشبه في شكلها وقدرتها.. عدسة العين الطبيعية، وتكون من نفس هذه المادة «البلاستيك الشفاف».. لتحل محل عدسة العين المعتمة!

ونجحت بعض العمليات، وفشلت عمليات كثيرة، وتطورت صناعة العدسات التي كانت في ذلك الوقت ثقيلة الوزن، خشنة الملمس.

واستمرت محاولات التجديد والتحسين، حتى وصلت الى هذا النجاح الذي حققته الآن!

نعيم صلاح بركات
مدرسة النصر الابتدائية
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

سعيد الحظ

● ألقِ الرجل سعيد الحظ في بركة.. تراه يخرج منها، وبيده سمكة!

لميس عبدالعزيز عريضة
المدرسة الرابعة المختلطة
رحيبة ـ دمشق ـ سوريا



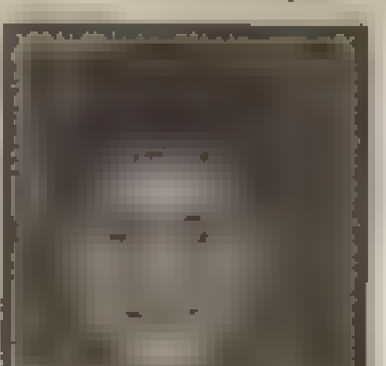
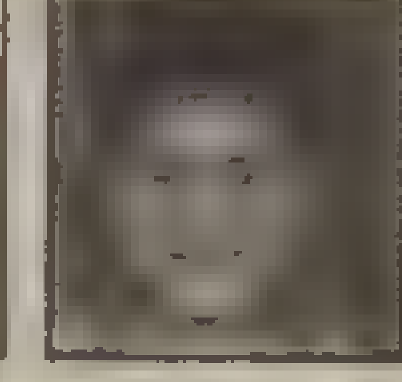

● محمد علي راشد
كلباء [الامارات]




● ازبرار بعيسي
الناظور [المغرب]

● محمد علي صالح
اب [اليمن]

● أحمد زياد درويش
عمان [الأردن]

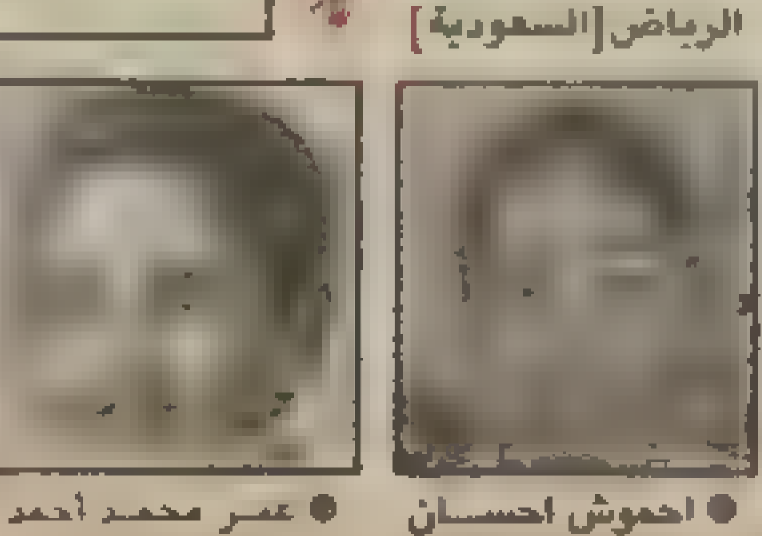
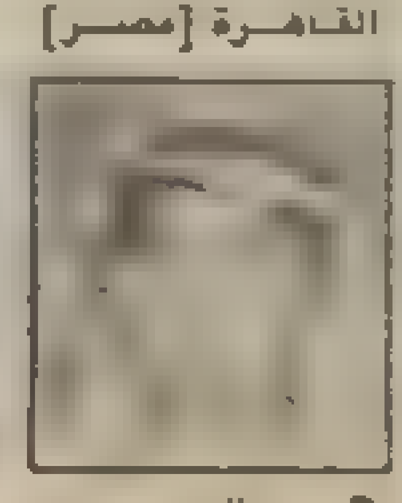
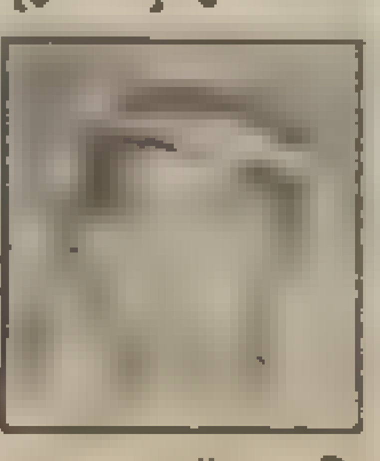
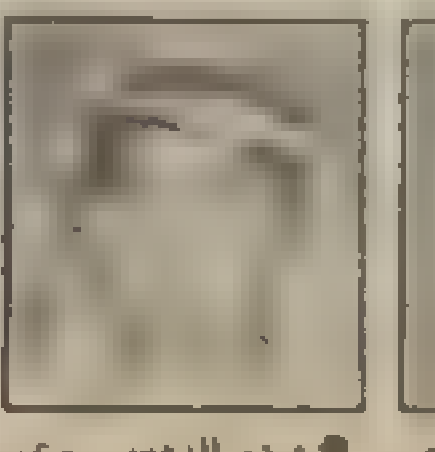
● تقوى علي
الدوحة [قطر]

● محمد مصطفى
القاهرة [مصر]

● سامر الحاج علي
دمشق [سوريا]

● هبة محسن
القاهرة [مصر]

● محمد عبدالعزيز
الرياض [السعودية]




● هاني يحيى عمر
الحديدة [اليمن]

● شيماء رياض
طنطا [مصر]

● معاذ قاسم جبر
عمان [الأردن]

● بدر الدوسري
[السعودية]

● احموش احسان
أكادير [المغرب]

● عمر محمد أحمد
صنعاء [اليمن]

بين ماجد وأصدقائه

أولاد.. وبنات

● بصراحة.. هل تفضل أصدقاءك من البنات أم البنين؟

حنان المنصف عبدالعزيز
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري - سلطنة عمان

●● بصراحة.. الإثنان سواء عندي.

عنواني..

● ساسافر في العطلة الصيفية الى المملكة العربية السعودية.. فهل أرسل اليكم عنواني هناك، أم عنواني في قطر؟

هذال عبدالله الدوسري
المدرسة الجميلية الثانوية
الدوحة - قطر

●● ارسل عنوانك في بلدك قطر!



● انا مستعدة لأن أكون «مترجمة» لك في رحلاتك القادمة.. هل توافق؟

نادية حسن ابراهيم
المنامة - البحرين

●● وانا موافق.

ورشة الورق والألوان

● هل بإمكاني المساهمة ببعض الأفكار في «ورشة الورق والألوان»؟

احمد المكني
المعهد الثانوي ابن خلدون
رادس - تونس

●● نعم..

● هل من يفوز بإحدى الجوائز الأسبوعية.. لا يفوز مرة ثانية؟!

محمد علي عادلة
سلمية - سوريا

●● قد يفوز مرة أخرى، اذا حالفه الحظ.

كسلان جداً..

● ماذا يحدث لو الغيت مغامرات «كسلان جداً» من المجلة؟!

هداية تيسير عودة
مدرسة الرصيفة الشمالية
عمان - الأردن

●● اسألي الأصدقاء.

شهرية وسنوية

● أرى أن المسابقات الشهرية.. أفضل من المسابقات السنوية.. فما رأيك؟

نجلاء مهدي الخلف
مدينة عيسى - البحرين

●● ما رأي الأصدقاء؟!

● احبكم جميعاً.

احلبوات فوزية
مدرسة الجولان الابتدائية
ابن سليمان - المغرب

●● وعائلة «ماجد» كلها تبادلك وكل الأصدقاء نفس المشاعر.



● من الصديقة: سلامة بنت سعيد بن حميد العامري - سلطنة عمان - بلد بيرزمان - المنطقة الشرقية - شمال ٧.. إلى الصديقة: منية الجويني - تونس، والصديق: هاشمي سيد حميد - البحرين:

- أود مراسلتكما.. راسلاني على عنواني!

دائرة معارف ماجد

● لماذا لا تضيف الى دائرة معارف «ماجد» زاوية جديدة تسمى «شخصيات أضاءت الدنيا» مثلاً، تتحدث فيها عن أشهر الشخصيات في العالم من علماء وأدباء ومخترعين.

مصطفى حنفي محمود
مدرسة النسر الاعدادية
الاسكندرية - مصر

●● اقتراحك معقول جداً.. سنرى إمكانية تنفيذه.

مبادلة

● لديّ طوابع قديمة (٣٧٠ طابعاً من مختلف الدول). أريد مبادلتها بأعداد قديمة من مجلة «ماجد».

فاطمة ابراهيم بهولدي
المدرسة الإسلامية الايرانية
الامارات - العين - بلدية العين - قسم الحدائق - ص. ب: ١٠٠٣
يصل ليد / ابراهيم بهولدي

● لديّ أعداد قديمة من مجلة «ماجد» أود مبادلتها بكتاب «كسلان جداً حول العالم» أو «كسلان جداً والأسد».. من يرغب في المبادلة أعده بأن يصله كل ما طلبه مقابل أحد هذين الكتابين أو الإثنين معاً!

عبدالله محمد حسن جبر
ثانوية القدس
السعودية - مكة المكرمة
ص. ب: ٩٠٨

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ مارس عام ١٩٨٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد حسن علي
مدرسة الإمام أبي حنيفة
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ١٩ من جمادى الثانية عام ١٤٠٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سلام بن احمد الكندي
مدرسة الخليل بن شادان
نخل - سلطنة عمان

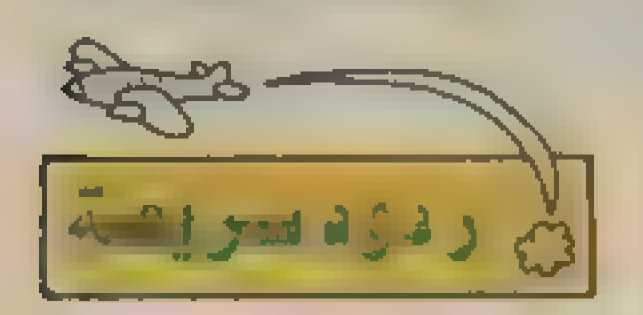
●● يوافق يوم الخميس ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

في تونس

● هل تحب أصدقاءك في تونس؟

سليم خليفي
مدرسة إمام سحنون
اريانة - تونس

●● طبعاً.. ولهم عندنا تقدير خاص.



● منار محمد - ابوظبي [الامارات]:
- شكراً على البطاقة الجميلة.

● سامر السيد - الدوحة [قطر]:
- هيا.. نحن في الانتظار.

● محمود عبدالفتاح - جدة [السعودية]:
- ابدأ أنت بالسلام!

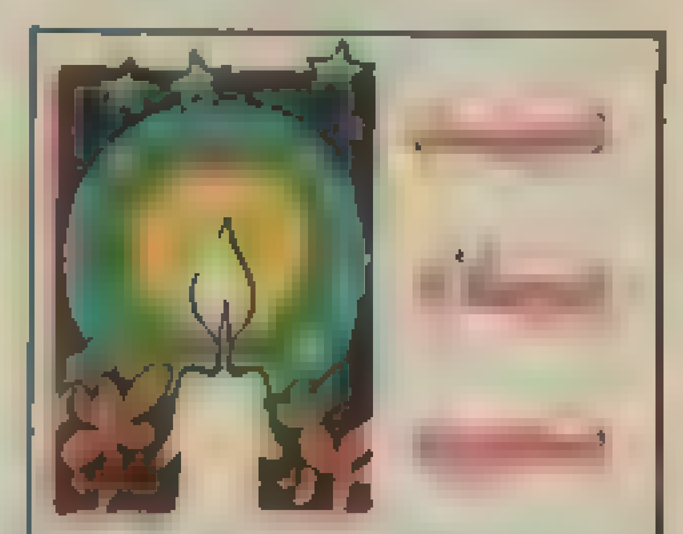
● صفية محمد - مسقط [سلطنة عمان]:
- طبعاً.. فأي مساهمة تستحق النشر ننشرها فوراً.

مكتب في القاهرة

● هل يوجد لعائلة «ماجد» مكتب في القاهرة، للإتصال به؟

محمد محمود عبدالموجود
مدرسة ١٥ مايو التجريبية للغات
مدينة ١٥ مايو - القاهرة - مصر

●● يمكنك الإتصال والكتابة مباشرة الى عنوان مقر المجلة في أبوظبي.



● الأربعاء ٢٠/٧/١٩٩٤م
- أحمد موسى رمضان - مدرسة ابن خلدون - الشارقة - الامارات.
- يانف عبدالله - مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل - السعودية.

● الخميس ٢١/٧/٩٤
- سارة رشدي باكير - مدرسة الأزرق - الأزرق - الأردن.

- سلوى عبدالحق - ثانوية ١٤ مايو - عدن - اليمن.

● السبت ٢٣/٧/٩٤
- غدير سيد محمد - مدرسة أم الحارث الإنصارية - الصليبية - الكويت.

● الأحد ٢٤/٧/٩٤
- طارق زياد بكري - مدرسة الفرقان الاعدادية - الدوحة - قطر.

● الاثنين ٢٥/٧/٩٤
- محمد الدغيسي - مدرسة الجمهورية - نهج المنجي سليم - تونس.
- عادل سفيان - مدرسة ابن المعتز - البيضاء - المغرب.

● الثلاثاء ٢٦/٧/٩٤
- هيثم عزمي محمود - معهد حلمية الزيتون - القاهرة - مصر.

□ الامارات □

● وضاح علي محمد
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
● ابراهيم محمد فريد
[مدرسة عود التوبة - العين]
● محمد أزهري
[ابن زيدون - رأس الخيمة]
● عائشة سلطان محمد
[مدرسة مكة الابتدائية - العين]
● عرفان منصور
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● هدى محمد اسماعيل
[مدرسة الخنساء - أبوظبي]
● أحمد عبدالفتاح
[المعهد العلمي الإسلامي - العين]

□ السعودية □

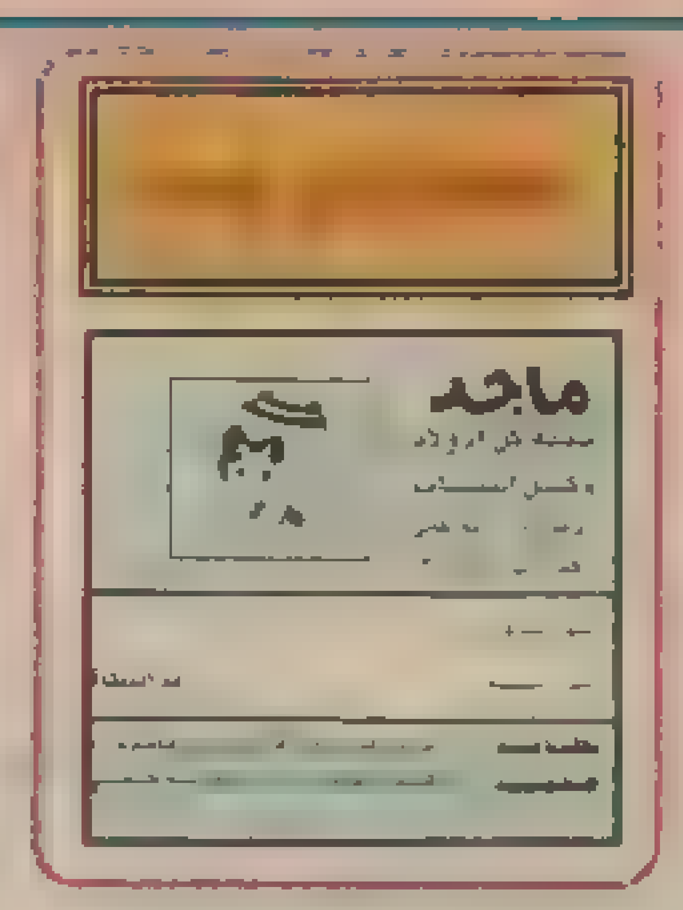
● أحمد أسامة عبدالرحيم
[المعهد الوطني - جدة]
● ياسمين توفيق حمدون
[السقون الثانوية - الرياض]
● جورج بهجت حافظ
[مدرسة ابن جبير - عرعر]
● محمد عبدالعليم
[مدرسة الإمام عاصم - الهفوف]
● حسن منصور يحيى
[المعهد العلمي - جيزان]
● أحمد محمد الجندي
[المدرسة المتوسطة الثانوية - أبها]
● فرحان يونس
[السفارة الهندية - جدة]
● أحمد علي موسى
[المدرسة المتوسطة بالعوامية - القطيف]

□ قطر □

● فاطمة عبدالعزيز
[مدرسة أسماء - الدوحة]
● صالح محمد الشمري
[مدرسة دخان الاعدادية - دخان]
● أحمد أحمد السالم
[مدرسة زينب الاعدادية - الدوحة]
● مها خليفة السبيعي
[مدرسة الأقصى الاعدادية - قطر]
● علي سعيد دحروج
[المدرسة العزيزية الخاصة - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● موزة محمد سيف
[صحم]
● محمد عبيد سليمان
[عزان بن قيس - البريمي]
● نصر فرحان مبارك
[الحسن بن الهيثم - عبرى]
● يعقوب خليفة العمري
[عمر بن الخطاب - ازكي]
● سيف علي منصور
[مدرسة أبوعبيدة - بهلاء]
● عبدالله سعد
[نزوى]



● هلال سعيد راشد
[عزان بن قيس - البريمي]
● فهد خلفان ناصر
[بلج بن عقبة - صحم]
● محمد ابراهيم يحيى
[المعهد الإسلامي الثانوي - مسقط]

□ البحرين □

● شادية حسين ابراهيم
[خولة الثانوية للبنات - المنامة]
● هند أحمد بهلول
[مدرسة رابعة العدوية - المنامة]
● حسين عبدالوهاب
[المنامة]
● ايلد منصور النقي
[مدرسة حطين الابتدائية - السنابس]

□ مصر □

● مصطفى محمود عباس
[الطبري الاعدادية - القاهرة]
● هيثم محمد العربي
[المطرية الثانوية بنين - القاهرة]
● ايمان نبيل علي
[سيدي بشر الجديدة - القاهرة]
● محمد أحمد حلمي
[مدرسة منار العلم - الدقهلية]
● هشام الدين ممدوح
[مدرسة صلاح سالم - الفيوم]
● محمد رمضان محمد
[عمر بن عبدالعزيز - السنبلاوين]
● طه عبدالوهاب
[مدرسة الحلمية الجديدة - القاهرة]
● سلمى خليل ابراهيم
[مدرسة المهروبيو - الاسكندرية]

□ المغرب □

● نبيل أسامة
[اعدادية ماء العينين]
● ربيع العباسي
[مدرسة ولي العهد - طنجة]
● المرابط البقال
[ابن عبدالكريم الخطابي - طنجة]
● مريم لشقر
[فاطمة الفهرية - اغادير]
● فرموش انورا
[مدرسة بني وليد - اقليم تاونات]
● اولادي جبنه
[المختار السوسي - اغادير]
● موسى عزيز
[مختار سوسي - اغادير]
● الراجي حسناء
[المختار السوسي - اغادير]
● الزوبير طه
[مدرسة ابن رشد - تطوان]
● عيساوي مراد
[سيدي يحيى - راشق الحبشة]
● بيسير ملاك
[يوسف بن تاشفين - سلا]
● بيسان العسري
[الحاج أحمد الرهون - مرتيل]
● حمدي هشام
[مدرسة ابن رشد - الرشيدية]
● عمر الباي التمسماني
[الإمام مالك بن أنس - طنجة]
● عادل سفيان
[مدرسة ابن المعتز - الدار البيضاء]
● يونس الزكري
[ثانوية مرتيل - تطوان]

□ سوريا □

● سلام الخوصي
[ثانوية عربين للاناث - دمشق]
● كريم نيسان نيسان
[مدرسة ابي تمام - الحسكة]
● باسل تاجا
[مدرسة زهرة دمشق - دمشق]
● ايهاب مرسي
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - دمشق]
● ايهاب محمد جراده
[ثانوية الشهيد عبدالرؤوف - دمشق]
● ياسمين القالوجي
[مدرسة تشرين الاعدادية]
● مها المصري
[مدرسة المعونة الخاصة - دمشق]

□ الأردن □

● عمر تيسير عميرة
[مدرسة ضرار بن الأزور - عمان]
● وسيم ابراهيم النمري
[مدرسة المناهل الخاصة - الزرقاء]
● عامر كريم غريب
[مدرسة السعادة الثانوية - عمان]
● سارة يونس درويش
[المدارس النموذجية - عمان]
● علاء يوسف عكاشة
[مدرسة قتيبة بن مسلم - عمان]
● رائد عادل خميس
[ذكور عوجان الثانوية - الزرقاء]
● عصام ابوحمدية
[مدرسة المنهل العالمية - الجبيهة]

جوائز قيِّمة للفائزين في المسابقات الثقافية التي تنظمها شرطة دبي

● دبي - مندوب ماجد:

هذه دعوة من شرطة دبي، لأبناء الامارات، للمشاركة في المسابقات الثقافية، التي تنظمها الدائرة للعام الثالث على التوالي.

يحصل الفائزون على جوائز قيِّمة. آخر موعد للمشاركة هو ٣٠ أغسطس ١٩٩٤. تفاصيل هذه المسابقات وشروطها يتحدث عنها الملازم الأول جاسم خليل - رئيس قسم التوجيه المعنوي بالقيادة العامة لشرطة دبي.

* مسابقة القرآن الكريم: تكون التلاوة في ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم وأن يكون المتسابق ملماً بأحكام التجويد والتلاوة ومجمل المعاني والا يزيد عمره على ١٨ سنة.

* مسابقة القراءة: يشترط في المتسابق أن يقدم لمحة موضوعية مكتوبة عن خمسة مؤلفين في أي فرع من فروع المعرفة مع ذكر بعض مؤلفاتهم ثم يختار المتسابق كتاباً في نفس الفرع يعرضه فيما لا يقل عن خمس صفحات مطبوعة على الآلة الكاتبة من ثلاث نسخ وستتم مناقشة أصحاب المواضيع الفائزة أمام لجنة التحكيم وذلك قبل اعلان النتائج.

* مسابقة الرسم: أن تكون اللوحة مرسومة بواسطة المشترك نفسه ومعبرة عن تصوراته الخاصة دون تدخل من الغير، حول ثلاثة مواضيع هي بيئتنا الجميلة، المرحلة الابتدائية الأمس واليوم، دور الشرطة في المجتمع. ويشترط أن يكون المتسابق مواطناً والا يزيد عمره على ١٨ سنة.

* مسابقة التصوير الفوتوغرافي: أن تكون الصورة في أحد المواضيع التالية: موضوع حر، النهضة العمرانية في دبي وتصوير وجوه «بورتريه» أبيض وأسود. ويشترط أن ترفق المسودة مع الصورة وألا تكون الصورة منقولة عن صور أخرى ويجب أن يكون مقاس الصورة ٨×١٠ وأن يكون المتسابق مواطناً وألا يزيد عمره على ١٨ سنة.

* مسابقة قراءة نشرة الأخبار: يشترط أن يكون المتسابق مواطناً وأن يكون بالمرحلة الثانوية أو الجامعية وأن تكون ثقافته جيدة وأن يكون ذا شخصية مقبولة وحسن المظهر.

* مسابقة القصة القصيرة: على المتسابق أن يكتب في أحد المواضيع التالية ودون تدخل من الغير وهي: موضوع اجتماع حر، كفاح شباب، تضحية رجل شرطة. ويشترط أن يكون المتسابق مواطناً وألا يزيد عمره على ١٨ سنة، وألا تزيد القصة على ١٠ صفحات فولسكاب مطبوعة بالآلة الكاتبة من ثلاث نسخ.

سوف تمنح شرطة دبي جوائز قيِّمة للفائزين الثلاثة في المسابقة حيث يُمنح الفائز الأول في كل مسابقة ٣ آلاف درهم والفائز الثاني ألفي درهم والفائز الثالث ألفاً و٥٠٠ درهم وسيُمنح باقي العشرة الفائزين جوائز عينية مع شهادات تقدير وسيتم كذلك تكريم ادارات المدارس التي ينتسب اليها العشرة الأوائل.

وقد تم تحديد يوم ٣٠ أغسطس القادم آخر موعد للاشتراك في المسابقة.

طالب قسم التوجيه المعنوي بالقيادة العامة لشرطة دبي كل طالب يرغب في الاشتراك في المسابقة أن يملأ بطاقة المشاركة ويرسلها مع موضوع المسابقة وصورة شمسية ملونة مقاس ٤×٦ على العنوان التالي:

القيادة العامة لشرطة دبي
ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي - ص. ب: ١٤٩٣

جسر.. له تاريخ

●سوريا - دير الزور - ماهر بطاح:

هذه صورة الجسر المعلق في دير الزور. وقد بني هذا الجسر عام ١٩٢٩. حاول المستعمر نسفه قبل الجلاء عن سوريا، ولكن الشعب السوري أفسد خطته. تم تطوير الجسر، وأعيد فتحه عام ١٩٣٣.



تكريم المتفوقين

● السعودية - مكة المكرمة - عدنا باناعمه:

أقامت مدرسة جابر بن حيان حفلاً لتكريم التلاميذ المتفوقين. بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم تحدث السيد فواز الحكمي مدير المدرسة ووزع الجوائز على المتفوقين. شمل الحفل فقرات منوّعة.

الثروة الحيوانية



● المهندس سعيد عبدالحليم.

● مصر - القاهرة - عبدالرحمن حسن ابراهيم:

كان لي هذا اللقاء مع السيد وكيل وزارة الزراعة بمصر، رئيس قطاع شركة اللحوم والألبان بوسط الدلتا، المهندس سعيد عبدالحليم عمر:

● ما حجم الثروة الحيوانية بمصر؟

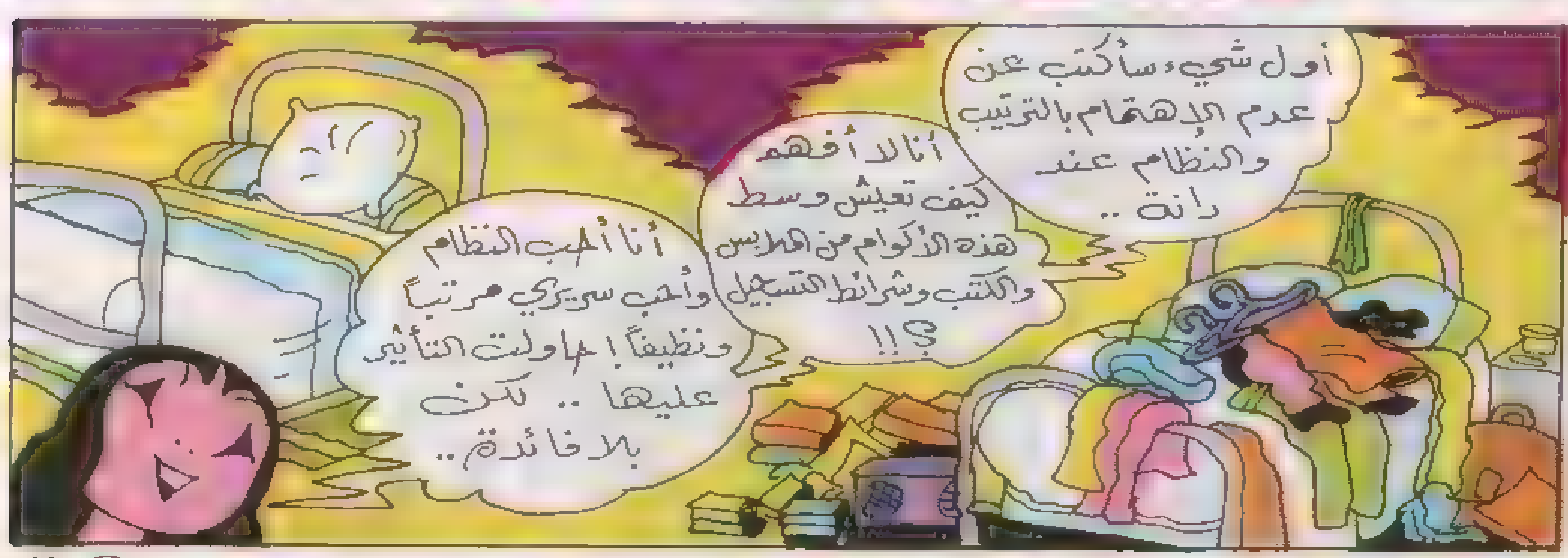
- تتوزع الثروة الحيوانية في مصر كالتالي: ٥ر١ مليون رأس بقر بلدي، ٥ر١ مليون جاموس، ٧٥٠ ألف جمل، ٥ر٤ مليون رأس غنم.

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب





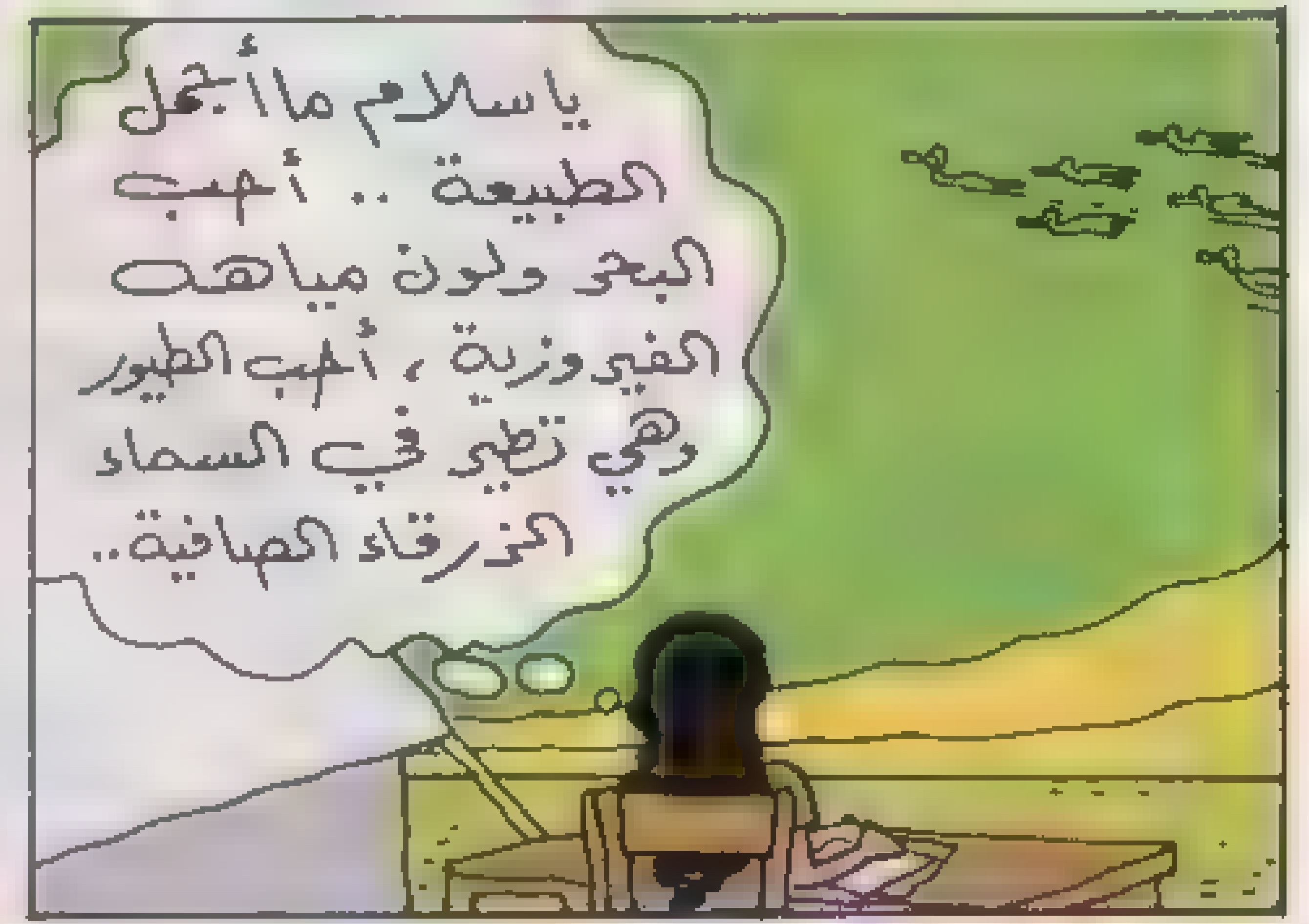








.. بعد أن رأت الشرر يتطاير من عيني!



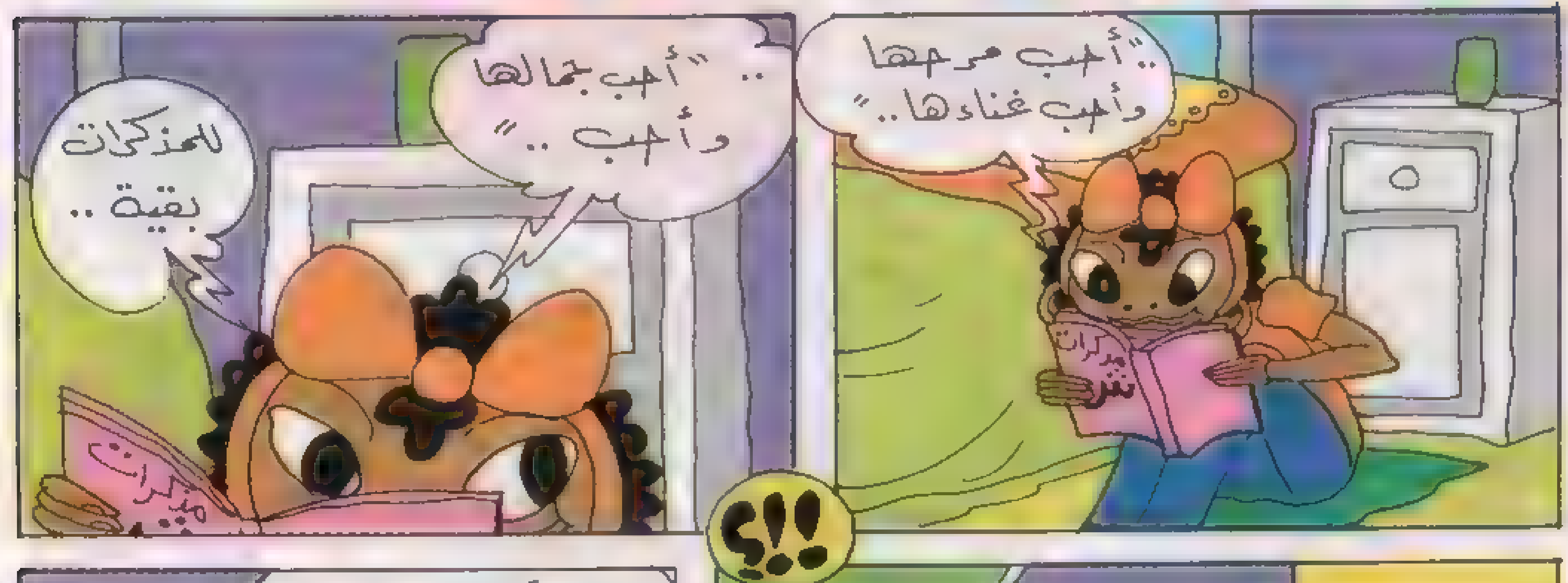




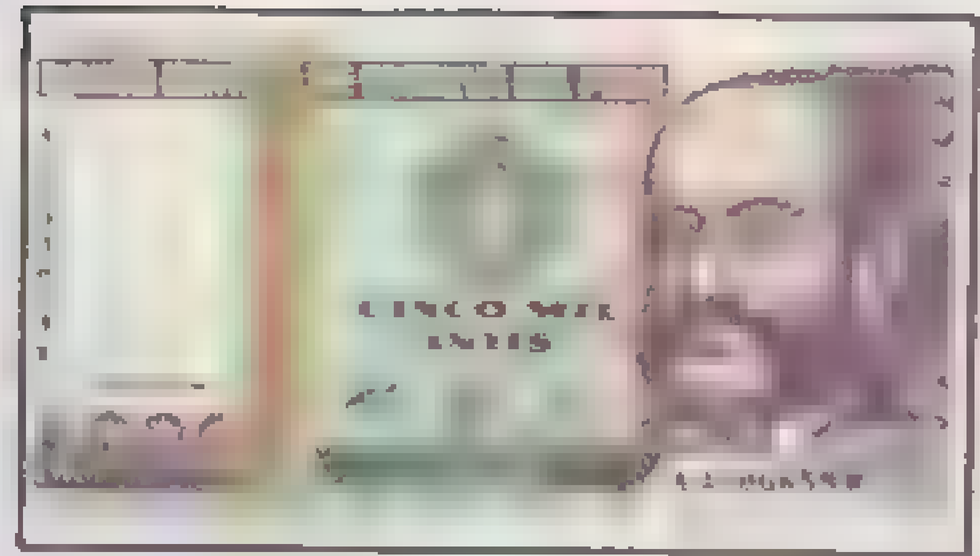

سأقرأها يعني سأقرأها.. حتى لو أخفيتها في آخر الدنيا..


أكيد كل كتاباتها عني وأنا طبعًا لا أعجبها..


.. وبعد عدة أيام من البحث عثرت دانة على مذكرات شمسة..
أخيرًا عثرت على مذكراتها .. كانت تظن أنها خبأتها في مكان أمين..
ماهذا؟ غريبة؟! ".. دانة رقيقة جدًا وجميلة جدًا.."
"هي أعز صديقة.. هي أختي.. أغلى ما عندي في الدنيا.."


"أحب مرحها وأحب غناءها.."
.. "أحب جمالها وأحب.."
للمذكرات بقية..

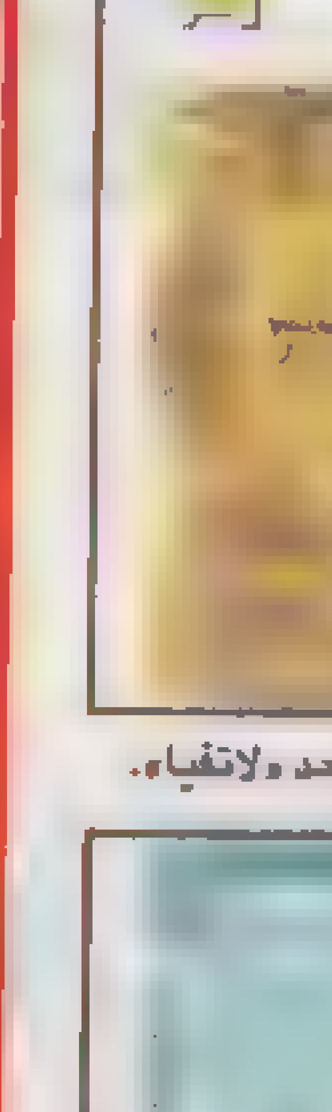

بعد عدة ساعات
!!؟
لماذا لا تكتبين ياشمسة؟! خسارة تضييع وقتك في التلفونات.. كتابة المذكرات أحسن وأفيد وأنا تعجبني مذكراتك جدًا جدًا
نجحت الخطة وعثرت دانة على المذكرات!



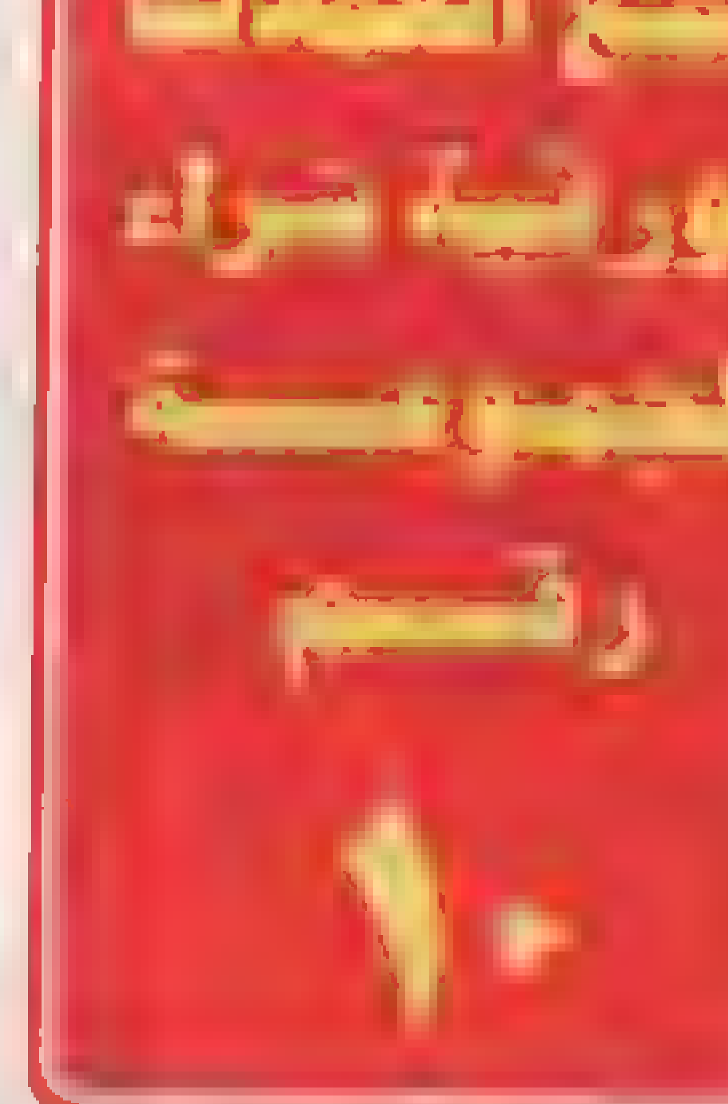
● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».

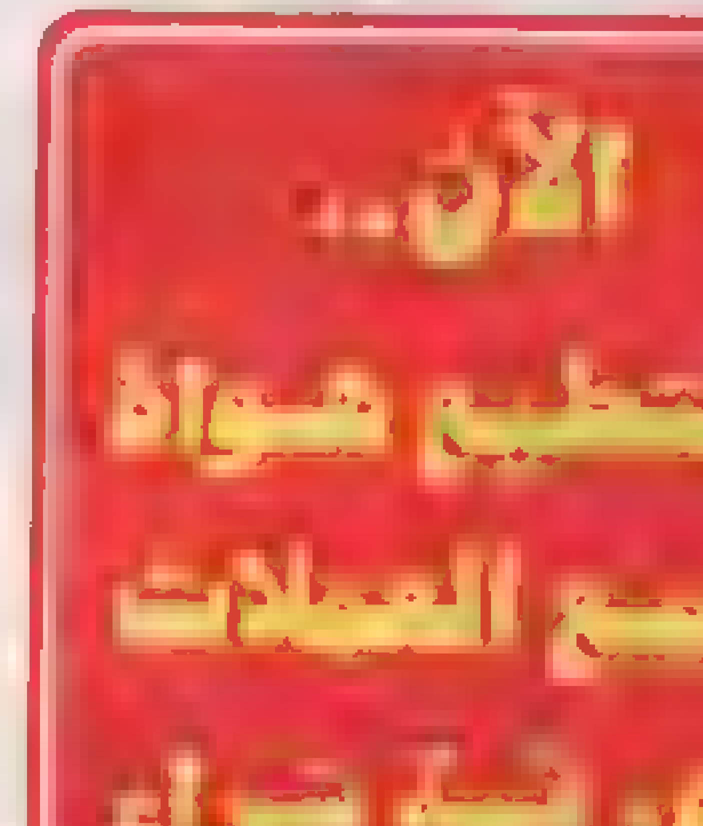


● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● روبل واحد «لاتفيا».



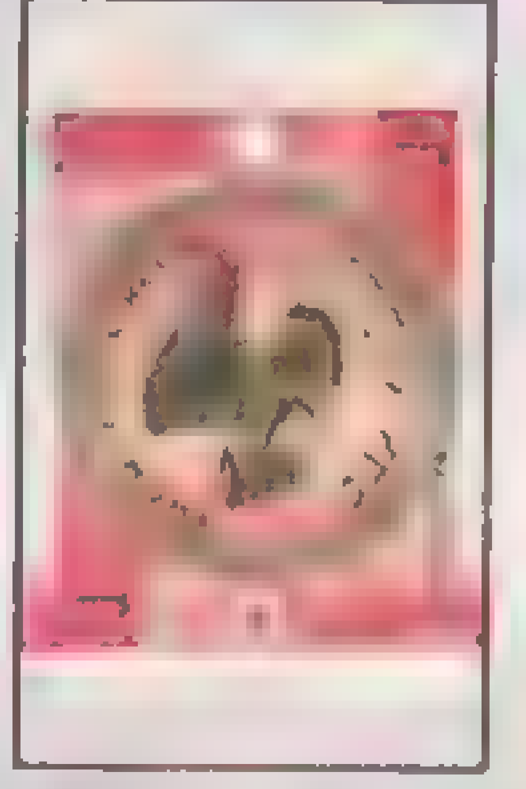


● توجريك واحد «منغوليا».

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».



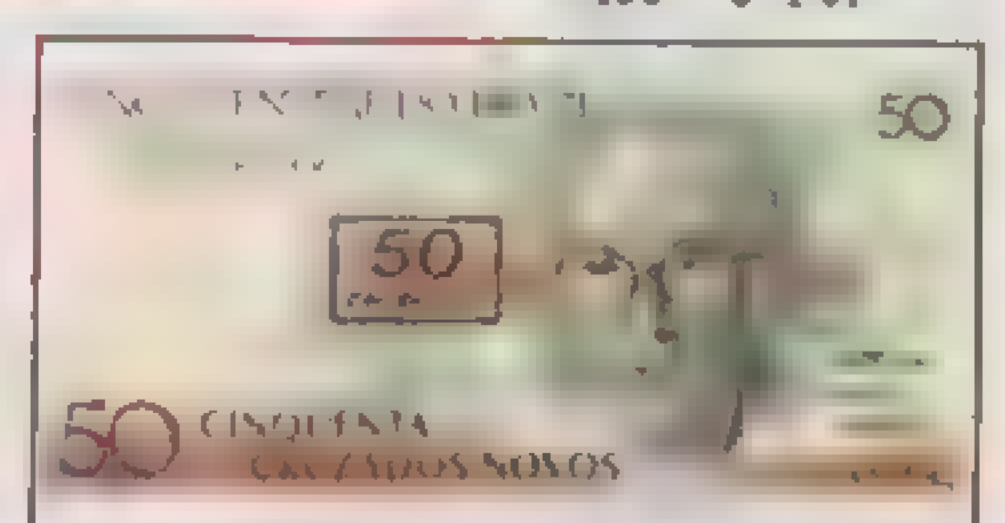
● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● توجون واحد «كيرجيزستان».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

ارغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم:

العنوان كاملاً:

ارفق مع خطابي مبلغ:



■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



فيل.. وجواهر.. و«قلنسوة هرمز»!

فوجيء الناس، بفيل يمشي في شوارع المدينة، كان ذلك في عهد الخليفة أبي بكر الصديق!! وقفت النساء مبهورات خلف الأبواب، يتابعن في دهشة، ذلك الحيوان الضخم العجيب، بجسمه الكبير، وزلومه الطويل!

ما الذي جاء به الى المدينة؟!.. وما هي حكايته؟

كان ذلك الفيل، من بين غنائم الحرب، التي انتصر فيها المسلمون على الفرس، بقيادة سيف الله المسلول خالد بن الوليد.

كاد خالد بن الوليد، أن يذهب ضحية مؤامرة دنيئة، دبرها «هرمز» قائد الفرس، ولكن الله حفظه، وجعل يقظة جنود المسلمين سبباً في ذلك.

قبل أن تبدأ المعركة، وقف المسلمون في ساحة الجهاد، وقد اشتاقت نفوسهم للقتال، والاستشهاد في سبيل الله.

أما الجانب الآخر، فقد وقف فيه جنود الأعداء، وقد تم شد بعضهم الى بعض بالسلاسل، كي لا يفروا هرباً من القتال فلم تكن لهم غاية سامية، يقاتلون في سبيلها، ويموتون من أجلها مثل المسلمين.

لم يكن الفرق فقط في الجنود، بل كان الفرق واضحاً أيضاً بين القائدين.

فقائد المسلمين خالد بن الوليد جاء محارباً لاعلاء كلمة الله، بأمر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

أما قائد الفرس «هرمز» فهو كافر، جاء محارباً طمعاً في الدنيا وحفاظاً على عرش سيده كسرى ملك الفرس.

قبل أن تبدأ المعركة أيضاً، دعا هرمز خالداً للمبارزة، بعد أن اتفق مع بعض جنوده، أن يغافلوا خالداً، وينقضوا عليه فجاة، ويقتلوه غدراً.

استجاب خالد للمبارزة، فتقدم هرمز بثياب فاخرة، وعلى رأسه قلنسوة ثمينة بمائة ألف. أما خالد، فتقدم بقلب مليء بالايمان، وسيف بتّار، يرفعه دائماً في وجه أعداء الله.

اقترب كل من القائدين من الآخر.. انها لحظات حاسمة، فكل منهما حريص على أن يصرع الآخر، مَدّ كل منهما سيفه.. أخذا يدوران في حذر شديد، وَجّه كل منهما ضربة لخصمه.. هاجمه خالد وطوقه بذراعيه، وجدها أتباع هرمز فرصة لتنفيذ خطتهم، فانطلقوا نحو خالد مسرعين، لكن خالداً لم يترك خصمه.

هل سيصل أتباع هرمز الى خالد؟

لقد أدرك القعقاع بن عمرو ذلك، فانطلق كالأسد على رأس عدد من جنود المسلمين، تصدى لاتباع هرمز وأزاحهم.

قضى خالد على هرمز، سقط صريعاً في أرض الجهاد، فارتفعت تكبيرات المسلمين.. الله اكبر.. الله اكبر. وهجم المسلمون على جنود الفرس، فانطلقوا أمامهم هاربين.

بعث خالد الجنود يميناً ويساراً، حاصروا حصون الأعداء، فتحوها ثم أخذوا الأموال وجمعوا الغنائم.

لم يتعرض خالد أثناء القتال للفلاحين الذين يزرعون أرضهم، ولم يُصِب أطفالهم بسوء، فلم يقاتل إلاّ المحاربين.

هكذا طبّق خالد القوانين الإسلامية في الحرب، فكان أسبق من القوانين الدولية التي تُحرِّم ضرب الاعيان المدنية، وضرب المدنيين أو قتل الأطفال.. لقد طبق خالد هذه القوانين فعلاً.. أما هذه الأيام فهي مجرد حبر على ورق.. لا يلتزم بها الأعداء.. وما يحدث في البوسنة وغيرها خير دليل.

•••

بعد انتصار المسلمين في تلك الغزوة.. غزوة ذات السلاسل بعث خالد رسولاً يُبشّر أبابكر بالفتح العظيم، وأرسل معه خُمس الغنائم، وقلنسوة هرمز المرصعة بالجواهر، وبعث معه أيضاً ذلك الفيل الكبير، الذي أدهش نساء أهل المدينة.

رد أبوبكر الفيل وبعث الى خالد، فأهداه قلنسوة هرمز.



كنز.. تحت الرمال!

سقط كوب الشاي الساخن، على ثياب الفتى شهاب، فانتبه فجاة، وقفز من مكانه، ثم اسرع كي يُبدِّل ثيابه وهو يشعر بالضيق الشديد. لم يكن حزنه على كوب الشاي المفقود، ولا على ثيابه الجميلة التي سيضطر لاستبدالها، بل لأن ما حدث، أفاقه من أحد أحلام اليقظة، التي اعتاد أن يُحلِّق معها في عالم الخيال اغلب ساعات يومه!

فقد كان يسرح دائماً مع أُمنياته، التي تفوق طاقاته وإمكاناته، وبدلاً من أن يسعى لتحقيق هذه الأماني بالجهد والعمل، كان يكتفي بالجلوس وحده، واضعاً يده على خده، يسبح في عالم من الأوهام.. يتخيل من خلاله، انه حقق كل أمنياته، بسهولة شديدة، فلا ينتبه إلاّ على صوت يناديه، أو صوت ارتطام شديد، أو كما حدث اليوم، حينما اندلق عليه الشاي الساخن.

بَدَّل شهاب ثيابه، وعاد إلى مكانه، ثم استسلم من جديد، لحلم من أحلام اليقظة، ولكن ذلك لم يَدُم طويلاً، فقد أفاق على صوت صاحبه «زياد» يناديه.

دخل زياد، ورأى آثار الشاي المسكوب على أرض الغرفة، فقال له مداعباً: لابد أنك، كنت في رحلة، من رحلاتك الوهمية، التي تعود منها دائماً خالي اليدين.. فلا تجني سوى ضياع الوقت، وإهدار الجهد الذهني فيما يضر ولا ينفع!

قال شهاب مازحاً: هل تستكثر على أمثالي من الفقراء حتى مجرد الأحلام؟!.. أحلام اليقظة؟!

قال زياد بلهجة جادة: لا بأس ببعض أحلام اليقظة الطبيعية، المقبولة، التي تدفع بصاحبها الى مزيد من الجهد والعمل الدؤوب من أجل تحقيقها.

ينبغي أن نحلم قليلاً ونعمل كثيراً.. ويجب أن تكون أحلامنا دافعاً لنا.. أو تكون بمثابة خطة نرسمها في أذهاننا، لأهداف يمكن تحقيقها، لو بذلنا أقصى جهد ممكن.

سكت شهاب قليلاً، وبدا كأنه ينظر الى شيء بعيد ثم قال: تحدثني نفسي، أن ما فكرت فيه اليوم، ليس مجرد حلم يقظة، كغيره من أحلامي السابقة.. بل يكاد يقترب من الحقيقة، بقليل من الجهد والعمل.

قال زياد: وما هو؟

اجاب شهاب: كنز!!.. انه كنز!!

ضرب زياد كفاً بكف وهو يقول: عُدنا مرة أخرى الى الأوهام؟

قال شهاب: اصبر قليلاً.. اسمع مني أولاً: هل تذكر تلك المنطقة الصحراوية الخالية، التي ذهبنا اليها في رحلة جماعية؟

أجاب زياد: نعم، قال شهاب: هل تذكر الصخرة الكبيرة التي نصبنا خيمتنا الى جنبها؟!.. أشعر شعوراً غريباً، يكاد يصل الى درجة اليقين، أن هناك كنزاً مدفوناً بالقرب منها. وحتى لا تتهمني أنني غارق في الاوهام دون عمل، فإنني أدعوك كي نذهب معاً، ونحفر هناك حتى نجد الكنز المخبوء تحت الأرض.

قال زياد: انك وصلت الى مرحلة أخطر.. انك أشبه بمن يريد أن يقفز في الهواء، كي يمسك السحاب أو يقبض على شعاع الشمس.



استمر النقاش والجدل بينهما، حتى قال زياد لشهاب: سأوافقك وأرافقك كي أثبت لك أنك على خطأ ولكن بشرط أن تطيعني بعد ذلك وتعمل معي أياماً بعدد الأيام التي عملتها معك. قال شهاب: وأنا موافق على ذلك.

أحضرا أدوات الحفر، وبدأ العمل الشاق، كانا يحفران هنا وهناك من الصباح حتى المساء، استمر ذلك أياماً حتى أرهقهما البحث، وشعر شهاب باليأس، واعتذر لصاحبه زياد.

قال زياد: أنا لا اريد اعتذاراً، بل أريد الوفاء بالوعد، فتعمل معي أياماً بعدد الأيام التي عملتها معك.

قال شهاب: موافق.. ولكن ماذا سنعمل؟

أجاب زياد: ستحفر معي.. ولكن في مكان واحد.. سنبذل الجهد نفسه، ولكن بطريقة منظمة، وغاية ممكنة.

قال شهاب: كيف؟! أجاب زياد: سنحفر بئراً ونزرع أرضاً.. نستثمر شهور العطلة في عمل مفيد.. لعله يكون بداية لمشروع أكبر، يشاركنا فيه غيرنا من الفتيان والشباب.

قال شهاب: عجباً.. أنت الثري ابن الأثرياء، تعمل بيدك.. وفي ماذا؟.. في الزراعة!!

أجاب زياد: نعم.. أفعل ذلك لسببين: أولاً لأن الزراعة من أفضل الأعمال وأطيب المكاسب كما قال العلماء، ألم تقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يغرس غرساً إلاّ كان ما أُكِلَ منه له صدقة وما سُرِقَ منه له صدقة، وما أكلَ السبعُ منه فهو له صدقة، وما أكلت الطيرُ فهو له صدقة، ولا يَرْزَؤُهُ أحد ـ أي ولا يُنقصه أحد ويأخذ منه ـ إلاّ كان له صدقة».

ثانياً: ان أفضل كسب للانسان ما كسبه بعمل يده، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «ما أكل أحدٌ طعاماً قط خيراً من ان ياكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده».. وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي الله «داود» بالذات، لانه كان ملكاً.. لم يكن محتاجاً.. ومع ذلك كان يعمل «زرّاداً» أي صانعاً للدروع، ويأكل من كسب يده.

* * *

اقتنع شهاب بكلام زياد.. بدأ العمل.. حفرا البئر.. وظهر الماء.. غرسا الزرع، واخضرت الأرض.. فقد تحول الحلم الى عمل.. وأثمر العمل نتائج طيبة.

دليل المؤمن

من سُنن الصلاة

إذا وقفت للصلاة، وقرات في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة معينة، فيُستحب ان تقرا بعد الفاتحة في الركعة الثانية سورة، تقع في الترتيب بعد السورة التي قراتها في الركعة الاولى.

يُستحب للمصلي ان ينظر الى موضع سجوده، سواء كان واقفاً او راكعاً، ويستحب ايضاً ان يُباعد بين قدميه وهو واقف في صلاته، وان يعتدل واقفاً على قدميه الاثنتين.

من السنة ان يقول الإمام والمأموم: «آمين» بعد قراءة الفاتحة ومعنى آمين: اللهم استجب.

يجوز للإمام ان يُطوِّل الركعة الاولى، انتظاراً لمزيد من المصلين، كي يدركوا ثواب الجماعة.

إذا شعر المصلي بميل للتثاؤب، يُستحب له أن يكظم ذلك قدر استطاعته، فإذا لم يستطع، استحب له أن يضع يده على فمه، ولا يكرر ذلك كثيراً.

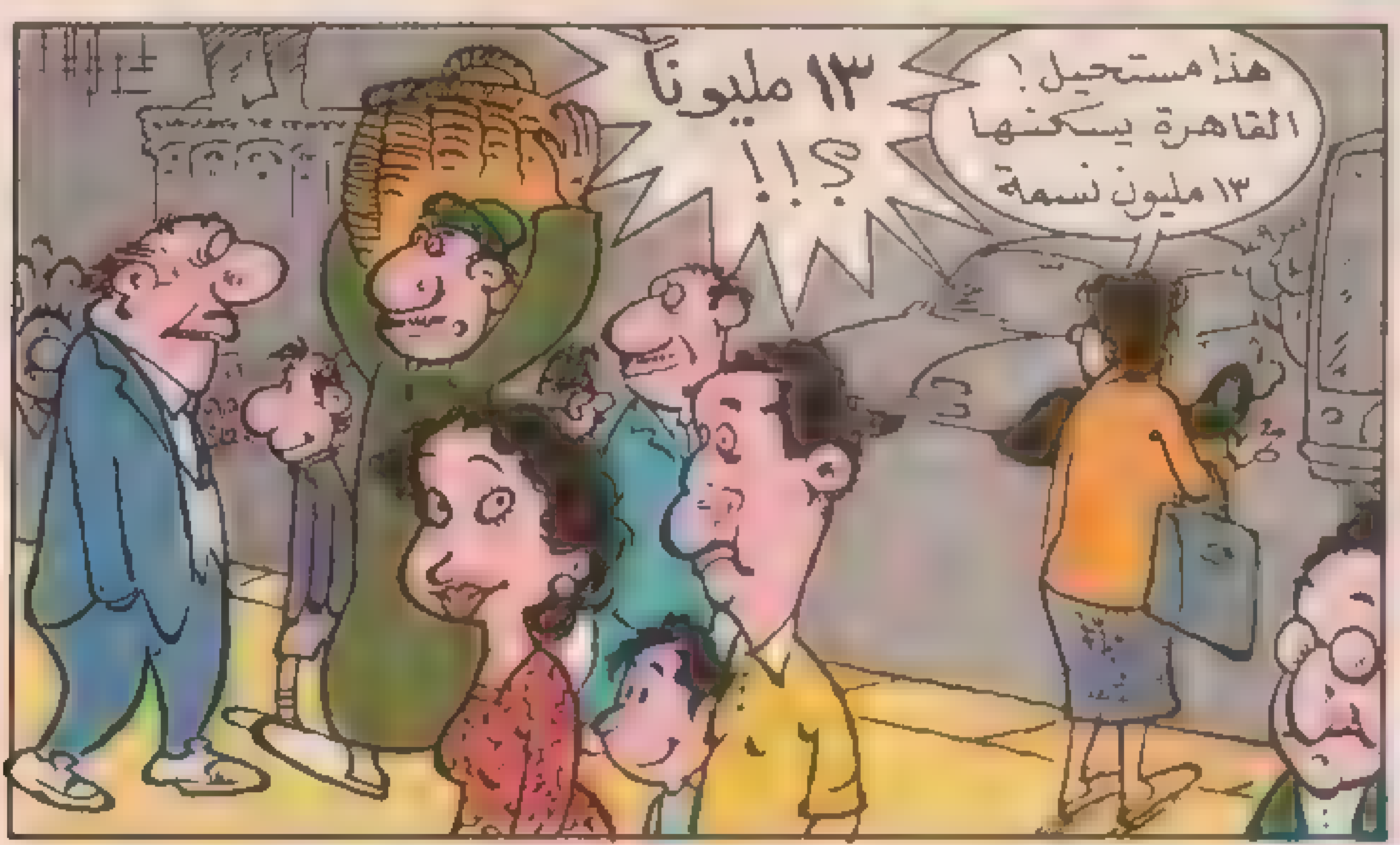
تشبيك الأصابع، او فرقعتها مكروه، وكذلك الاكثار من مسح الجبهة، والعبث بالثوب او غير ذلك مما يشغل عن الصلاة، ويذهب بخشوعها.

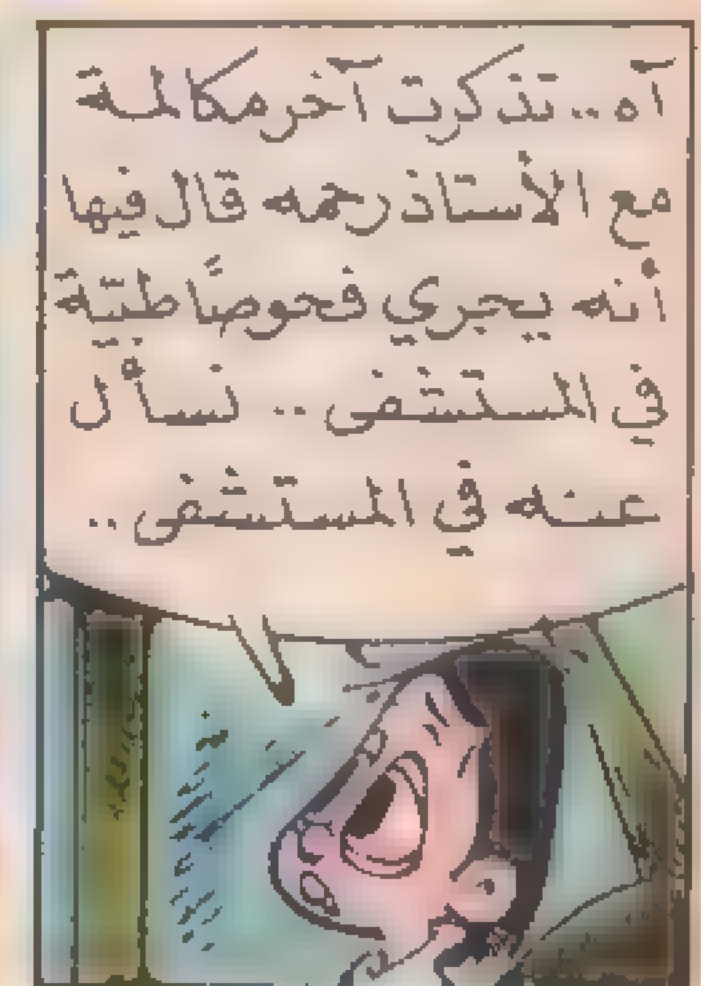
لا يجوز للمأموم، أن يسبق الإمام في ركوع او سجود، وحينما يسجد المصلي، يستحب أن ينزل أولاً على ركبتيه ثم على يديه، ثم على جبهته وأنفه.

التبسم فقط لا يفسد الصلاة، أما الضحك فإنه يفسد الصلاة، ومن غلبه البكاء، فإن ذلك لا يفسد صلاته، وخاصة اذا كان البكاء من خشية الله.


كسلان جدا
رحلة مفاجئة .. !!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


أنت لا تعرف عنوان الرسام مصطفى رحمه .. إذن كيف نعثر عليه ؟!
نسأل عنه

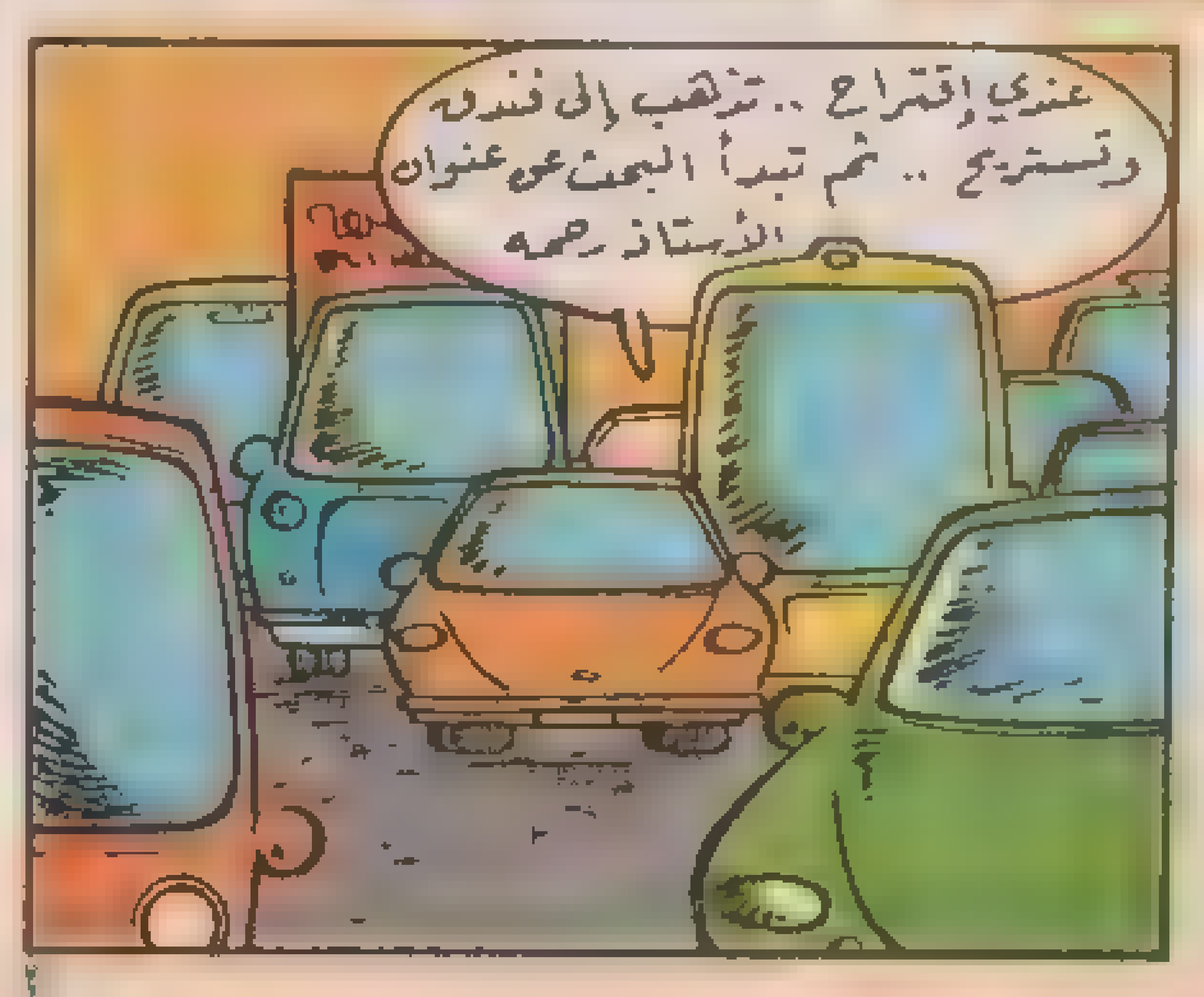

هذا مستحيل ! القاهرة يسكنها ١٣ مليون نسمة
١٣ مليونا ؟!!

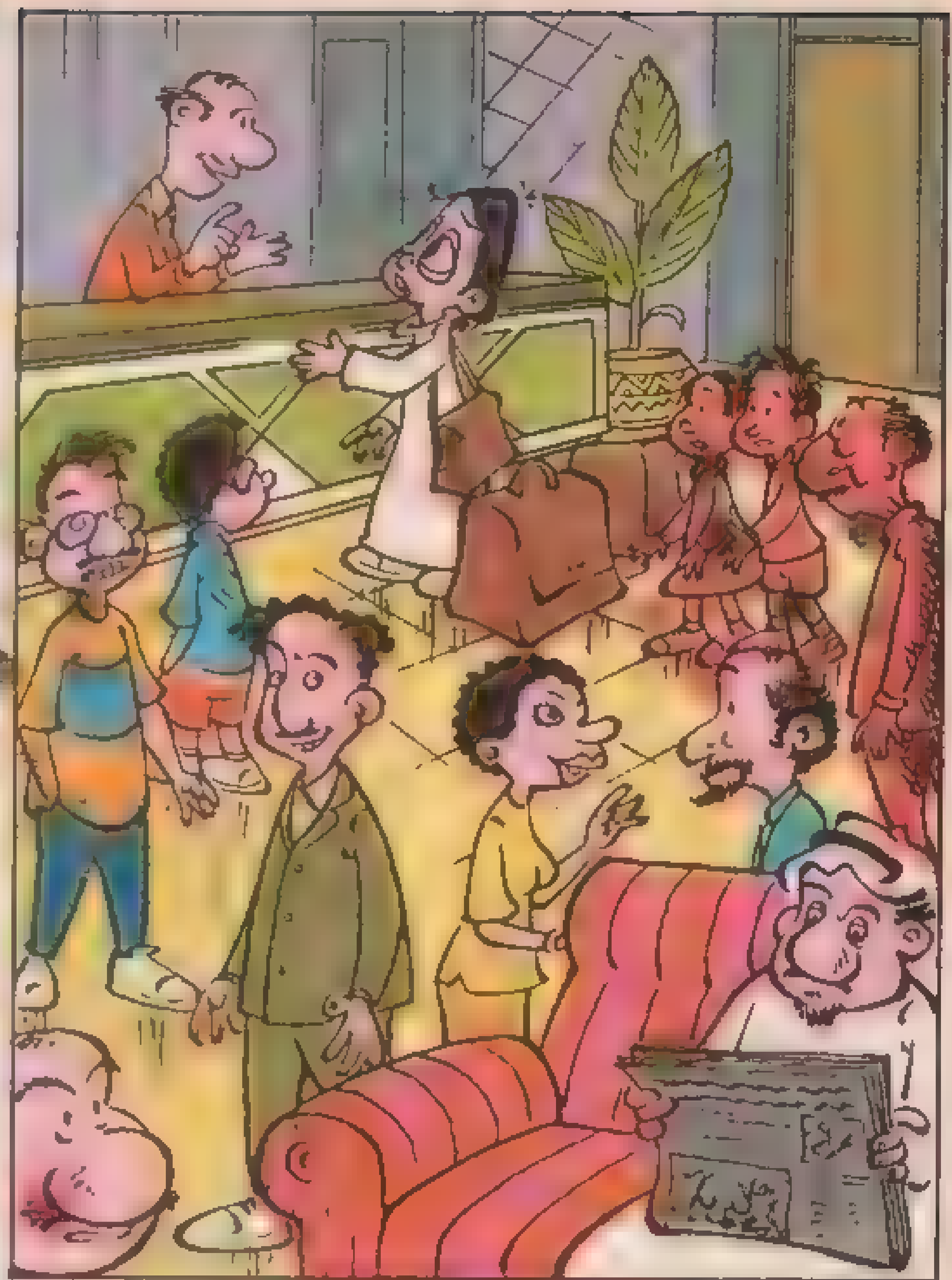

آه .. تذكرت آخر مكالمة مع الأستاذ رحمه قال فيها أنه يجري فحوصا طبية في المستشفى .. نسأل عنه في المستشفى ..


أي مستشفى ؟ القاهرة بها مئات المستشفيات

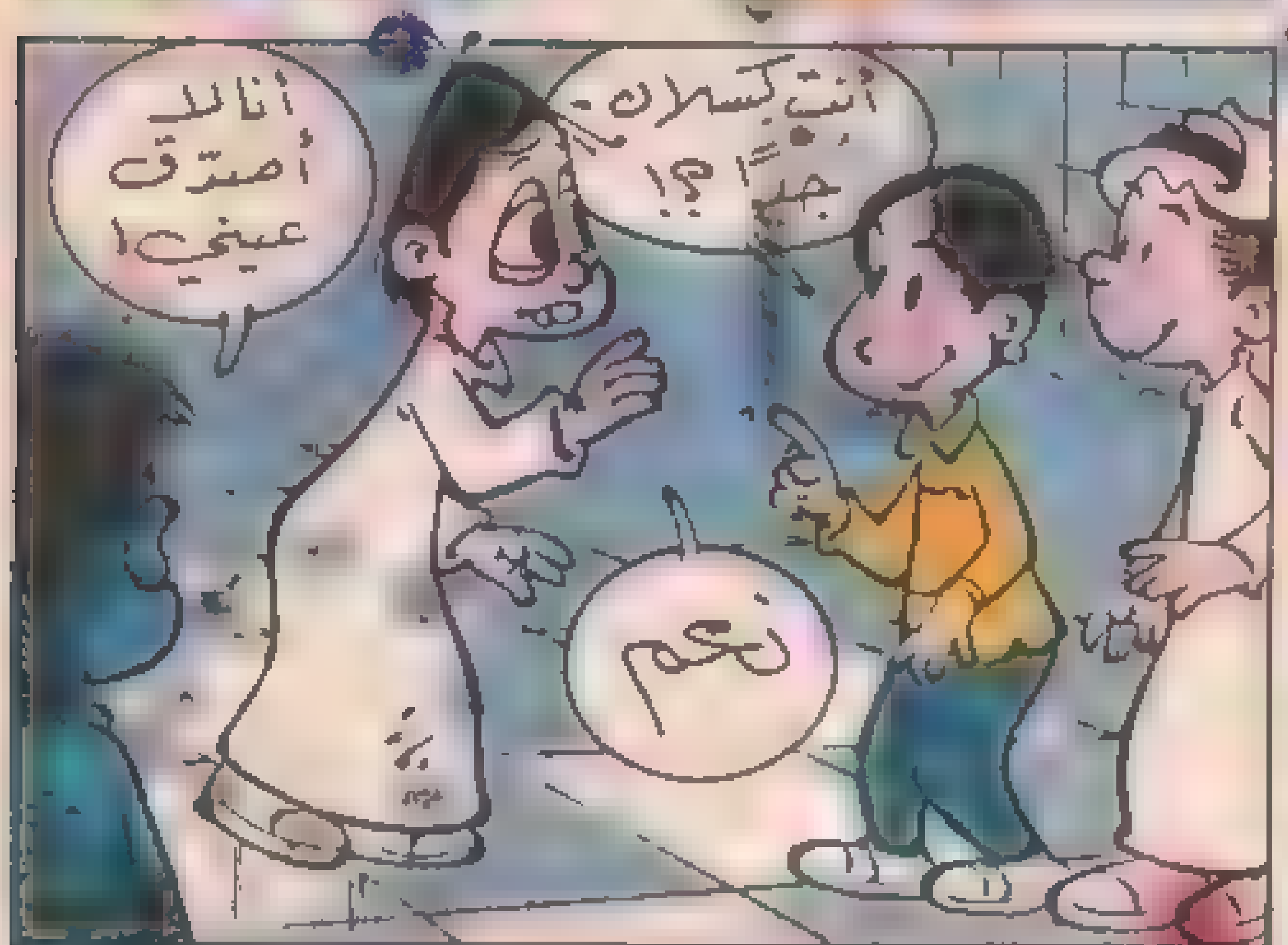

عندي فكرة ! نسأل عنه الرسامين المشهورين انهم يعرفونه جيداً


وهل تعرف عنوان أحد هؤلاء الرسامين ؟!
لا


عندي إقتراح .. تذهب إلى فندق وتستريح .. ثم تبدأ البحث عن عنوان الأستاذ رحمه



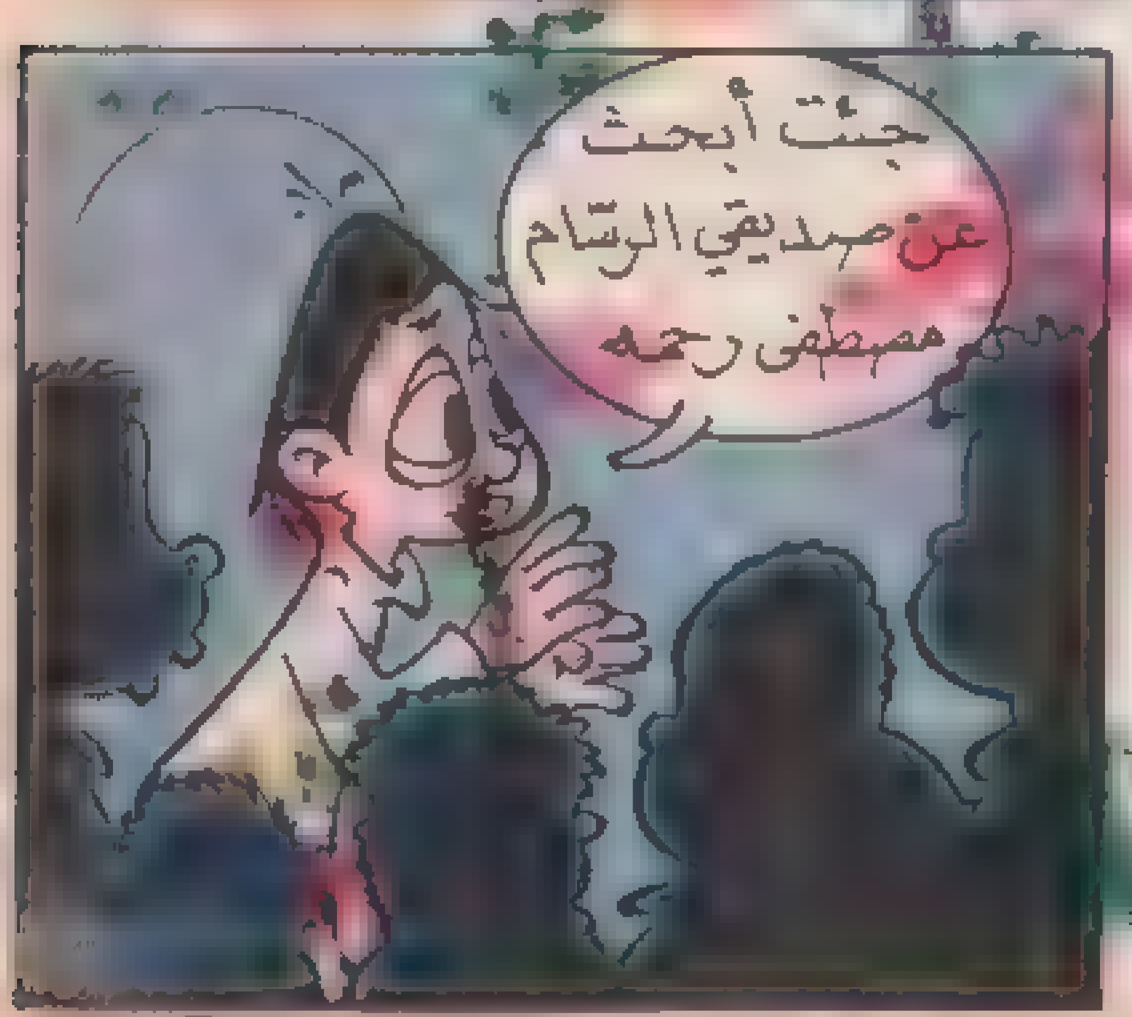












تابع المسلسل الأربعاء القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الاراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

لغز النقود المزيّفة!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية تمكنت أخيراً، وبعد طول بحث.. من القبض على المتهم الاسرائيلي ميخائيل سفير.. المتهم الأساسي في قضية انتشار الشيكلات المزيفة في جميع انحاء اسرائيل.

وكانت قد انتشرت في اسرائيل في الفترة الأخيرة عملات ورقية مزيفة، وقد تم القبض على المتهم عند قيامه بشراء تذكرة لإحدى مباريات كرة القدم بنقود مزوّرة!!

لصوص الامتحانات!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية اقتحمت مدرسة ثانوية خاصة، وألقت القبض على خمسة من تلاميذ المدرسة من الاسرائيليين.. تنفيذاً لطلب إدارة المدرسة.. التي أبلغت الشرطة بقيام هؤلاء الخمسة بسرقة الامتحانات، وبيعها للتلاميذ.

وقد تم القبض على التلاميذ متلبسين ببيع الامتحان مقابل ٧٠٠ شيكل للامتحان الواحد!

قائد عام.. ولكن!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن قائد عام الشرطة الاسرائيلية «رافي قلدر».. متهم بالحصول منذ فترة طويلة، وبصورة منتظمة ومرتبة.. على اموال على سبيل الرشوة، من سلسلة فنادق «موريا».. وبلغت جملة هذه الأموال حوالي ٦٠ الف شيكل.. كان يحصل عليها في الخفاء، على سبيل تبادل المنافع، واستغلال السلطة.

يقتله بالرغم من أنه مقيد!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن المحكمة الاقليمية في القدس أصدرت حكمها على المتهم الاسرائيلي يورم شكولينك، بالسجن المؤبد فقط.. بالرغم من قيامه بقتل المناضل الفلسطيني «موسى أبوصبيح» عمداً!

كان المناضل الفلسطيني قد اشتبك مع اسرائيليين، تمكن الاسرائيليان من القبض على موسى، وتقييد يديه وقدميه.. ثم أحاط الجنود الاسرائيليون بموسى وهو ملقى على الأرض، ومقيّد.

وأثناء مرور المتهم بسيارته شاهد المنظر، وبكل بساطة.. أخرج المدفع الرشاش، وقام بإطلاق ٩ رصاصات على «موسى»، أدت الى استشهاده في الحال!

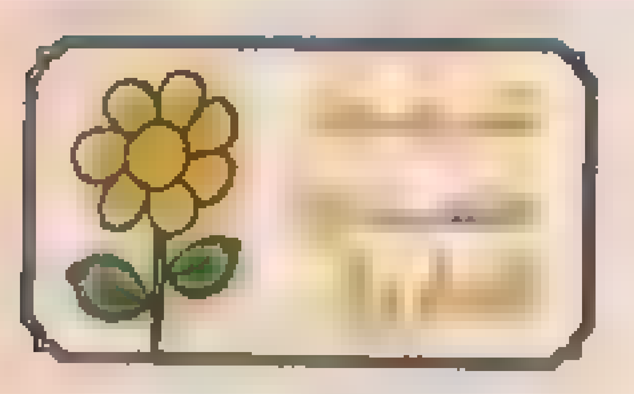
لا.. لاستمرار مباحثات السلام!



● المتظاهرون الاسرائيليون يحملون لافتات كُتب عليها: السلام مع القتل!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن مؤيدي الحزب اليميني الاسرائيلي المعارض للسلام، قاموا بمظاهرات في معظم شوارع اسرائيل.. احتجاجاً منهم على تسليم القواعد العسكرية الاسرائيلية للفلسطينيين، وتسلمهم مقاليد الحكم في غزة وأريحا!

كما كانت المظاهرات احتجاجاً على استمرار مباحثات السلام!



مُعلِّم الأطفال

الاسم: محمد يوسف احمد حمدان البازوري.
العمر: ٢٢ عاماً.
الدراسة: طالب جامعي بالجامعة الإسلامية.
البلد الأصلي: يبنا.
العنوان: رفح الشابورة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٨/١/١٢م.
الإصابة: ضرب، وعيارات نارية ٢٠ طلقة، ورش بودرة سامة.

هاجم جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي الأب والشهيد، حيث تعرَّض الأب لكسور في الرأس والقدم، انتقل الشهيد الى غرفة مجاورة وبدأ يدافع عن نفسه.. بادر الجنود بإطلاق اكثر من ٢٠ رصاصة.. أصيب بها كلها، بعد ذلك رش الجنود بودرة سامة على الشهيد!

يقول والد الشهيد: كانت للشهيد صولات وجولات في القدس ورام الله ونابلس، اعتقلوه لمدة ثلاث سنوات أثناء دراسته في رام الله.

كان لا يُصلي إلاَّ في المسجد. كان محبوباً من جميع الناس.. خاصة الأطفال لأنه كان يحبهم.. وكان معلماً للشباب والأطفال!

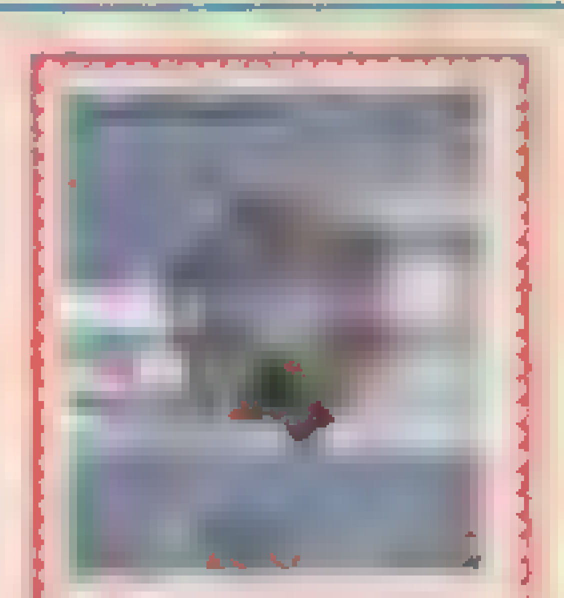
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٠]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

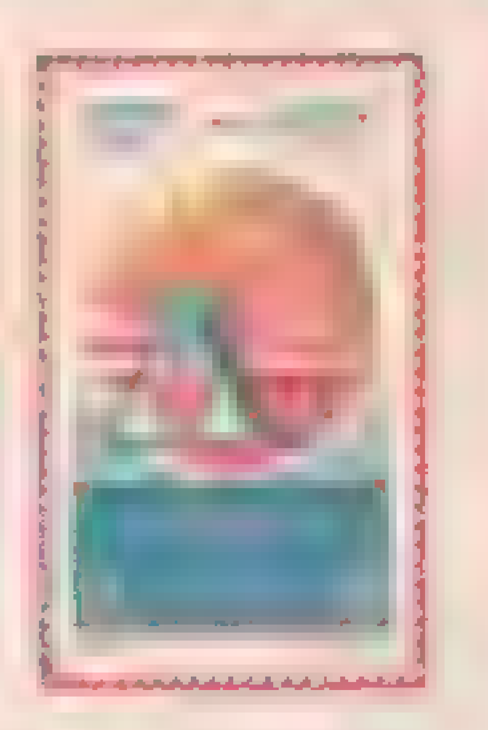


فنانون وبنوك



● الكويت – رامي فايز بلال (السالمية) عبدالله سعيد العجمي (الفحاحيل):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٥ يونيو ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس بنك الكويت الصناعي.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يتوسطه شعار البنك، وهي من فئة ٥٠، ١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.



● مصر – أحمد فتحي حسن شاهين قاسم (الأسكندرية) هدير عماد عبدالرحيم (القاهرة) مجدالدين عادل محمد (المنوفية) لنجي محمود سامي صالح (منيا القمح) نهاد فتحي بدير، عبير هشام الدجلة (المحلة الكبرى):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٩ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة إقامة الدورة السابعة والعشرين لسوق القاهرة الدولية في أرض المعارض بمدينة نصر.. الطابع من تصميم ميشال عبدالله، وهو من فئة ١٥ قرشاً.

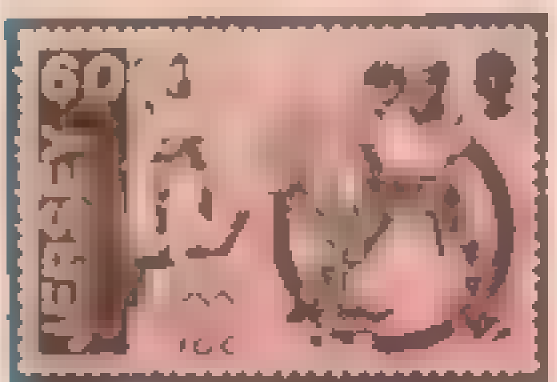
● المغرب – تطوان – محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٥ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على قرار إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، خلال اجتماع ممثلي ٥٢ دولة في مدينة شيكاغو الأمريكية، في أول نوفمبر ١٩٤٤.. وقد تأسست هذه المنظمة رسمياً في ٤ ابريل ١٩٤٧، وأصبحت من الهيئات الدولية التابعة للأمم المتحدة. أما مقرها فيوجد في مونتريال بكندا. الطابع من فئة ١ر٨٠ فرنك سويسري.. ويصوّر كوكب الأرض وشاشة رادار، بالإضافة الى طائرة مدنية لنقل الركاب.

مئوية اللجنة الأولمبية الدولية









أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٦ يونيو مجموعة بريدية تذكارية مكوّنة من خمسة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على تأسيس اللجنة الاولمبية الدولية.. الطوابع الخمسة تمثل رياضات: سباق الزوارق، الرماية، ألعاب القوى، السباحة، والهوكي.

مونديال كرة القدم

أصدرت ايرلندا في ٣١ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية.. ايرلندا هي إحدى الدول الأربع والعشرين التي تأهلت للمشاركة في هذا الحدث الكروي البارز.

هل تبادلني الطوابع؟

● هبة حسين جلال: الإمارات – أبوظبي – جمارك مطار أبوظبي الدولي – ص. ب: ٣٧٠ (بواسطة الوالد).
● أحمد عمرو علي سرحان: مصر – المنصورة – ١٣ شارع عاطف المنجي.
● جمال خلف الزكواني: سلطنة عمان – نزوى – ص. ب: ٢٧١٢٦.
● يوسف مبارك محمد الذوادي: البحرين – المنامة – البنك الهولندي العام – ص. ب: ٣٥٠.
● محمد جعفر علي غلوم: الكويت – هدية – قطعة ٣ – شارع ٥ – منزل ٢٧ – ص. ب: ٤٦ (الرمز: ٥٢٨٥١).
● ياسين بن صالح: تونس – ٥٠٠٠ المنستير – ٣٢٤ حي البساتين.
● عمر فراس الاخلاصي: سوريا – حلب – ش طارق بن زياد – بناية الانوار (الطابق ٤).

هل تبادلني العملات؟

● يعقوب عبدالله أباتمي: السعودية – الرياض ١١٤٧٨ – ص. ب: ٣٤٥٢.
● دانة أمجد الناصري: الكويت – مشرف – قطعة ٥ – شارع ٢ – منزل ١٩.
● اسكندر علي أحمد الدبعني: الجمهورية اليمنية – صنعاء – بريد التحرير – ص. ب: ١٤٧٦.
● سوسن صباح الشيار: البحرين – القفة – طريق ٣٨٠٩ – مجمع ٤٣٨ – منزل رقم ١٧١.
● سلام أحمد شنان: سوريا – دمشق – قطيفة – رحيبة – الحي الجديد – مقابل جامع النور.
● زلفه سلطان سعيد: الامارات – العين – ص. ب: ١٧٠٢٦.
● نهاد فتحي بدير: مصر – المحلة الكبرى – الرجبي – ٩ شارع اسماعيل العباسي.

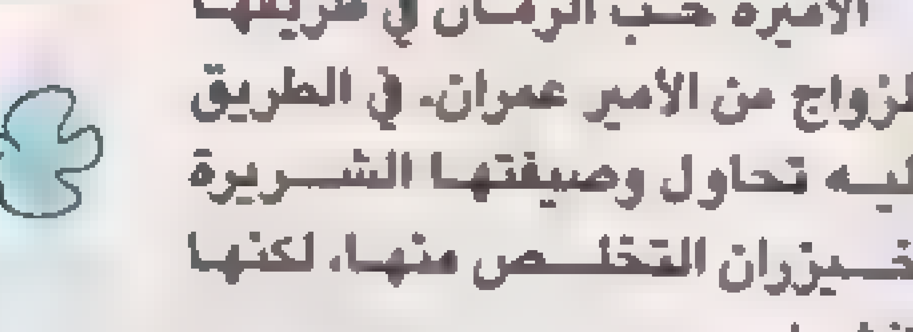
مسلسل في ٧ حلقات

الحلقة الثالثة

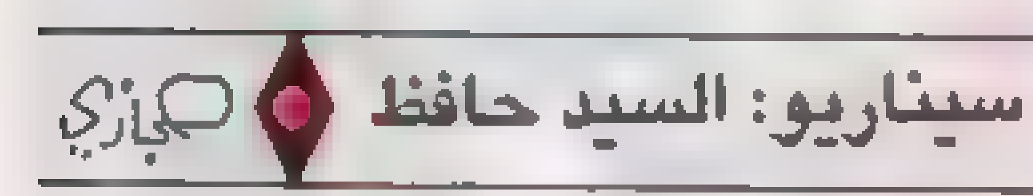
الأميرة حب الرمان والساحرة خيزران



■ ملخص ما نُشر:

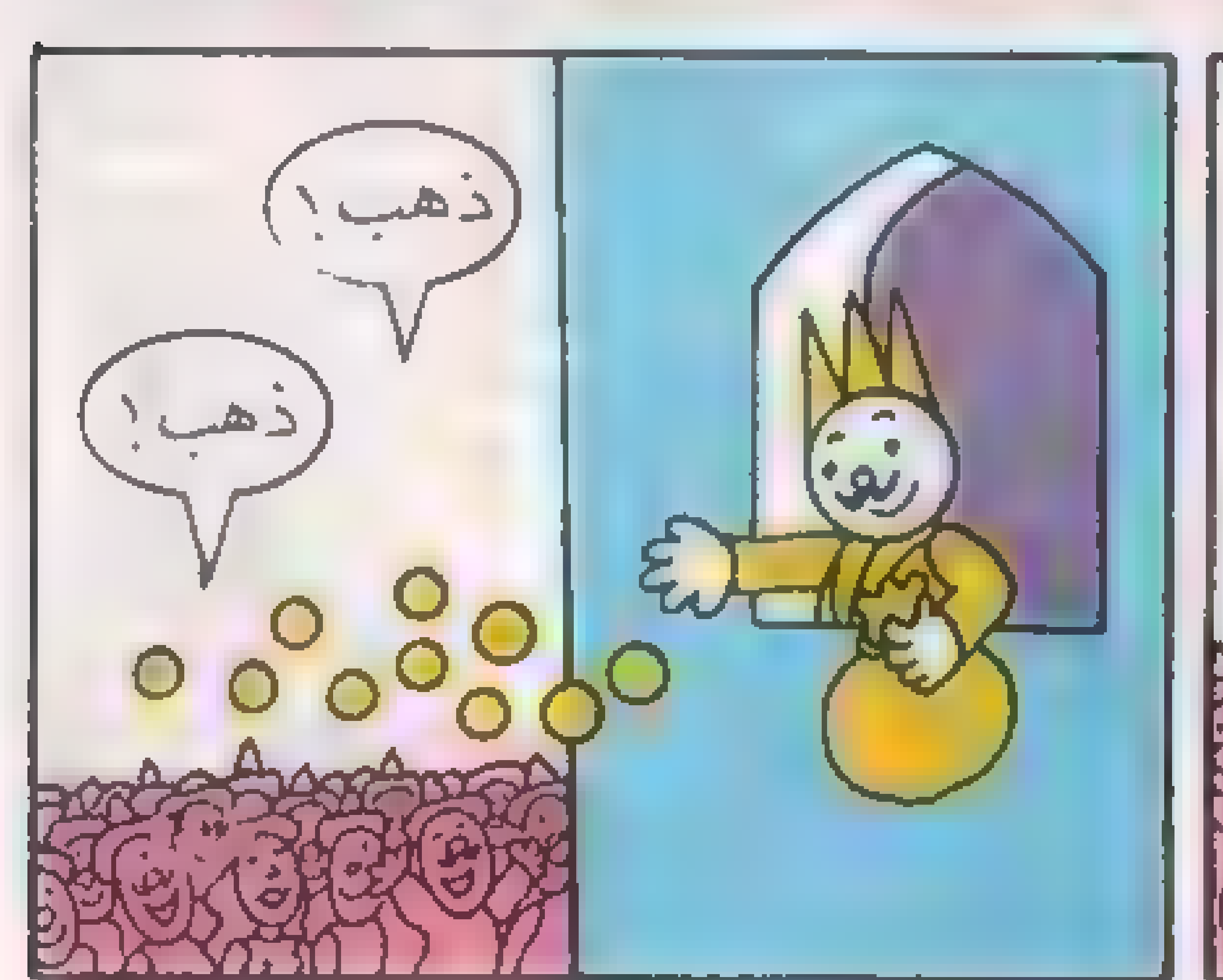


الأميرة حب الرمان في طريقها للزواج من الأمير عمران. في الطريق اليه تحاول وصيفتها الشريرة خيزران التخلص منها، لكنها تفشل.



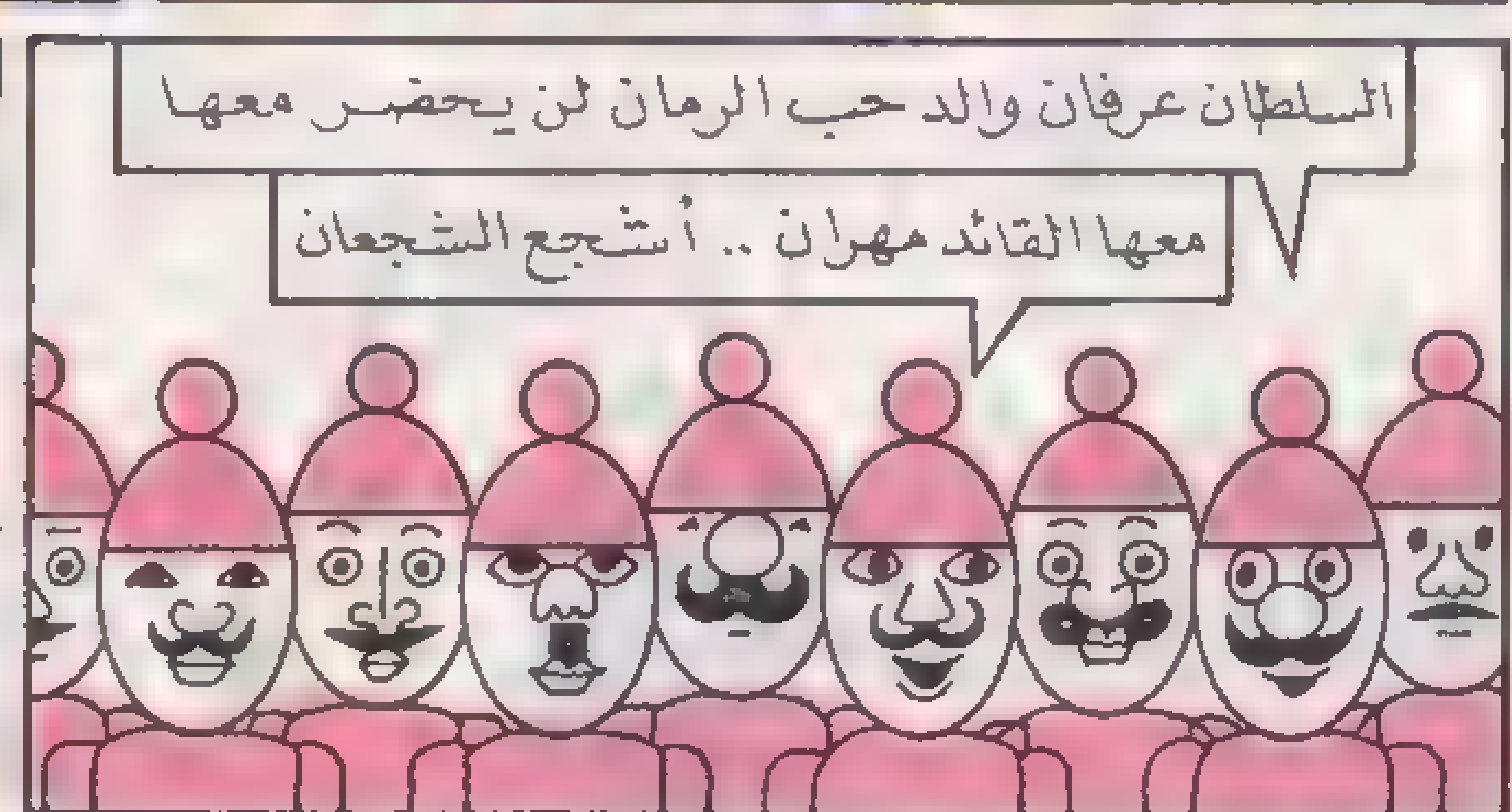
سيناريو: السيد حافظ



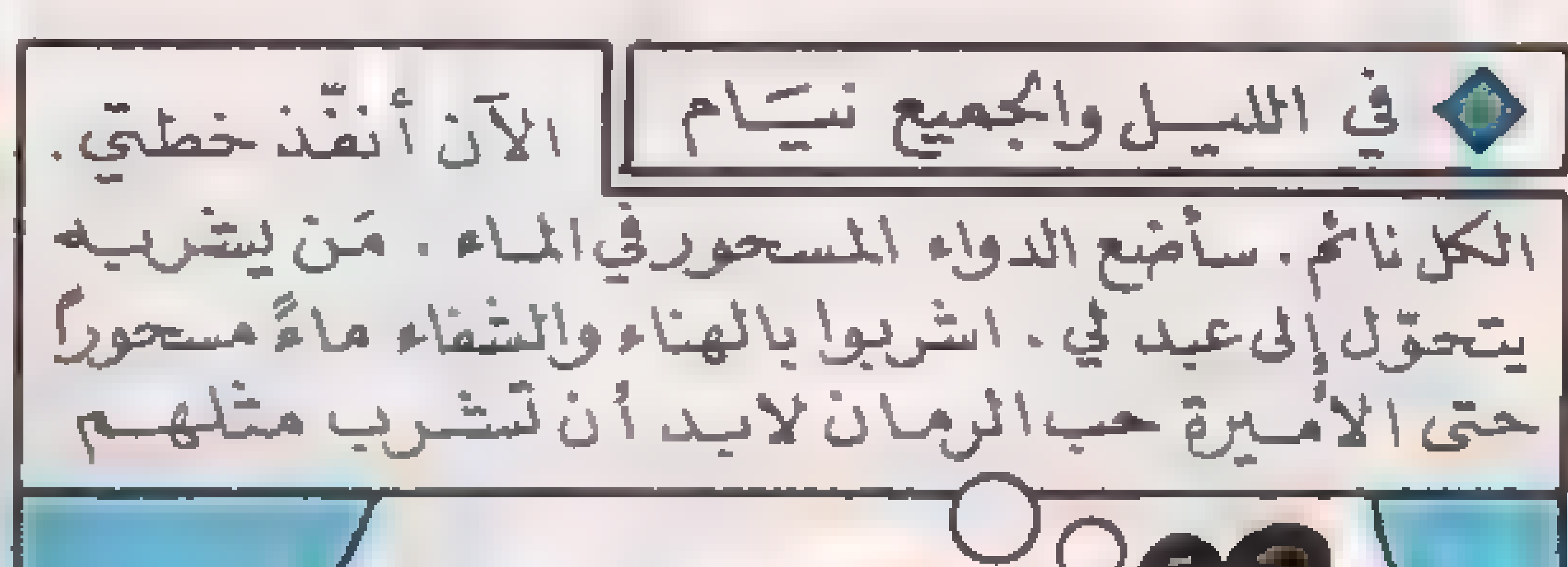











في الليل والجميع نيام
الآن أنفذ خطتي.
الكل نائم. سأضع الدواء المسحور في الماء. مَن يشربه يتحوّل إلى عبدٍ لي. اشربوا بالهناء والشفاء ماءً مسحوراً حتى الأميرة حب الرمان لابد أن تشرب مثلهم



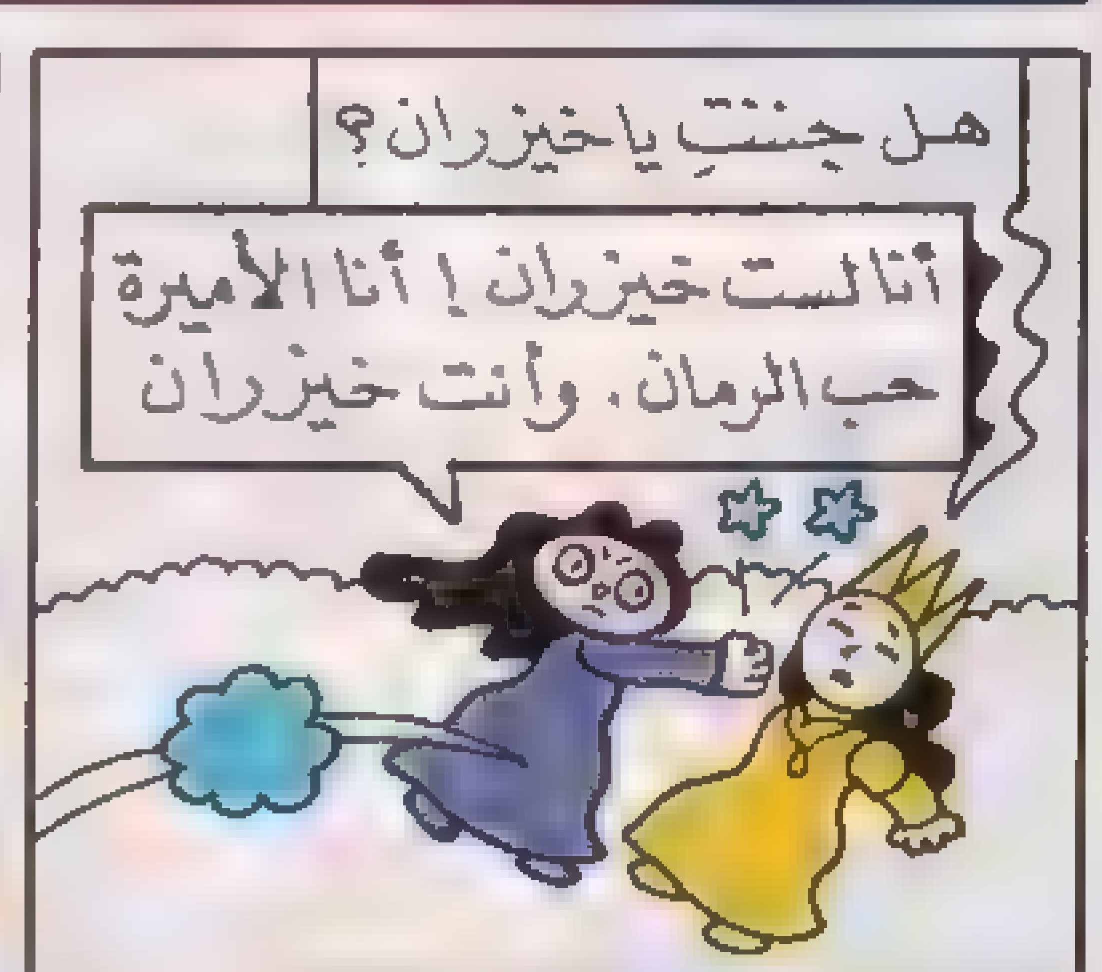

في الصباح
تفضل. ملأت لك قربة الماء بنفسي
شكراً ياخيزران


ماهذا..؟ الماء طعمه غريب!
بالهناء والشفاء. إنه ممزوج بماء الورد. أقصد بماء السحر!


أنت ياجندي؟ مَن أنا ؟؟
أنتِ .. أنتِ.. لاأعرف!


أنا الأميرة حب الرمان
نعم. نعم. أنت الأميرة حب الرمان


ماذا تقولين ياخيزران؟
من هذه اللحظة أنا الأميرة حب الرمان
وأنا من أكون؟
أنتِ الوصيفة خيزران

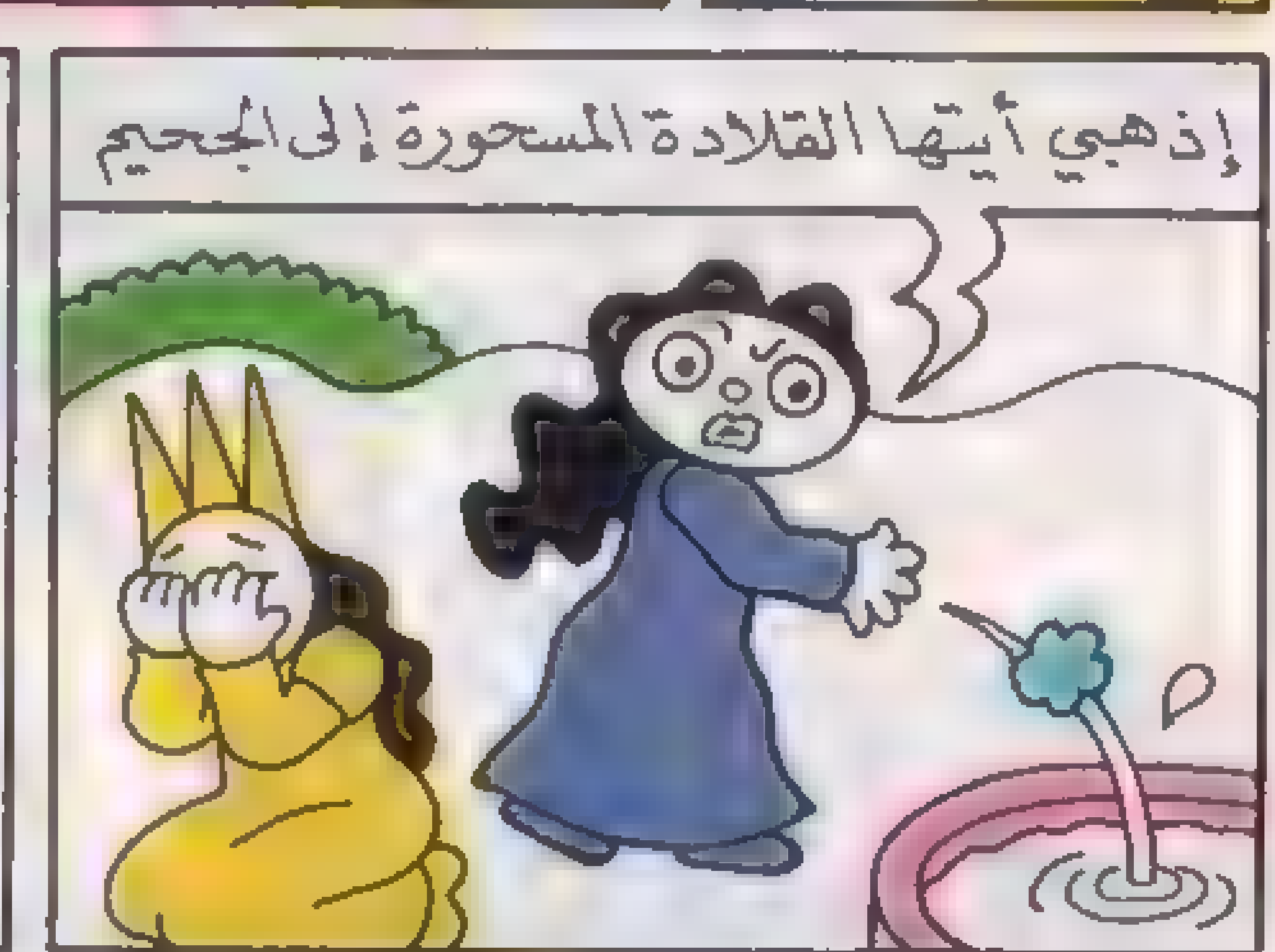

هل جننتِ ياخيزران؟
أنا لست خيزران! أنا الأميرة حب الرمان، وأنت خيزران


أنا أميرتكم حب الرمان ... وهي خيزران الشريرة
نعم .. نعم..
؟!


دعوني.. دعوني.. أنا أميرتكم حب الرمان بنت السلطان ..
لا. لا. أنتِ الوصيفة خيزران
لن يسمعوا كلامك. لقد شربوا الماء المسحور.. وهم ينفذون أوامري أنا

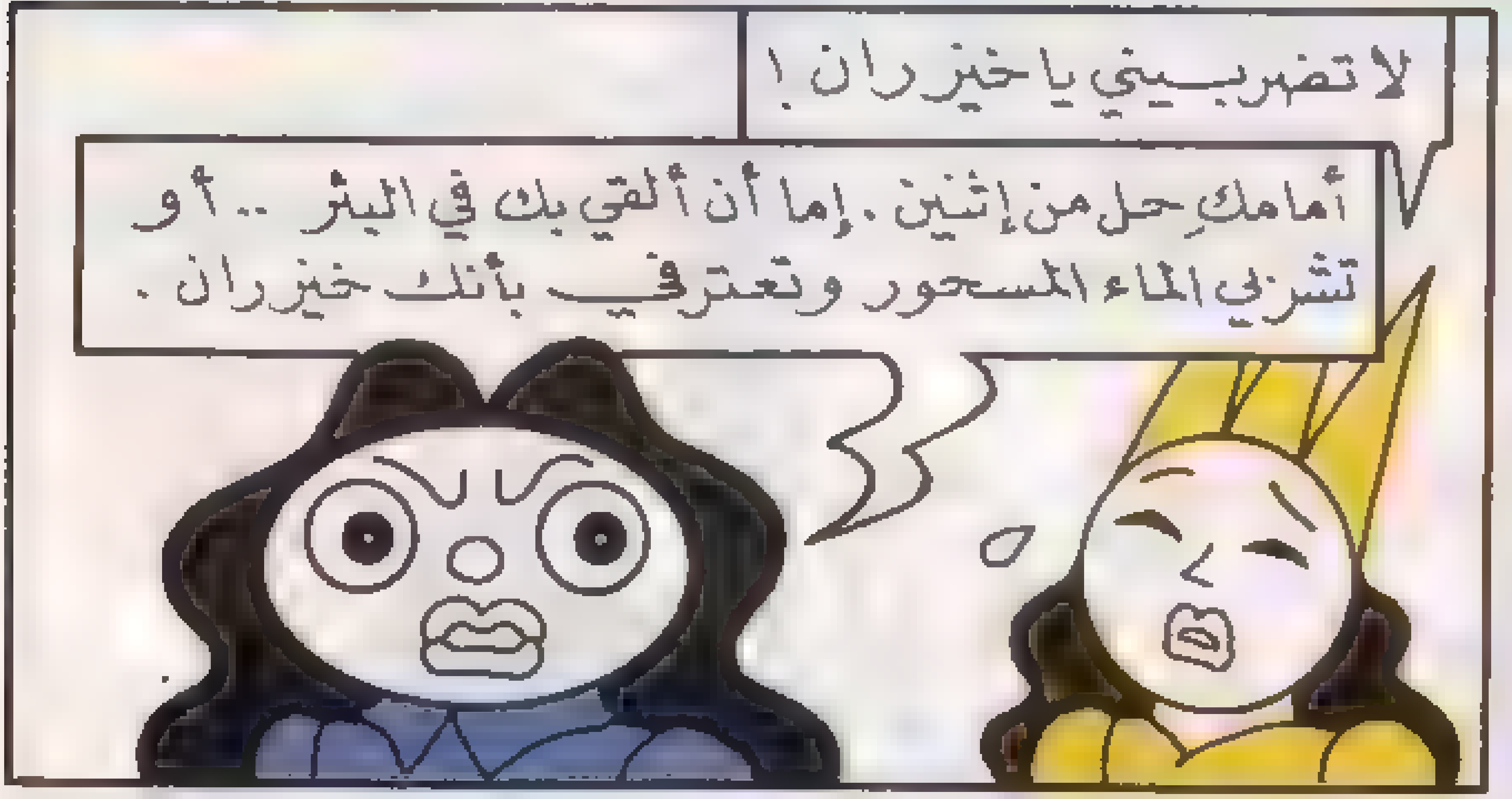

قلادتي المسحورة..
باسم الله وبأمر الله .. أنقذني ياوالدي
إنزع القلادة منها


هذه هي القلادة المسحورة هي التي أنقذتك من الحيّة ومن الطعام المسموم


إذهبي أيتها القلادة المسحورة إلى الجحيم


والآن تشربين الماء المسحور رغماً عنك
لا... لن أشرب الماء المسحور..


سأعلمك الأدب


لا تضربيني يا خيزران !
أمامكِ حل من إثنين. إما أن ألقي بك في البئر .. أو تشربي الماء المسحور وتعترفي بأنك خيزران.











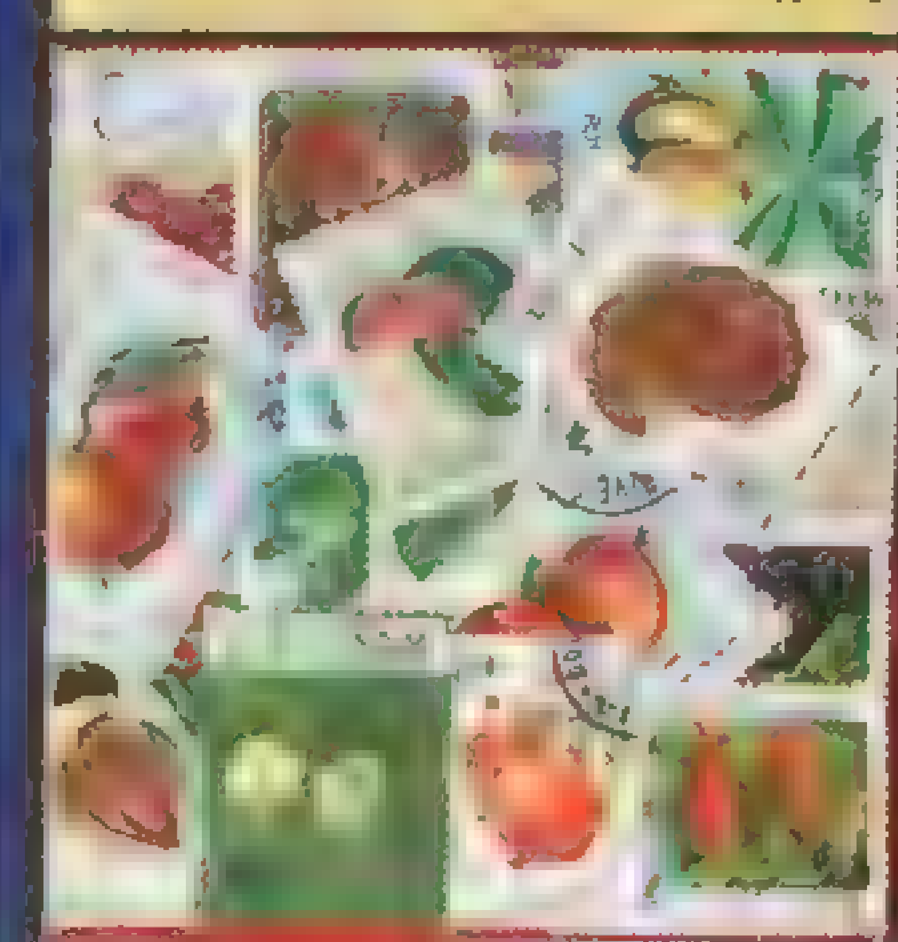




تابع المسلسل الأربعاء القادم

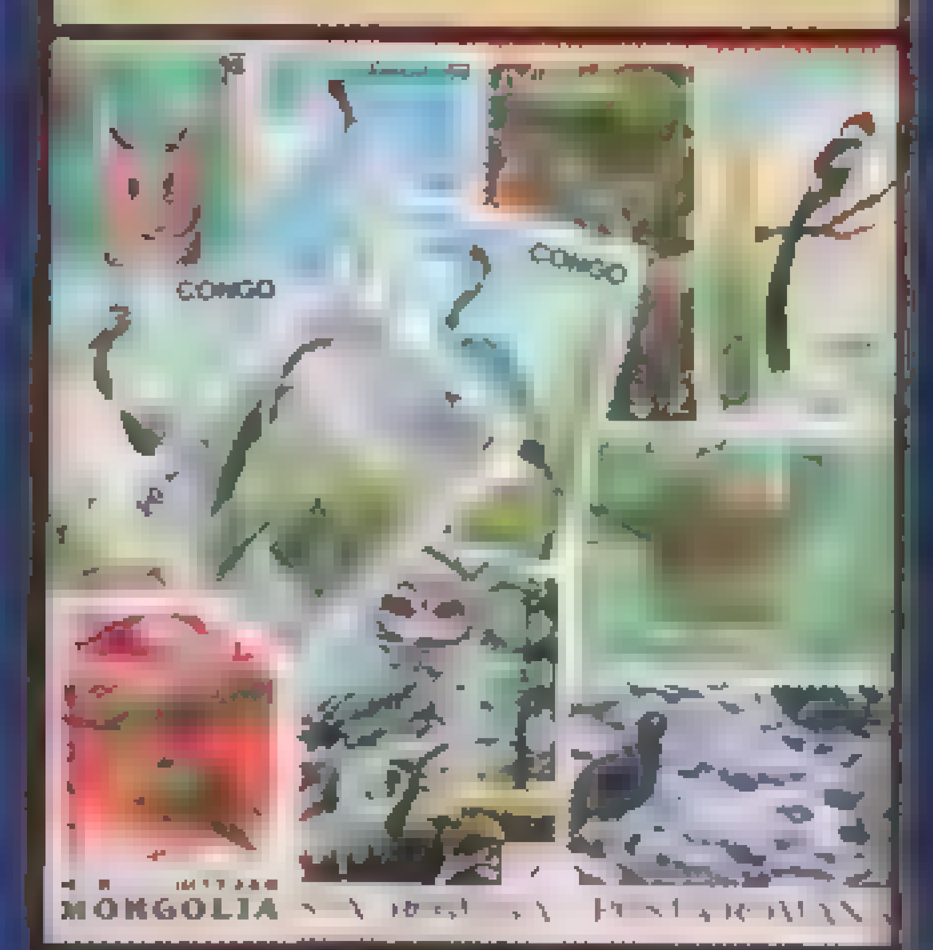
المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



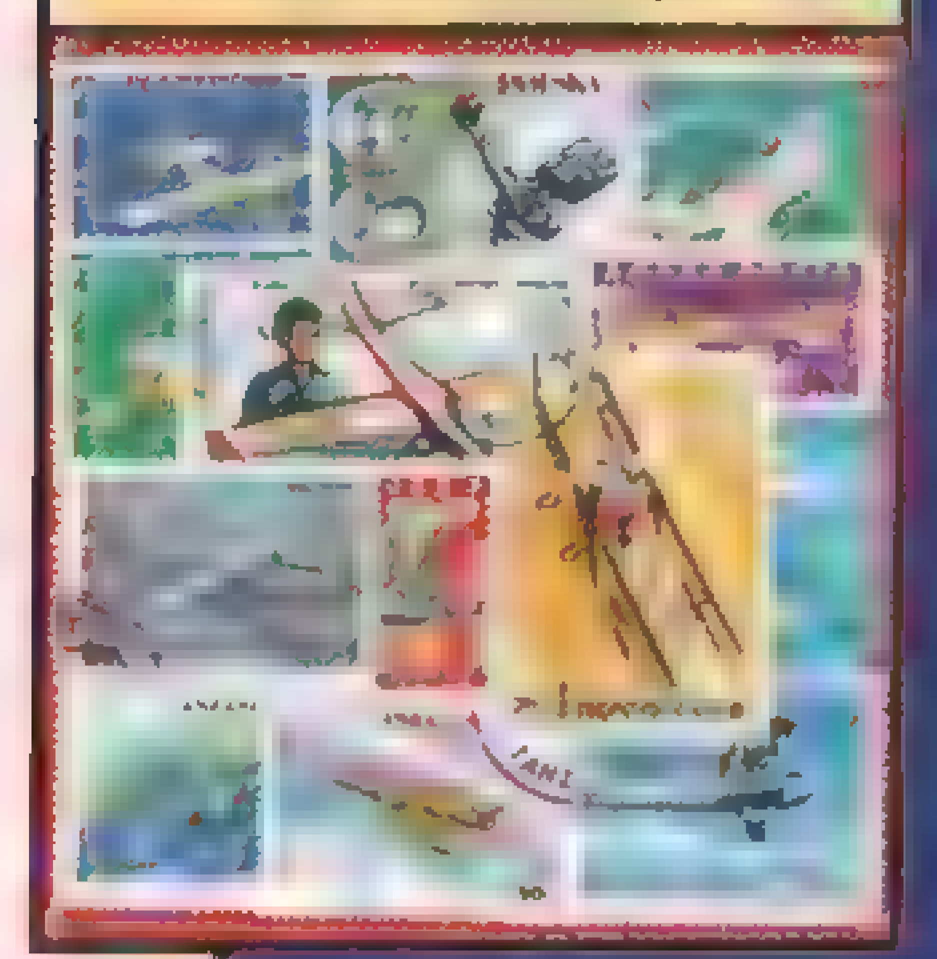
المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من اجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الارض الاربع. النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..



المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخياله في آفاق المستقبل!



المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وانيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. الى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.




المجموعة [١٥]: الزواحف

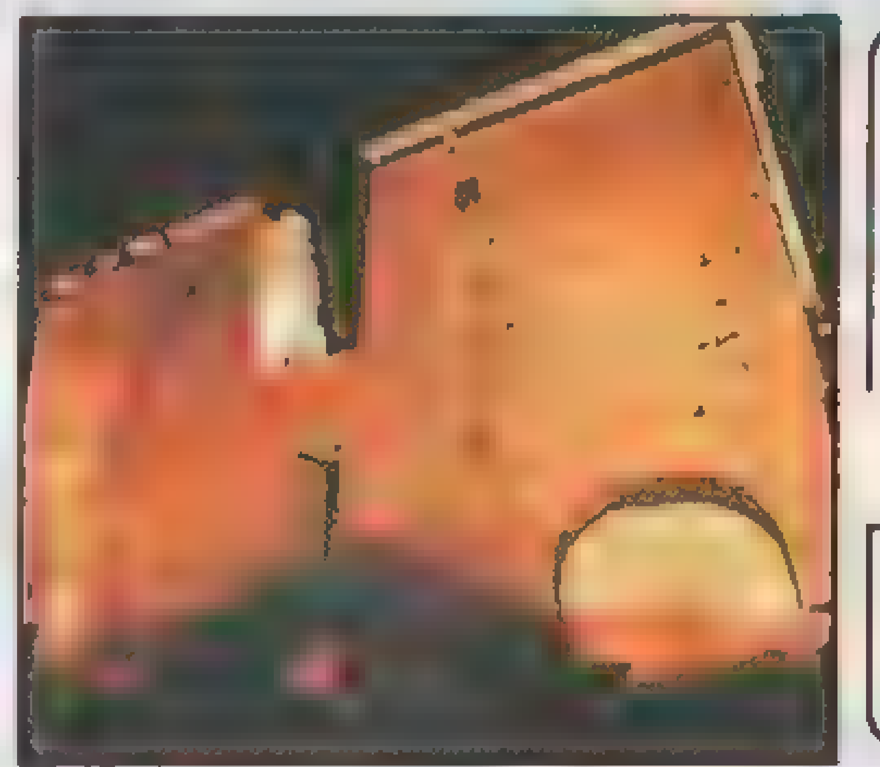
إذا كنت تخشاها او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



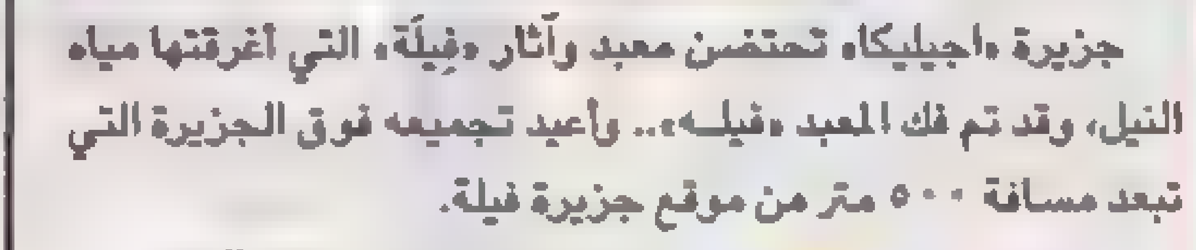


إعداد
دعاء الشريف

جزيرة اجيليكا..



● الصوت والضوء في معبد فيلة.



جزيرة «اجيليكا» تحتضن معبد وآثار «فِيلَة» التي أغرقتها مياه النيل، وقد تم فك المعبد «فيله».. وأعيد تجميعه فوق الجزيرة التي تبعد مسافة ٥٠٠ متر من موقع جزيرة فيلة.

ويتم عرض الصوت والضوء في معابد فيلة بكل اللغات.

باب البحرين

من الاماكن الاثرية في البحرين.. «باب البحرين» أو بوابة البحرين. وهو عبارة عن ممر مقنطر مركزي، واسع، أبيض اللون. يُحيط به مبنيان متشابهان.. ويقع عند تقاطع الطرق الرئيسية في أسواق المنامة.

ويمثل اليوم نقطة التقاء.. تلتقي عندها الأسواق القديمة بالأحياء الحديثة، وقد صُمم باب البحرين عام ١٩٤٩ ميلادية.. ويمثل المبنى أحد المعالم الرائعة لصناعة السياحة البحرينية.

* ألعاب شعبية:

المحيبس..

«المحيبس» لعبة خليجية.. يلعبها الأطفال، حتى الكبار. اللعبة ينقسم فيها اللاعبون الى فريقين، كل فريق يتكون من (٣) الى (٥) أشخاص. يجلس الفريقان متقابلَين لمسافة قريبة جداً.. ويكون بينهم حاجز لرفعه باليد، كي لا يرى كل فريق الآخر. ويكون الحاجز من القماش أو البردة أو الصوف، ثم تجري القرعة بين الفريقين، لاختيار مَنْ يبدأ الأول.. فيكون الفريق الاول لديه قطعة من أي شيء صغير.. كخاتم مثلاً، ويعرف بالمحبس، ثم يتم رفع الحاجز لإخفاء أيادي الفريق حتى لا يراها الفريق الآخر، ثم يتم تنزيل الحاجز، والأيادي مغلقة والخاتم في إحداها.

يبدأ بعد ذلك اكبر اعضاء الفريق الآخر سناً بالنظر في أعين وأيادي الفريق المنافس، ويُطلق بعض العبارات مثل: (هالفطم هالفطمين)، ولمس أيادي الفريق من الخارج.

وهناك عدة طرق للعب يتم الاتفاق عليها في البداية، في أن يكون اكتشاف المحبس من أول مرة، أو أن يتم فتح الايادي كلها بالتدريج على أن يكون الخاتم في اليد الأخيرة المتبقية، فعندما يخطىء رئيس الفريق، ويكتشف الخاتم في منتصف اللعبة، والأيادي مغلقة تُسجل على الفريق نقطة، ويبدأ الفريق الثاني باللعب وهكذا. والفريق الفائز هو الذي يسجل نقطاً أكثر.

بطاقة تعريف إلى جزر القُمُر

* الاسم الرسمي: جمهورية القُمُر الاتحادية الإسلامية.
* العاصمة: موروني.
* المساحة: ٢١٧١ كيلومتراً مربعاً.
* الموقع الجغرافي: تقع جزر القمر في مضيق موزامبيق بين مدغشقر والساحل الافريقي، وتضم أربع جزر رئيسية، وعدداً كبيراً من الجزر المرجانية الصغيرة. * عدد السكان: ٥٠٠ ألف نسمة.
* المناخ: مناخ جزر القمر استوائي، معتدل طوال العام.
* العملة: الفرنك القمري ـ الدولار= ٥٠٠ فرنك قمري.
* أهم المدن: موروني، موتسامودو، فومبوني.
* اللغة الرسمية: العربية والفرنسية معاً.
* أهم الموانىء: ميناء موروني، ميناء موتسامودو، ميناء فومبوني.
* أهم المطارات: مطار موروني الدولي، مطار موتسامودو، مطار فومبوني. * العيد الوطني: ٦ يوليو ١٩٧٥م.

أمثال شعبية خليجية

● آبَي لُوز بابْ في صُبّانْ
ـ يُضرب هذا المثل للشخص الذي لا يُدرك الامور ولا يُفرّق بينها.. ولا يستطيع أن يعرف الفرق بين الخطأ والصواب.. فيقع في مخاطر كثيرة نتيجة سوء تقديره للامور من حوله.
* آبي لوز: أريد لوزاً. * باب: أحضر.
* صُبّان: أنواع صغيرة من القواقع البحرية، كانت تُفرش بها أحواش المنازل والمساجد في الماضي.

● عَذَارى تَسْكي لبْعيدْ.. وتخَلّي الكَريبْ.
ـ يُضرب هذا المثل لمن يساعد أو يُقدم العون لمن لا تربطه معهم علاقة قرابة أو نسب.. ثم ينسى أو يتناسى أهله وأقاربه المحتاجين.



عروس الكويت

يحرص أهل العروس في الكويت على أن تكون الفتاة في ليلة عرسها في أكمل صورة للجمال.. معطّرة بطيب العطور من دهن العود، وماء الورد.. متجملة بأبهى الثياب، محلاة بأساور من ذهب وبخمار واسع من حرير أخضر.. مُطَرّز بخيوط من ذهب أو فضة.

وتُمسك بهذا القماش الحريري الأخضر «الخضروة الخضراء».. من أطرافه الاربعة.. أربع نساء، في حين تجلس العروس تحته، والى جانبها سيدة تُنشد القصائد الدينية. وتقوم النساء برفع طرف القماش الى أعلى تارة، والى أسفل تارة أخرى.

ويُنشدن خلال ذلك المدائح الدينية التي تُعبِّر عن الأماني التي تحوط العروس، وتُعَبِّر عن جمالها المكتمل بالحُليِّ الذهبية، والمصاغ المطعّم باللؤلؤ والاحجار الكريمة.

زيارات متبادله

* الاسم: بوكميل جواد
* المدرسة: اعدادية سوسة العالمة.
* العمر: ١٥ سنة.
* الهواية: كرة القدم.
* العنوان: المغرب ـ اكادير ـ زنقة فاس رقم ٢٤ حي صناعي اكادير.
* عمل الوالد: تاجر.
* عمل الوالدة: ربة بيت.
* ارغب في استضافة صديق من: دولة الامارات او سلطنة عمان.
* اهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الاماكن الاثرية وساحل مدينتي الواقع على المحيط.

أنا عربي

كمال ناصر

مناضل وسياسي وشاعر فلسطيني.

ولد في بيرزيت عام ١٩٢٤. استشهد في العاشر من ابريل عام ١٩٧٣م، مع رفيقيه كمال عدوان، ومحمد يوسف النجار.. إثر غارة للاسرائيليين على بعض مراكز المقاومة الفلسطينية في بيروت، وعلى بعض مساكن القادة الفلسطينيين.

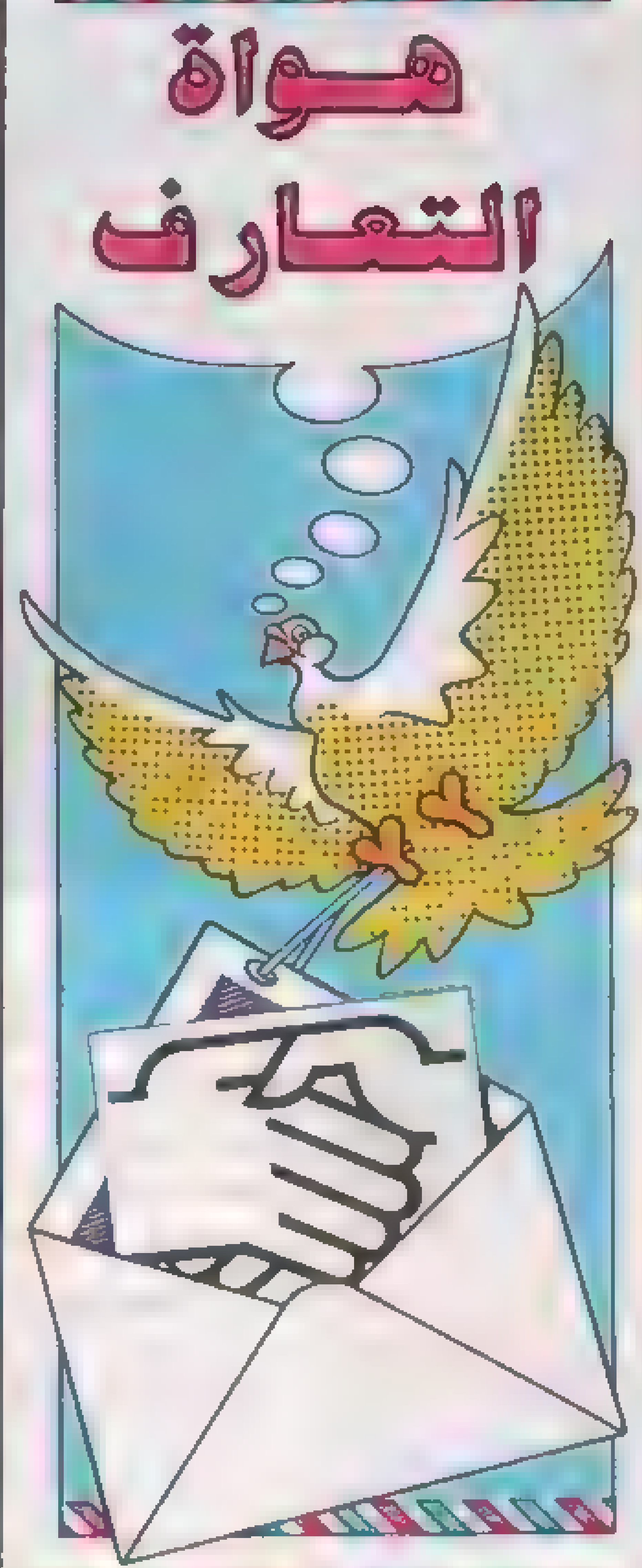
تلَقّى تعليمه الابتدائي والثانوي في بيرزيت ـ مسقط رأسه ـ وحصل على بكالوريوس الآداب والعلوم عام ١٩٤٥ من الجامعة الأمريكية في بيروت، وعُيِّن مدرساً للحقوق في معهد الحقوق الفلسطيني، ثم أستاذاً للادب العربي في الكلية الأهلية في رام الله عام ١٩٤٧م.

أصدر جريدة البعث، ومجلة الجيل الجديد عام ١٩٤٩م في القدس. أصبح نائباً في مجلس النواب الأردني عام ١٩٥٦. ثم لجأ الى سوريا وعاد الى الضفة. وفي عام ١٩٦٧ نُفي خارج الوطن المحتل من قبل السلطات الاسرائيلية.

في فبراير ١٩٦٩ انتُخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ورئيساً لدائرة الإعلام والتوجيه القومي، وناطقاً رسمياً باسم اللجنة.

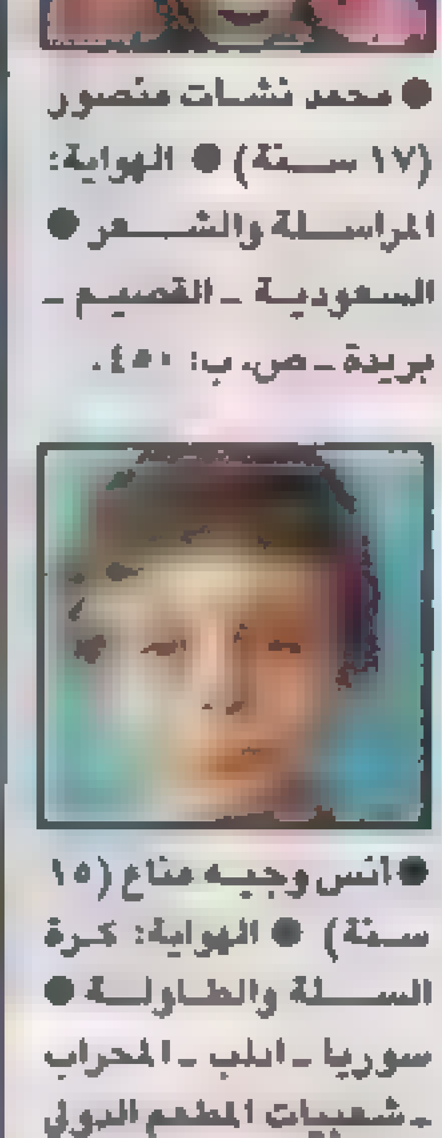
ترك المناضل الشهيد «كمال ناصر» مجموعة كبيرة من الكتابات والاعمال الشعرية.

هواة التعارف





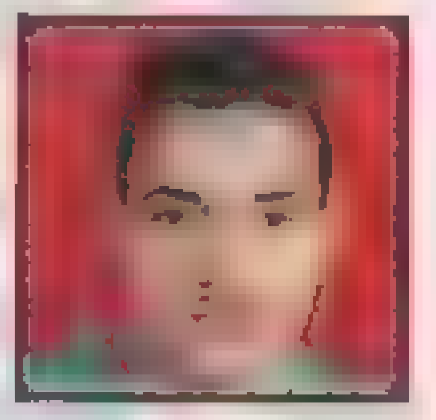
● مهند زهير (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات ـ العين ـ ص.ب: ١٠٠٤.



● محمد نشات منصور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● السعودية ـ القصيم ـ بريدة ـ ص.ب: ٤٥٠.

● محمود احمد فؤاد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ القاهرة ـ ٥ شارع مستشفى هليوبليس ـ الدور الثالث ـ شقة ٩.

● علي عبدالله علي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الكويت ـ صباح السالم ـ قطعة ٦ ـ شارع ١ ـ جادة ٧ منزل ١٤.



● حسين حمدان حسين (٢٠ سنة) ● الهواية: الشعر وكرة القدم ● الأردن ـ الزرقاء ـ ص.ب: ١٠٢٧.

● أنس وجيه مناع (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والطاولة ● سوريا ـ ادلب ـ المحراب ـ شعبيات المطعم الدولي لصاحبه وجيه مناع.

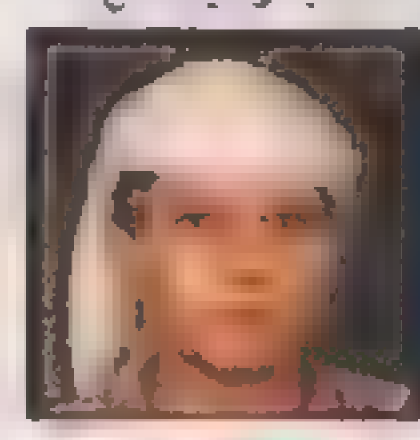
● هاشم عبدالله عبدالواحد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والرماية ● اليمن ـ صنعاء ـ ص.ب: ١١٢٨.



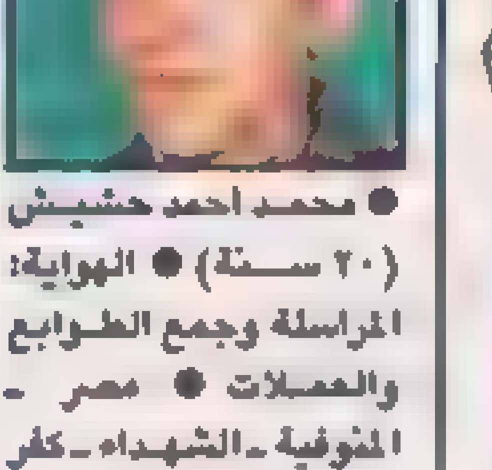
● محمد أحمد النعناعي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ طنطا ـ ٤١ شارع الفاتح الدور الثالث شقة ٩.



● بوعناني محمد رضا (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمطالعة ● المغرب ـ فاس ـ شارع الإمام علي ـ عمارة ٢٢ شقة ٨.



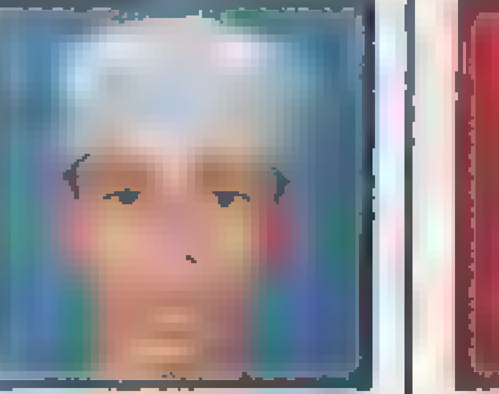
● محمد ابراهيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب: ٢١٥٢٠.

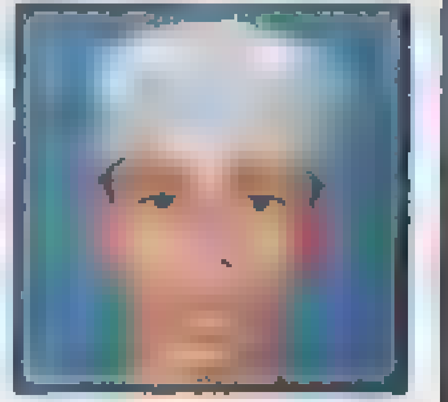


● محمد أحمد حشيش (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ المنوفية ـ الشهداء ـ كفر الجمالة.

● عابد حسين (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب ـ بركان ـ رقم ٨ شارع ابن سينا.

● علي حسين فتيل (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين ـ بني جمره ـ منزل ١٣٧٢ ـ طريق ٤١٣٩ ـ مجمع ٥٤١.

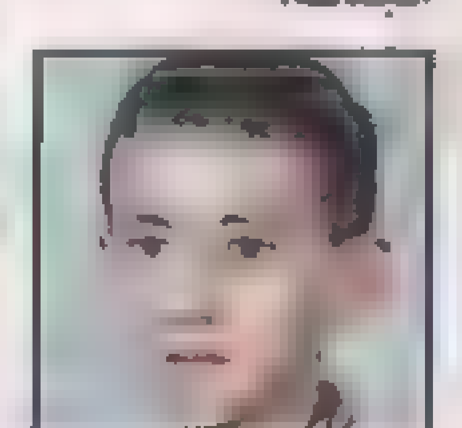




● ناصر سالم ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص.ب: ٦١٥ ـ الرمز البريدي: ١٣.

● محمود هيثم محمد غيث (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص.ب: ١٠٣٠٥.

● جلال كمال (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن ـ عمان ـ ص.ب: ١٤٠٦٥٣.



● محمد السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ لوى ـ ص.ب: ٨٦ الرمز: ٣٢٥.



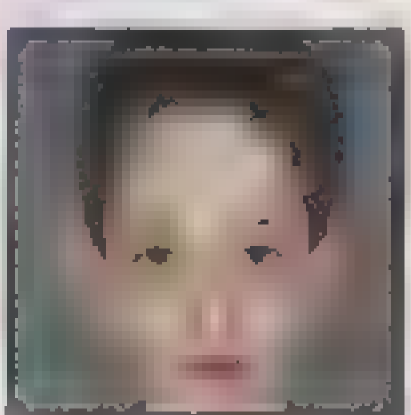
● سامي علمي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب ـ فاس ـ شارع للاحسناء ـ رقم الدار ٩ العمارة ٤٧.

● منير جبرا غريب (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى ● الأردن ـ اربد ـ ص.ب: ٤٧٩.





● سامح محمد فوزي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر ـ طنطا ـ ٦٨ شارع أبوبكر الصديق ـ الرمز البريدي: ٣١٥١١.

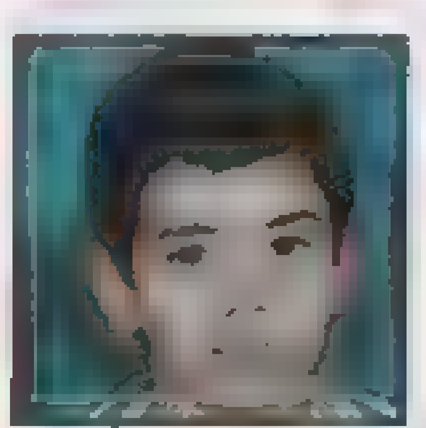


● عبدالرحمن الحاج ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ الرياض ـ ص.ب: ٦٣٤١.

● محمد صالح علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـ عجمان ـ ص.ب: ١٠٩٣.



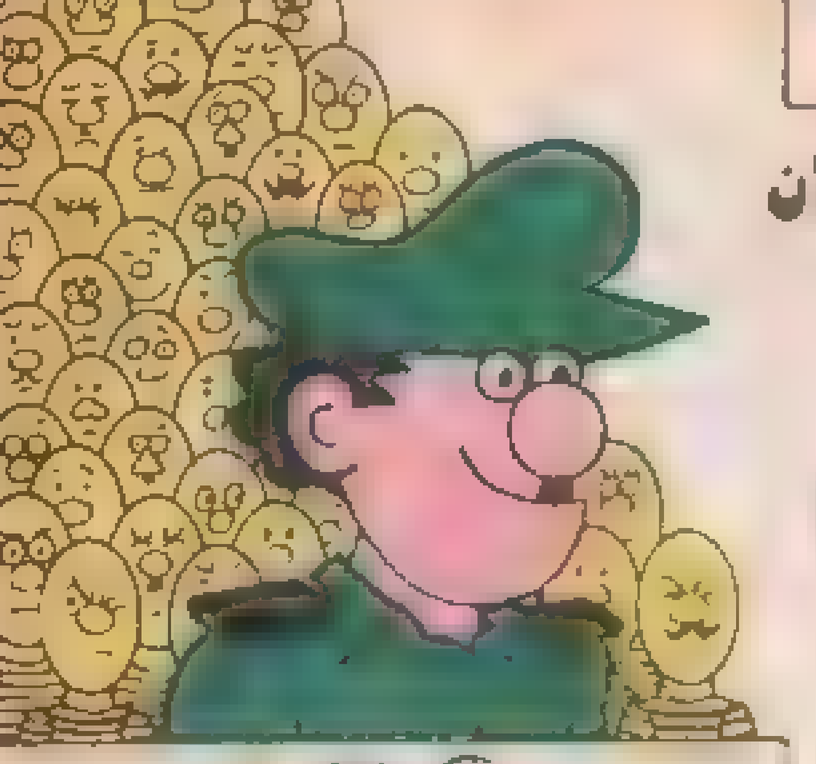
● هبه علي ابوبكر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ شرق عين شمس ـ مساكن علمان ـ عزبة النخل ـ عمارة ٨٨ شقة ٣.



● أمير أحمد شوقي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات والطوابع ● الكويت ـ الصفاة ـ ص.ب: ٨٥١.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



الخارطة المفقودة

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: الحمادي

لاتوجد هنا!









لست مجنوناً.. أنا أبحث وأبحث دون جدوى منذ أسبوع كامل.. فتشت في كل مكان.. القبو المهجور والمكتبة الضخمة وما فيها من كتب كل الأوراق التي تركها عمي.. ثم فتشت في الأثاث. فتحت الحشايا والمقاعد وأزلت الستائر. بحثت في كل أجزاء المنزل.. بلا فائدة. لم أجد شيئاً وبدلاً من ذلك جاءت الشرطة.







لا حق لكم في احتجازي هنا .. إنه بيت عمي وأنا وريثه الوحيد ... أفعل به ما أشاء
لا يمكن أن نتركك تؤذي نفسك أخبرني قصتك .. لأساعدك
هذه الشرطية الشابة كانت تبدو رقيقة. كنت اعرف أن مشكلتي لا حل لها ومع ذلك رأيت أن أحكي لها. ربما أخفف عن نفسي وأوضح لها حيرتي.. كنت أعيش وحيداً مع عمي وكان موظفاً عادياً الى أن ورث مبلغاً كبيراً من المال.
أخيراً سوف أحقق حلم حياتي .. سأترك الوظيفة وأتفرغ للكتابة..
ماذا ؟!!
ولكن يا عمي.. أنت لا تعرف الكتابة
كلام فارغ .. أنا كاتب رائع ولكني لم أجد الفرصة
عندي أفكار عظيمة .. يمكن أن تغير مجرى العالم..
سوف أبدأ بدراسة كل هذه الكتب
!?!
بعد ذلك سأواصل الكتابة وسوف ترى ماذا ستفعل آرائي في العالم..
أنظر... ها هو كتابي الأول .. "كيف نغير شكل المجتمع" سوف ترى ماذا سيقول الكتاب والنقاد عنه..
ما بك يا عمي؟
تصور.. لم يسأل فيّ أحد. لم يذكروا كتابي بكلمة واحدة
ولكن هذا لا يهم .. سوف أؤلف الكتاب الثاني .. والثالث
واستمر الحال هكذا.. عمي لا يتوقف عن التاليف ولا أحد يلتفت اليه أو يقرأ الكتب التي ينشرها. كان يتوسل للجميع أن يلتفتوا اليه. ولكن لم يهتم به أحد إلا أنا..

لقد خبأت النقود في مكان ما في هذا المنزل .. وقد صنعت خارطة لترشدك إلى مكانها .
أين هي؟!!
هذا الكتاب .. آخر ما كتبته .. كلمتي الأخيرة للعالم .. يجب أن تقرأه ..
ولكن ياعمي أين الخارطة ؟
لقد وضعت في هذا الكتاب كل أفكاري الهامة وسوف تستفيد منه كثيراً ..

مات عمي دون أن يذكر لي مكان هذه الخارطة ومازلت أبحث عنها !
وهل قرأت كتاب عمك الأخير؟
ولماذا أقرأه ؟ إنه مثل بقية الكتب .
سنفرج عنك
!?

ولكن لماذا تعودون معي إلى المنزل ؟
أين الكتاب الأخير الذي تركه عمك؟
ها هو



■ تمت ■



● الصديق: خ. ع. ح - كرزكان - البحرين:

ـ ابتعد عن هذا الصديق، واختر صديقاً جاداً يهتم بدراسته، ليس معنى ذلك أن نظل عابسين، لا بل نضحك بقدر في الوقت المناسب، دون أن نجرح أحداً أو نتجاوز حدود الأدب.

● الصديق: ع. ا. م - المنيا - مصر:

ـ الطبيب لا يستطيع تشخيص حالة أو وصف دواء، إلا بالفحص المباشر، وليس عن طريق الرسائل، ننصحك بزيارة اخصائي انف واذن وحنجرة.

الاستجابة بطيئة

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، متفوق في دراستي، بل انني الأول على المدرسة، ولكنني ثقيل الوزن، بطيء الحركة، فإذا ناداني أبي كي احضر له شيئاً، فإن أخي يسرع اليه قبلي، فيفرح به أبي قائلاً له: (الله يرضى عليك) فإذا ذهبت أنا بعده يقول لي: (اذهب انت.. مع السلامة.. انتهت المهمة).. ثم يحاول مكافاة أخي وأختي بان يصحبهما معه خارج البيت، ويقول لي قبل خروجه: (إبقَ انت مع امك).. كما أنه يغدق عليهما العطاء أكثر مني رغم انني الإبن الأكبر.. لذا فأنا أشعر بالحزن الشديد... ماذا افعل؟

ع. ع. ع. م - جدة - السعودية

●● المشكلة ليست في ثقل وزنك وبطء حركتك ولكن المشكلة في بطء استجابتك، وهذا أمر يمكن التغلب عليه رغم بطء الحركة.

فإذا سمعت أباك يناديك، فقل على الفور قبل أن تقوم من مكانك: (نعم ياأبي.. حاضر ياأبي).. ثم أَسْمِعْهُ صوتك وأنت في الطريق اليه قائلاً مثلاً: (جئتك ياأبي.. ثوانٍ ياأبي) فإذا فعلت هذا فإنه سوف يشعر بسرعة استجابتك، فإذا تأخرت عنه بسبب بطء حركتك، فإنه سيتجاوز عن ذلك.

كما أنك لو تحركت فور سماعك صوته مباشرة، فإن بطء حركتك لن يؤخرك عنه أكثر من ثوانٍ معدودات، لأن سيرك داخل المنزل لن يتجاوز بضع خطوات.

من الممكن أن يكون بطء استجابتك، ليس فقط في السعي اليه اذا ناداك، ولكن ربما تكون أيضاً بطيء الاستجابة لأوامره ونواهيه ونصائحه وتوجيهاته.. فتبدو غير مبالٍ أو قليل الاهتمام بما يقول، وهذا ليس بسبب ثقل وزنك ولكن بسبب قلة اهتمامك، ومبالغتك في الميل الى الراحة والاسترخاء.

لذا ينبغي أن تدرِّب نفسك على سرعة الاستجابة لكل ما يدور حولك، لتكون منسجماً مع ايقاع الحياة في الأسرة، فلا تبدو بالنسبة لهم كأنك «نغمة نشاز».

جرِّب.. وحاول مرة بعد أخرى، ولا تتعجل النتائج، فإن ما فسد بسبب بطء استجابتك خلال بضع سنوات، لا تتوقع اصلاحه في يوم وليلة.



إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

أشعر بالوحدة.. وأكره المدرسة!

● أنا فتاة بالصف الأول الثانوي أشعر بالوحدة والملل لا اجد مَن اتحدث اليه في البيت، فأمي مشغولة دائماً وليس عندها وقت لسماعي، وأبي لا أراه إلاّ قليلاً، لذا فأنا أصبحت عصبية، حتى مع أخوتي الصغار، فالكل يشتكي مني في البيت، بل وكرهت الذهاب الى المدرسة، وهبط مستواي الدراسي بعد أن كنت من المتفوقات، بل انني كرهت الخروج مع الزميلات، وأصبحت منعزلة في البيت.. ماذا افعل؟

ن. ع - البحرين

●● يبدو أن ماجاء في رسالتك، ليس المشكلة في حد ذاتها، ولكنه نتائج لمشكلة لم تذكريها، أو لعلك لا تستطيعين وضع يدك عليها.. فأنتِ تشعرين بالوحدة في البيت، ومع ذلك تكرهين الذهاب الى المدرسة، أو الخروج مع الزميلات.

على كل حال ننصح بالآتي:

ـ ممارسة قدر من ضبط النفس في اقوالك وأفعالك لترويض نفسك على الحلم وترك العصبية.

ـ محاولة تحسين العلاقة بينك وبين اخوتك الصغار، يمكن أن تتحول العلاقة معهم الى صداقة حميمة، فيلتفون حولك.

ـ يمكن أن تحاولي مساعدة أمك سواء في العطلة، أو في أوقات فراغك أيام المدرسة، فإن ذلك من شأنه أن يقربك منها، أخبريها بلطف انك كبرت وفي حاجة الى من يستمع اليك، ويمدك بالنصح والارشاد.

ـ حاولي التودد الى أبيك، بلطف الابنة البارة المؤدبة، أخبريه في لحظة صفاء انك مُقَدِّرة تعبه من أجل الأسرة ولكنكم في حاجة أيضاً الى الجلوس معه، والاستماع منه والاستفادة بخبرته في الحياة.

هذا الأمر يحتاج صبراً وبعض الوقت، فإذا لم يحدث تحسن حاولي الاستعانة بالاخصائية النفسية في المدرسة، أو إحدى معلماتك المحببات الى نفسك لعلها تحاول الاتصال بالاسرة وتعرف مزيداً من التفاصيل، التي تساعد على حل المشكلة.

صوتي ناعم.. مثل صوت البنات!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي في صوتي، انه ناعم وحاد، مثل صوت البنات، لذا فإن زملائي في المدرسة يسخرون مني، ويجرحون مشاعري ولكنني لا أستطيع الدفاع عن نفسي، فأنا ضعيف الشخصية، وكثيراً ما يضربني الأولاد المشاكسون، فأبكي ولا أحاول حتى الدفاع عن نفسي، أخبرت أهلي ولكنهم طلبوا مني أن أشكوهم الى ادارة المدرسة، إلاّ انني لا أملك حتى القدرة على ذلك.. ماذا أفعل؟

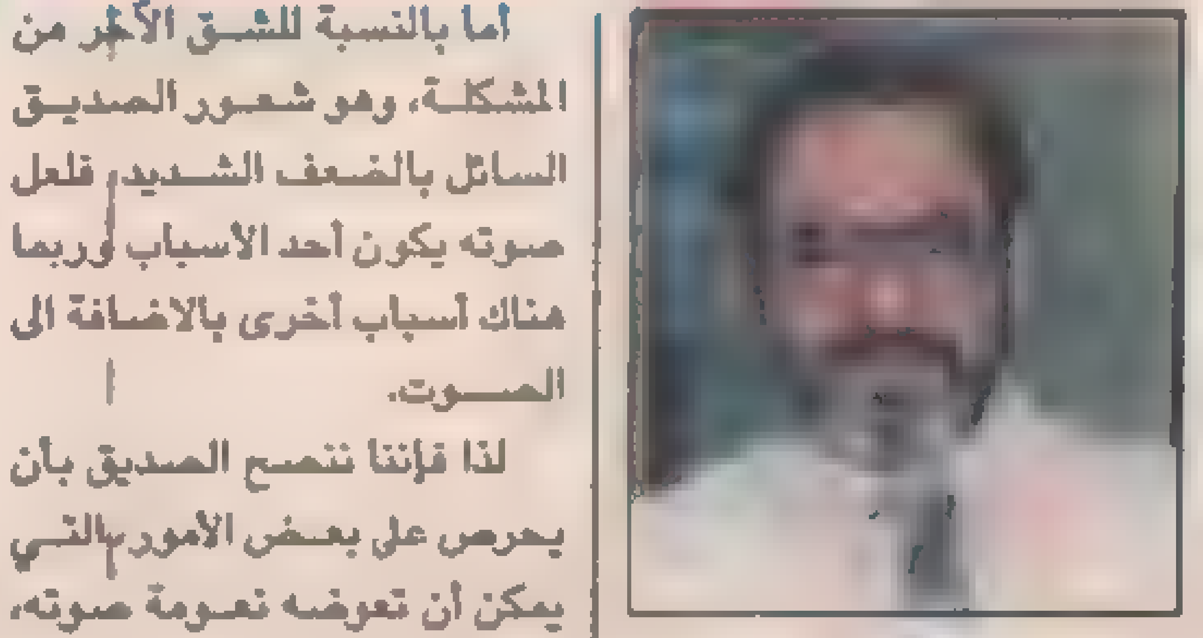
غ. ك - سوريا

●● هذه المشكلة ذات شقين.. الشق الأول خاص بصوتك الناعم الحاد، والشق الآخر ما ترتب على ذلك من متاعب مع الزملاء.

عرضنا الشق الأول الخاص بالصوت على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور - أبوظبي، فقال:

نغمة الصوت، تعتمد على سُمك الحبل الصوتي وطوله، فالنغمة الحادة للأطفال والنساء، وتسمى «سبرانو» والنغمة الغليظة في الرجال وتسمى «تينور».

وعندما يصل الفتيان الى سن البلوغ، تظهر عليهم علامات الرجولة، والتي من بينها ظهور الشارب واللحية وخشونة الصوت، لذا فلا داعي لقلق الصديق السائل، حيث أن سن البلوغ، قد يمتد الى السادسة عشرة أحياناً حسب الظروف البيئية والغذائية والوراثية.



● د. محمود الشيخ.

وعلى كل حال، فإن هذه الحالة ليست مَرَضية بالنسبة للأحبال الصوتية، فقد يكون من بين الرجال من هو ذو صوت «حاد النغمة»، ويوجد كذلك بين النساء، ذوات الصوت الخشن.

في النهاية يقول الأستاذ الدكتور محمود الشيخ للصديق السائل.. اذا تجاوزت سن السادسة عشرة، وظل صوتك هكذا، بالاضافة الى عدم ظهور علامات البلوغ الأخرى، فيجب استشارة أحد أطباء أمراض الغدد الصماء.

أما بالنسبة للشق الآخر من المشكلة، وهو شعور الصديق السائل بالضعف الشديد، فلعل صوته يكون أحد الاسباب وربما هناك أسباب أخرى بالاضافة الى الصوت.

لذا فإننا ننصح الصديق بأن يحرص على بعض الأمور التي يمكن ان تعوضه نعومة صوته، والتي تضفي عليه نوعاً من القوة والصلابة والخشونة. مثل اختيار الملابس وطريقة تسريح الشعر وأسلوب الحديث، واختيار الموضوعات المناسبة، هذا بالاضافة الى ممارسة الرياضة، التي قد تزيده قوة وصلابة.

●●●

كذلك ننصحه بمحاولة التفوق، فإن ذلك من شأنه ان يعزز موقفه، ويجعله ذا مكانة بين زملائه.

عليه أيضاً أن يقاوم الخوف في نفسه، يستجمع قوته، ويفعل الحد الأدنى من محاولة رد الظلم بطريقة مشروعة، وذلك بأن يشكو الى ادارة المدرسة.. عليه أن يجرب مرة.

أما بالنسبة لأهل هذا الصديق، فينبغي ان يهتموا بأمر ابنهم، ويكونوا على صلة دائمة بالمدرسة، لتوفير الحد الأدنى من الحماية والأمان، فلا يتعرض له هؤلاء المشاكسون.. فهو في حاجة الى مزيد من الدعم والرعاية حتى يستعيد ثقته بنفسه.

إلى أب وأم مع تحياتي

أخبرني فتى في الثالثة عشرة من عمره ـ في مكالمة هاتفية ـ انه لا يفهم شيئاً من شرح المعلم بالصف، لأنه اثناء الدرس، يكون مشغولاً باقتناص موقف، او اصطياد كلمة او حركة، كي يُعلّق عليها او يحاكيها ليُضحك الآخرين!

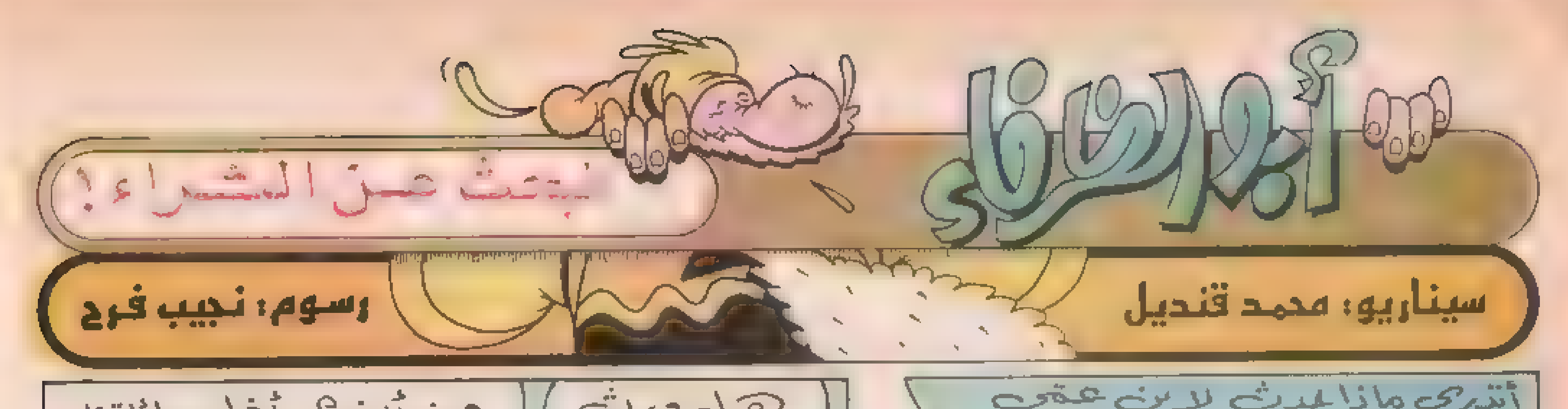
يقول ان هذا الأمر، اصبح سمة من سماته، سواء مع اصدقائه، او حتى مع افراد اسرته، فهم يضحكون ايضاً، ويعتبرونه «ظريفاً خفيف الظل».

ادرك هذا الفتى مدى الخسارة التي لحقت به، والفرص التي فاتته، وعرف انه مجرد مهرج يُضحك الآخرين، ويتمنى الاقلاع عن هذا الأمر.

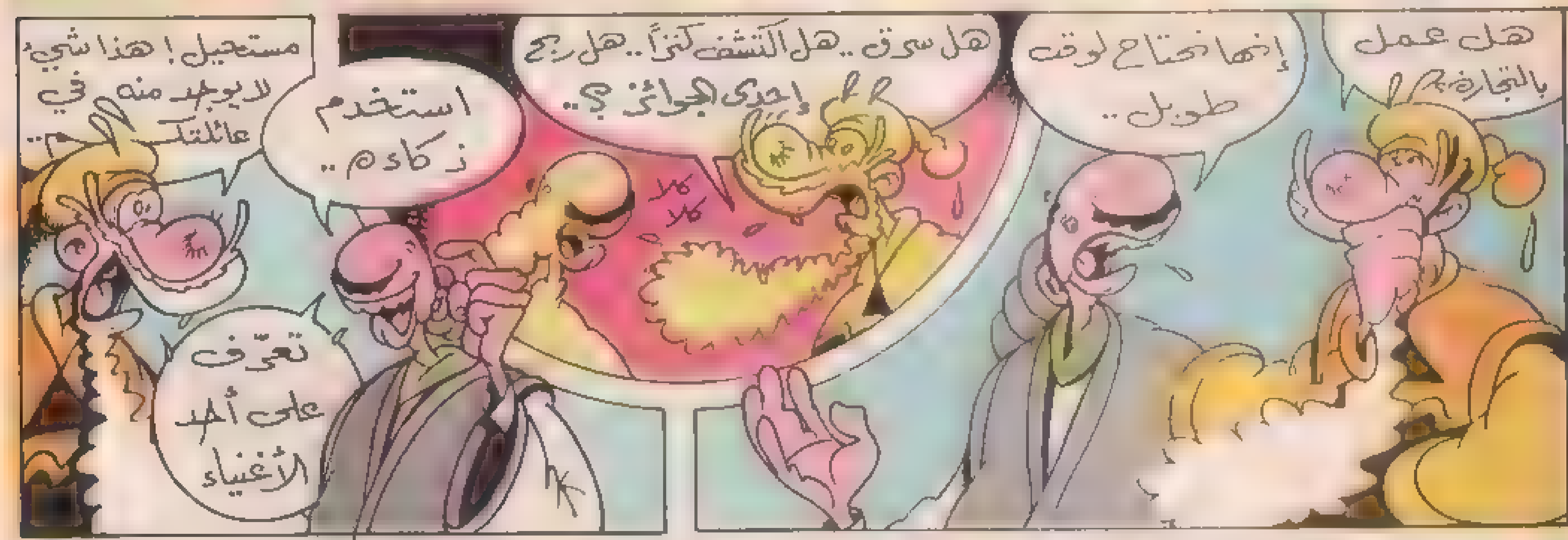
لاشك ان أسرة هذا الفتى، والمحيطين به منذ الصغر، يتحملون الجزء الأكبر من الخطأ، حينما ضحكوا واظهروا استحساناً لأقواله وأفعاله، فظن انه يفعل أمراً محموداً، ومضى لا يعرف حداً يقف عنده.

أما هذا الفتى، فهو في حاجة الى من يُعينه على ترك عادة لازمته منذ الصغر، وذلك بالنصح الدائم والتذكير المتواصل والتشجيع المستمر، كما أنه في حاجة الى نوع من التفوق، سواء في الدراسة او الأنشطة، كي يظل محل اهتمام الآخرين، حينما يحل المتفوّق محل المهرج.

خليل حداد


أبو الظرفاء
نبحث عن الثراء!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج

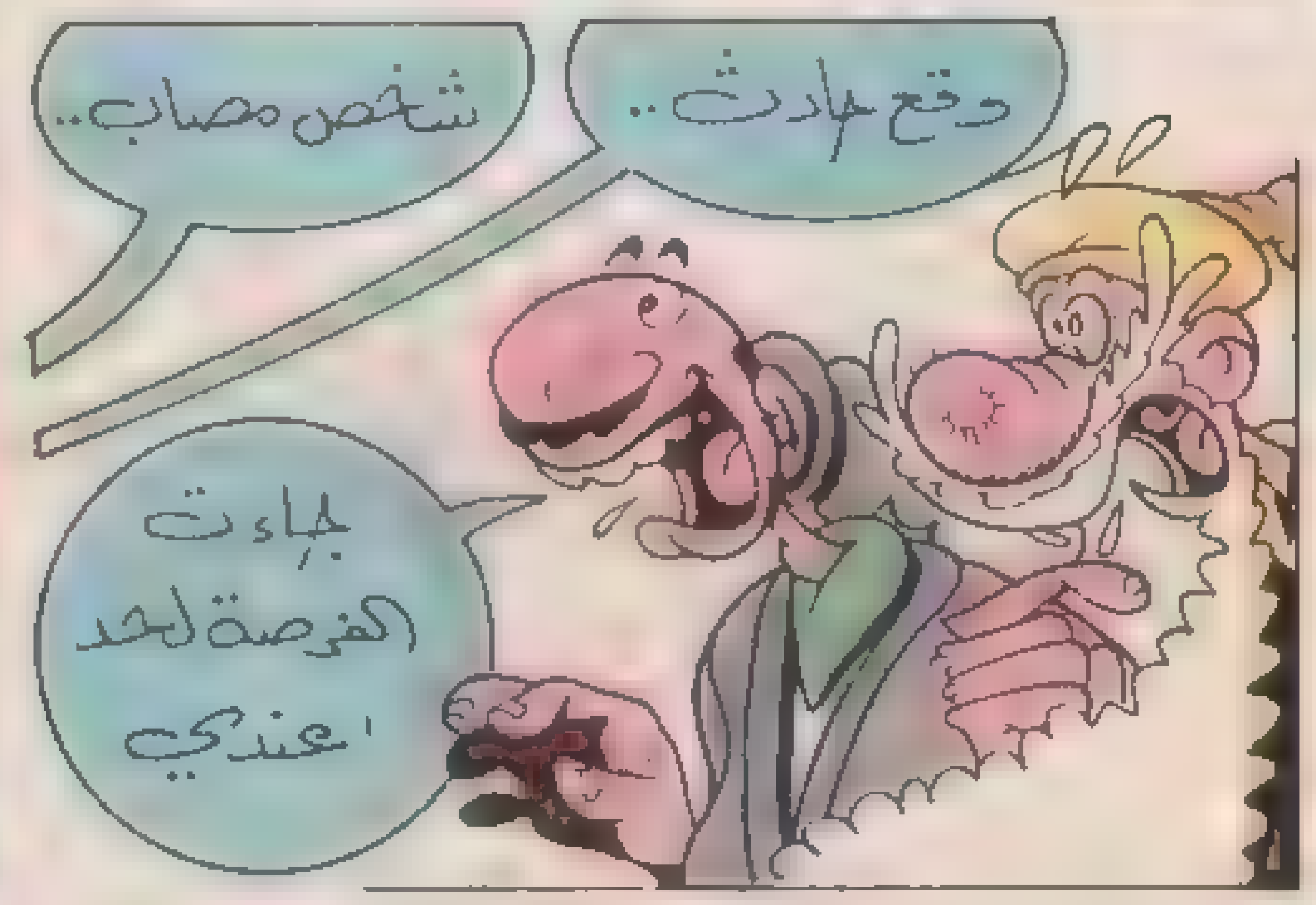

أتدري ماذا حدث لابن عمي "طفول" .. أصبح غنياً ..
كيف؟
هل ورث مالاً؟
من أين؟.. أفراد عائلتنا أشد فقراً من بعضهم


هل عمل بالتجارة؟
إنها تحتاج لوقت طويل..
هل سرق.. هل اكتشف كنزاً.. هل ربح إحدى الجوائز؟..
كلا كلا
استخدم ذكاءه..
مستحيل! هذا شيء لا يوجد منه في عائلتكم
تعرّف على أحد الأغنياء


وماذا في ذلك؟..
لقد وقع لهذا الرجل الغني حادث.. وتدخّل "طفول" ووقف بجانبه وساعده..
لم أفهم ما الذكاء في ذلك..
فقد هذا الغني ذاكرته.. فما كان من طفول إلا أن ادّعى أنه أحد أقاربه.. لقد دخل بذلك في عائلته وعمل في تجارته وأصبح غنياً..
لا أريد أن أسمع..

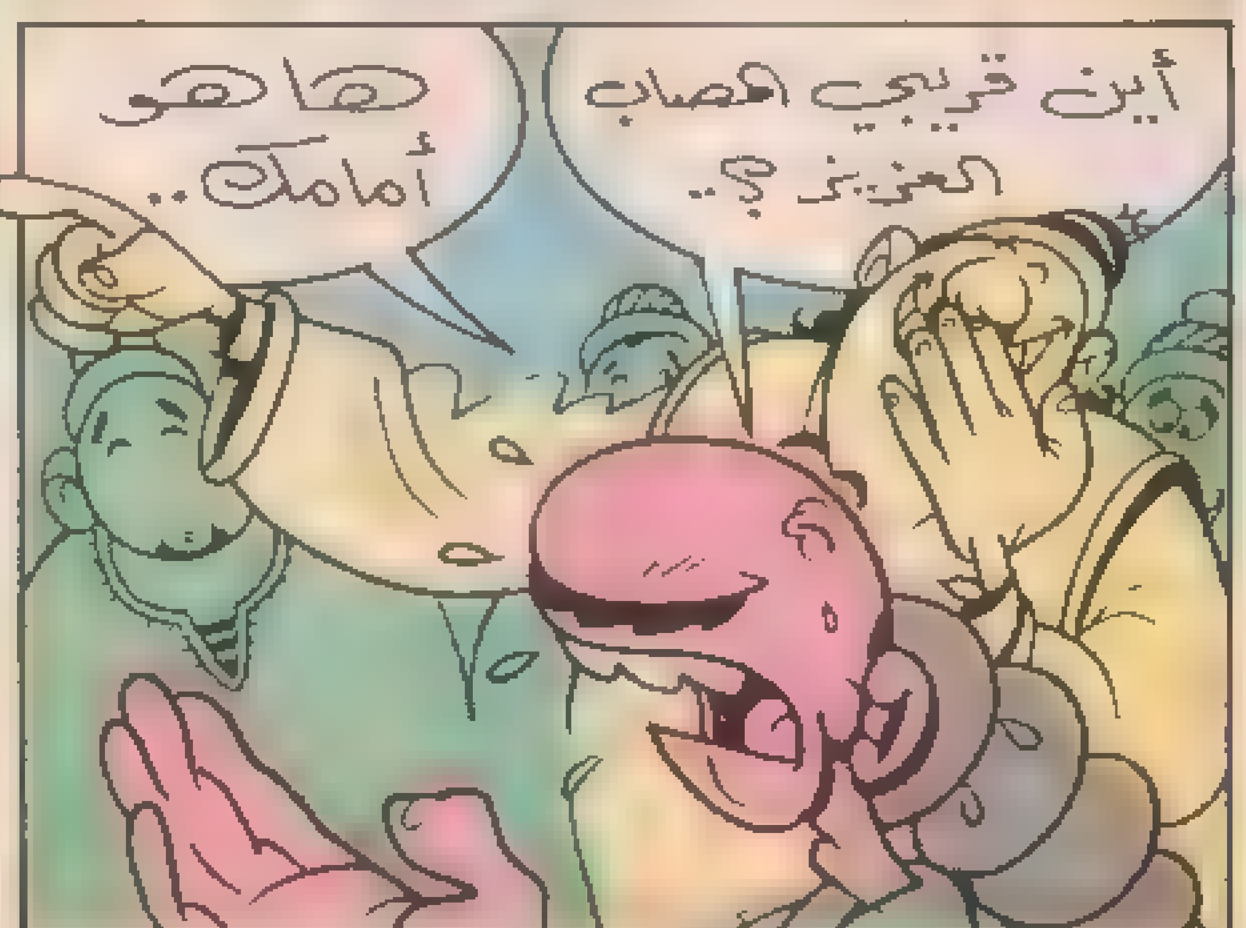

هذه انتهازية واضحة..
بالعكس.. إنها فرصة..

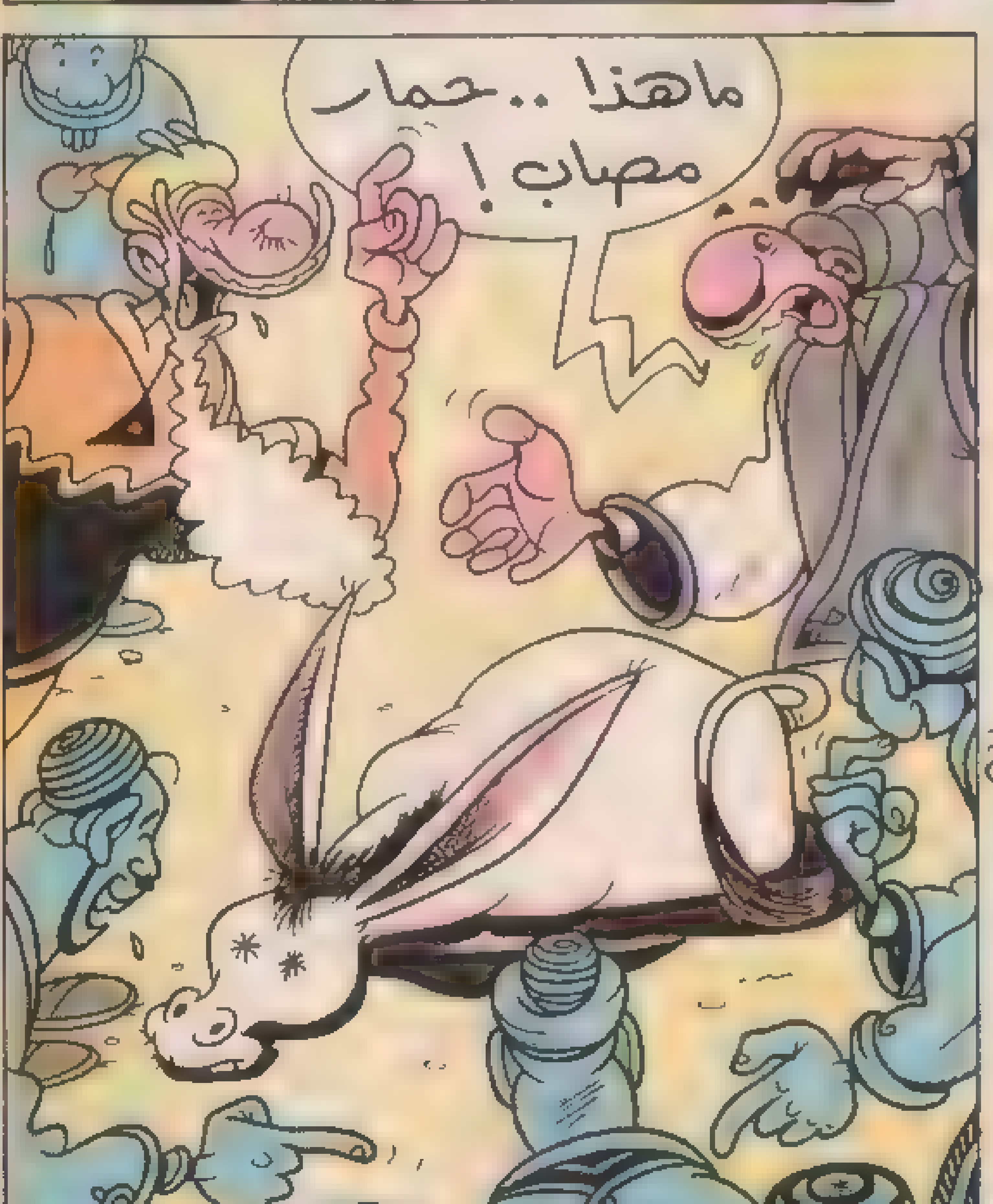

إنني أحلم بفرصة مثل هذه..
ماذا حدث.. ماهذه الجياد؟


وقع حادث..
شخص مصاب..
جاءت الفرصة لحد عندي


هيّا.. أوسعوا لي الطريق..
ماذا تفعل بالضبط..؟


المصاب قريبي.. يجب أن أقف بجانبه.. وأرعاه..
ماذا؟..


أين قريبي المصاب العزيز؟..
ها هو أمامك..


ماهذا.. حمار مصاب!

■ تمت ■



شكرت لهم.. شعورهم الطيب!

انا تلميذ مجتهد ولا اتغيب ابداً عن المدرسة إلا بعذر قوي.

ذات يوم، مرضت، واضطررت للتغيب عن الدراسة. وفي عصر ذلك اليوم.. زارني ثلاثة من زملائي، جاءوا للاطمئنان على صحتي.. وقدموا لي باقة ورد وبعض الحلوى، وابلغوني تحية بقية زملائي، واساتذتي، وتمنياتهم لي جميعا بالشفاء العاجل.

نجح زملائي في إدخال البهجة والسرور إلى قلبي بزيارتهم هذه.

بقيت حبيس البيت بسبب المرض خمسة أيام، عدت بعدها الى المدرسة، وما أعظم الفرحة التي غمرت قلبي حينما لاح أمامي مبنى المدرسة.. كمنظر جميل رأته عيناي.

في ساحة المدرسة، استقبلني زملائي واساتذتي بكل ود وفرح، وماكان مني إلا أن شكرت لهم شعورهم الطيب نحوي!

مطهر علي عبدالله
العين ـ الامارات

* * * * *

الى القاهرة.. لأول مرة

في اجازة نصف العام الدراسي هذا العام، سافرت الى القاهرة من بلدتي طهطا «محافظة سوهاج» لأقضي بعض أيام الاجازة. كانت سعادتي كبيرة لأنني أزور القاهرة عاصمة دولتنا، وسعدت أكثر عندما زرت العديد من الآثار والأماكن التاريخية في القاهرة، واهم معالمها.. الاهرامات، أبوالهول، برج الجزيرة، حديقة الحيوانات، قلعة محمد علي.. كم كنت سعيداً بزيارة القاهرة.. وتمنيت لو تتكرر هذه الرحلة مرة أخرى.

عز عبدالحافظ محمد ابراهيم
طهطا ـ سوهاج ـ مصر

مسابقة القرآن الكريم

كان يوماً لا انساه، يوم مسابقة القرآن الكريم.. وكنت أنا من بين المشتركات فيها.. حيث كنت احفظ القرآن الكريم كاملاً.

في اليوم المحدد، دخلنا المسجد.. استعددنا لبدء المسابقة.. كنت خائفة وعندما جاء دوري.. وجدتني أجيب على كل الأسئلة، وأردد كل السور التي سُئلت فيها.. والحمد لله، فزت بالجائزة. والجائزة هي القلم الذي كتبت به هذه المذكرات.

سحر عبدالرحمن محمود
المدرسة الثالثة عشر
الدمام ـ السعودية



كنت وأصدقائي نلعب في الحديقة.. فامسك أحدهم بغرسة صغيرة، واقتلعها من جذورها ورماها.

سألته: لماذا فعلت ذلك؟

قال: أنت لا دخل لك.. أنا الذي اقتلعتها، وأنا المسئول عن ذلك!

قلت: ألا تعرف أن هذه الغرسة ليست ملكاً لك وحدك.. بل هي ملك لكل الناس.. فهي من المرافق العامة، وقد تصبح في المستقبل شجرة كبيرة.. وأنت تعرف فوائد الأشجار.

قال مندهشاً: وماهي المرافق العامة؟

قلت: إنها مثل المدارس والشوارع والمستشفيات والحدائق.. وهذه الغرسة ايضاً.

ذهب صديقي بسرعة الى حارس الحديقة، واعتذر له ووعده بانه لن يفعل ذلك أبداً.. ولن يقتلع الغرسات الصغيرة بعد اليوم!

ملهم رجو
مدرسة الثامن من آذار
إدلب ـ سوريا

حياة.. جديدة

كنت في الصف السادس، لا أعرف للحياة معنى.. ولا أعرفها جيداً. فكنت ألعب والهو وأتمشى في الشوارع ليل نهار، ولا أفتح الكتاب إلا قبل ساعة من الذهاب الى المدرسة.

وهكذا، حتى وصلت الى الصف الثالث الاعدادي، وهنا بدأت الحياة عندي.. صادقت أصدقاء يعرفون ربهم.

والآن.. انا سعيد، أحب أصدقائي.. وأتمنى أن يقرأ جميع الأصدقاء في المجلة مذكراتي هذه.. كي يستفيدوا من تجربتي.

ابراهيم ناصر الهادي
مدرسة الغبرة الاعدادية
روي ـ سلطنة عمان



إعداد: مجدالدين فهمي

الكوكب.. العملاق؟!

المجموعة الشمسية التي ينتمي اليها كوكب الأرض، تضم الشمس وتسعة كواكب تدور حولها، ومئات الالوف من الكويكبات والاجسام الفضائية الصغيرة، التي تدور أيضاً حول الشمس.. فضلاً عن المذنبات والنيازك وغيرها.

ويعتبر كوكب المشتري، هو الكوكب الخامس بعداً عن الشمس.. بعد عطارد والزهرة والأرض، والمريخ.. وهو يدور حول الشمس مرة كل ١٢ عاماً بحساب الارض.. أي ان السنة على هذا الكوكب تعادل ١٢ سنة أرضية.

***

وكوكب المشتري يحمل اسم العملاق عن جدارة.. لانه ضخم جداً.. حجمه أكبر من حجم كوكب الأرض مئات المرات.. وتبلغ كتلته بمفرده أكثر من ضعف كتلة جميع أشقائه من الكواكب الثمانية الأخرى.


ويدور حول هذا الكوكب، ١٦ قمراً.. من بينها أربعة كبار.. اكتشفها العالم الايطالي جاليليو عام ١٦١٠، وتسمى أقمار جاليليو.. وتحمل الأسماء التالية: ايو، يوروبا، جانميد، كالستو.

ويعتبر قمر جانميد أكبر قمر في مجموعتنا الشمسية، إذ يبلغ قطره ٥٢٠٠كم.. والاقمار الأخرى صغيرة نسبياً، اكتُشفت في العصر الحديث بعد ظهور الاقمار والسفن الفضائية.

معظم جو المشتري، يتكون من الهيدروجين، ومعه غازات أخرى بنسب متفاوتة، مثل الهليوم والميثان والنشادر.. ولهذا الجو تقلبات من السحب الهابطة والصاعدة، تزيد من تحركاتها الرياح والاعاصير.. ويوصف هذا الكوكب بأنه كوكب غازي وليس صلباً.. لذلك يعتبر أقرب الى النجوم منه الى الكواكب.. فالغازات الكامنة فيه، تطلق حرارة أكثر من التي تصله من الشمس.

***

ويعتبر القمر ايو أكثر أقمار المشتري غرابة.. إذ أن حجمه مثل حجم قمر الأرض، لكن نشاطه البركاني يثير الدهشة.. وهناك تسعة براكين هائلة فوق هذا القمر.. تتصاعد منها الحمم التي تتكون من مواد مختلفة أهمها الكبريت.. ومثل هذا النشاط البركاني الغريب، كشفت بعض أسراره السفن الفضائية التي اقتربت من هذا العملاق وأقماره، ويخطط العلماء للقيام بدراسات أخرى.. لمعرفة المزيد من أسرار المشتري وأقماره الغامضة.



قصة أول لقاح في التاريخ!

اللقاحات التي تعطَى لكل طفل منذ الاشهر الاولى لولادته، تحصنه ضد عدد كبير من الامراض.. مثل الحصبة وشلل الاطفال والتهاب الكبد الفيروسي وغيرها.

ولهذه اللقاحات قصة غريبة.. بدأت في مدينة بركلي البريطانية، في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر.

في ذلك الحين ظهر طبيب يتميز بقوة الملاحظة والنبوغ.. اسمه: ادوارد جينر.. اكتشف بالمصادفة أن الاصابة بفيروس جدري البقر، يقي البشر من ويلات الاصابة بمرض الجدري، الذي كان يعتبر أخطر وباء يصيب البشر في ذلك الحين.

بدأ الفصل الاول لقصة أول لقاح في التاريخ، عام ١٧٩٨، عندما جاءت سيدة تستشير الطبيب البريطاني جينر في مرض، وعند سؤالها اذا كانت أصيبت بالجدري، أكدت له انها تعرضت لجدري البقر، لذلك لن تصاب بجدري البشر!

●●●

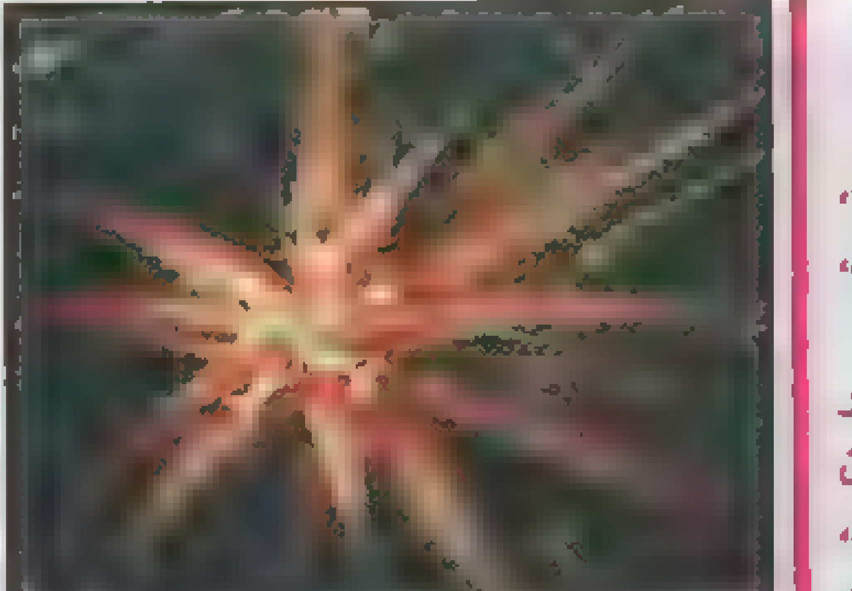
وبدأ الطبيب جينر يبحث خفايا هذا السر.. فاكتشف أن جدري البقر نوعان، يشبه احدهما جدري الانسان.. فاستفاد منه، واختبر بثوره في ذراع أحد المتطوعين، فاكتسب مناعة ضد جدري البشر المميت.

وبعد ذلك انتشرت أخبار الدكتور البريطاني في أوروبا.. وعلمت الملكة كاترين الكبرى ملكة روسيا في ذلك الحين، بالاكتشاف.. فاستدعته لتطعيمها ضد الجدري.. وكانت بذلك من أوائل من استفاد من أول لقاح في التاريخ.. الامر الذي ساعد على انتشار اسم جينر.. لدرجة انه أرسل رسالة الى امبراطور فرنسا نابليون بونابرت، يرجوه الافراج عن أسير بريطاني، فما كان من نابليون سوى أن يقول: أطلقوا سراحه.. فلا يستطيع أحد أن يرد طلباً للطبيب جينر!

●●●

ومن هذه البداية ظهرت عشرات اللقاحات وتطورت أساليب استخلاصها.. الى أن ظهر الآن علم متكامل اسمه علم المناعة، يرجع الفضل الأول فيه الى التجارب الفذة لطبيب شاب، كانت مسئوليته منحصرة في علاج فقراء الفلاحين والعمال.. وتحوّل بعد ذلك الى ألمع نجوم الطب في عصره!

● ادوارد جينر يلقح احد الاطفال.



.. والنبات أيضاً له أحاسيس!؟

منذ أكثر من ١٥٠ سنة، لاحظ أحد العلماء ظاهرة غريبة في عالم النباتات، تتمثل في أن نوعاً اسمه نبات خناق الذباب، يصطاد بمهارة الحشرات، ويعتمد في غذائه عليها.

وهنا برزت عشرات الأسئلة، من بينها، كيف يستطيع هذا النبات، الاحساس بوجود حشرة تقترب منه، فيقضي عليها بمصيدة كامنة في أوراقه، ثم يعتصرها بأشواكه، ويحولها الى غذاء شهي له؟

ولسنوات طويلة أحتار العلماء في تفسير هذه الظاهرة.. وأخيراً اكتشف العلماء أن هناك أنواعاً عديدة من النباتات، تستجيب بسرعة لكل من يلمسها.. من بينها أوراق نبات اسمه الحساس أو المستحية، بل وبعض نباتات المحاصيل الزراعية.

وعرف العلماء ان خناق الذباب، يشاركه الاحساس باللمس أكثر من ألف نوع من النباتات المزهرة، وكلها تحمل في خلاياها موجات كهربائية، تشبه الاندفاعات العصبية عند الإنسان. ففي كل مرة كان العلماء يلمسون بأصابعهم هذه النباتات، تسجل أجهزتهم المحيطة بالنبات، ظهور نشاط كهربي، وهو نفس النشاط الذي ينتاب النباتات الحساسة، التي تتغذى على الحشرات.. وذلك يعني، ان المملكة الخضراء التي نرى أشجارها وأوراقها وثمارها صامتة، تنطوي على احدى معجزات الخلق.. بشحناتها الكهربية الضعيفة التي تشبه الجهاز العصبي!

كمبيوتر لعصر الديناصورات!

الديناصورات حيوانات عملاقة، عاشت عشرات الملايين من السنين على الارض، ثم اختفت فجأة منذ ٦٥ مليون سنة، وعثر العلماء على بقايا هياكلها العظمية المتحجرة في أماكن مختلفة من العالم.

ولأن العصر القديم لهذه المخلوقات، كان يعيش فيه العديد من أنواعها، البرية والجوية، وما يعتمد في غذائه على النباتات أو لحوم الحيوانات، فقد ظهر برنامج تعليمي جديد.. يستخدم مع أجهزة الكمبيوتر الشخصية من طراز ماكنتوش.. يتيح للمستخدم معرفة الانواع المختلفة للديناصورات، مع عرض أشكالها وأحجامها وطرق تناسلها وغذائها!.

●●●

يعرض هذا البرنامج، ٩٢ نوعاً من الديناصورات والبيئة التي كانت تحيط بها.. الى جانب عرض الانواع المختلفة لارجل وذيول ورؤوس وأجسام جميع الانواع.

ويمتد البرنامج الى المحاولات العصرية، لاعادة تشكيل وتكوين الديناصورات المنقرضة، اعتماداً على ما تم العثور عليه من بقاياها.. بل وعرض أشهر متاحف العالم التي تضم نماذج من هذه المخلوقات، التي اختفت في ظروف غامضة، لم يُجمع العلماء على تحديد أسبابها وخفاياها!.





● أصغر الأسماك المعروفة هي سمكة القونيون وتعيش في المياه المحيطة بجزر الفلبين.. إذ لا يزيد طولها عن سنتيمتر واحد.. وأكبر الأسماك القرش الذي يبلغ طول بعض انواعه نحو ١٥ متراً.

● الجرافيت أكثر صور الكربون شيوعاً، ويوجد في شكل صلب أسود ناعم الملمس، وهو موصل للكهرباء وتصنع منه الأقلام الرصاص، كما يستخدم في العديد من الصناعات الأخرى.

● أعلن فريق من العلماء ان الاطفال الذين يقضون ساعات طويلة أمام التليفزيون وألعاب الفيديو سيتعرضون للاصابة بمشاكل في القلب عند وصولهم لمرحلة متقدمة من العمر.

● متحف الارميتاج في مدينة بطرسبرج بروسيا يعتبر من أضخم متاحف العالم، فهو يحتوي على ٢ر٥ مليون تحفة فنية من بينها ١٢ الف تمثال و٦٠٠ قطعة اثرية ومليون قطعة من المسكوكات والميداليات.

● تشترك السرطانات والقريدس والاستاكوزا في انها تمتلك عشر أرجل. خمس منها في كل جانب تحوّر الزوج الأول منها ليأخذ شكل ذراعين طويلتين تنتهيان بكلابات.

● عصفور المكاري الذي يعيش في البرازيل، يتميز بلونه الأزرق، وصوته القوي الذي يمكن سماعه على بعد ٢ كيلومتر.

● أكبر بطيخة في العالم عثر عليها العلماء في أمريكا الجنوبية.. وبلغ وزنها ٩٠ر٧ كيلوجرام.

● بقياس سرعة جميع الحيوانات والطيور، تبين ان أسرعها على الاطلاق هو طائر اسمه السمامة، حيث تصل سرعته الى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة.

● أول عرض للسينما حدث في أحد مقاهي باريس، وكان ذلك في ديسمبر عام ١٨٩٥.. والمكان كان مجهزاً بمائة مقعد وشاشة بيضاء.

● أعلى قفزة الى الماء قام بها سباح جريء حيث قفز من جسر جورج واشنطن بنيويورك وهو يعلو ٧٥ متراً عن سطح الماء.

أصدقاء سليمان!

يكتبها: محمد المطارقي * يرسمها: عبدالعال

دائماً سليمان يفخر بأصدقائه. كل مكان يذهب اليه يردد مثل العصافير التي تغرد على الأشجار:

ـ أصدقائي هم أعز ما أملك، أصدقائي معي أينما ذهبت.

وكنا نقول:

ـ ياله من ولد طيب، يحب أصدقاءه ويتحدث عنهم باعتزاز.

وكان سليمان يختلف عنا جميعاً، فهو دائماً هادىء الطبع، لا يتكلم كثيراً، واذا تحدث فإنه يتحدث في الموضوعات التي يعرفها فقط.

وكنا نقول: «سليمان هذا قد وُلد رجلاً».

فهو يتكلم كالكبار، ولا يشارك في الألعاب الطائشة، ولا يخوض في حوارات تافهة.. انه دائماً يبتسم، يذهب الى المسجد فيصلي ويستمع الى دروس العلم، ثم يعود الى بيته، أو يذهب الى النهر وفي يده كتاب ملوّن.

لكن الشيء الذي كنا نعجب له هو اهتمام سليمان بأصدقائه، فهو ساعة ينعتهم بالأدب والاحترام.. وساعة يصفهم بالشجاعة والاقدام.

ويتكلم سليمان في أشياء لا نعرفها لاننا صغار، لكنه أيضاً صغير مثلنا.

كان يبتسم قائلاً:

ـ من أصدقائي أعرف ما لا تعرفون.

ـ وهل لك أصدقاء غيرنا ياسليمان؟

ويجيب سليمان، والابتسامة المهذبة لا تفارق وجهه الجميل:

ـ انتم أخوة في الله، لا جدال، أما أصدقائي فحين أريد أحدهم أجده في الحال. وعندما أطلب من أحدهم أن يكف عن الحديث تجده يغلق فمه ولا يغضب.

ـ يالهم من أصدقاء.

استطيع أن أحدثكم عن تاريخ بلادنا، وعن النهر والأسماك التي تطير تحت سطحه.. وبمقدوري أن أحكي لكم قصصاً وحكايات كثيرة لا تعرفها جدتي.

ـ من أين لك كل هذا ياسليمان؟

ويبتسم سليمان:

ـ من أصدقائي.

ويرسم كل منا في خياله صوراً لأصدقاء سليمان، كأن يكونوا رجالاً كباراً لهم شوارب كثة، أو لحى ناصعة في لون الحليب.. يلتفون حول المدفأة.

وكأن سليمان قد قرأ ما يدور في رءوسنا.

فهز هامته وقال:

ـ أنا وأصدقائي في انتظاركم هذا المساء.

واحتوتنا الفرحة والسعادة، ورحنا نشكره على هذا الكرم الزائد.

يالها من مفاجأة مذهلة، كل هذه كتب، من أين جئت بكل هذا ياسليمان؟

ـ من مصروفي اليومي أشتري الكتب، وأبي يساعدني.

ـ أين أصدقاؤك ياسليمان، لقد اشتقنا اليهم.

وضحك سليمان وأشار بيده:

ـ كل هؤلاء أصدقائي.

كانت يده تنطلق في رشاقة نحو الكتب، وكان الاعتزاز والفخر يظهران على وجهه.

الآن عرفنا أصدقاء سليمان، وقد قرر كل واحد منا أن يكون له أصدقاء مثله.



مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

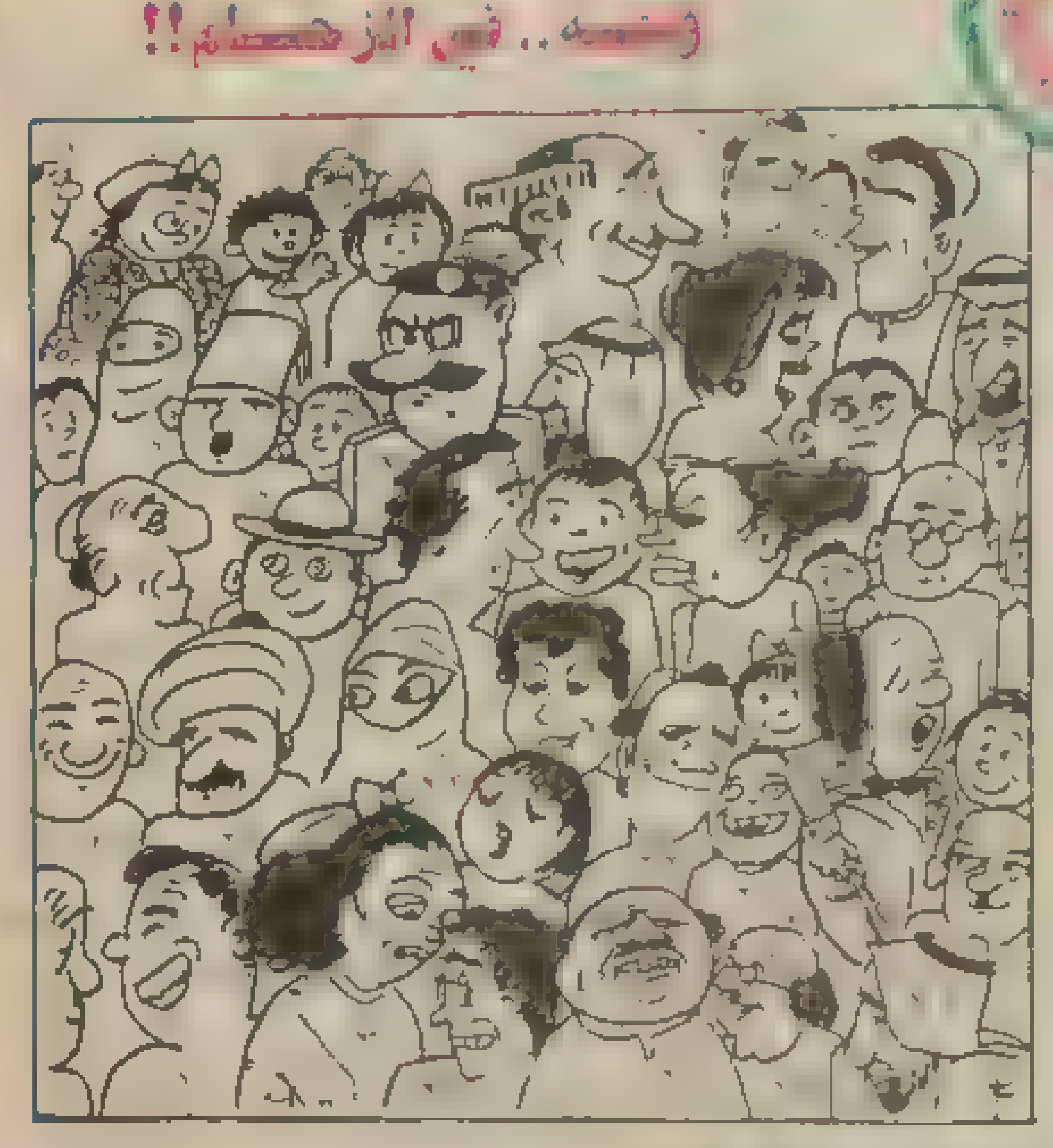
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وسط .. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

[illegible] القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

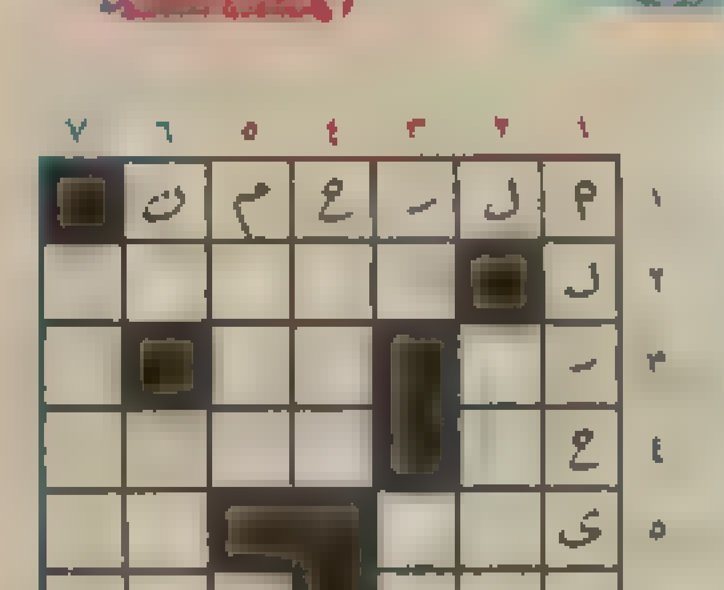
هذا الاسبوع، نحفظ معاً، الآيتين (١١٠) و (١١١) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وإذ قال الله ياعيسى﴾ الى قوله تعالى: ﴿واشهد بأنَّنا مسلمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ أيَّدْتُكَ. ٢ ـ (رُوحِ القُدُسِ). ٣ ـ (في المهد).

٥

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] من أسماء الله الحسنى.
[٢] من سور القرآن الكريم.
[٣] لازم للزراعة ـ للنداء.
[٤] ثلثا كلمة «حول» ـ مصدر.
[٥] يحكي القصص ـ للتعريف.
[٦] لوم «مبعثرة» ـ يعترف «معكوسة».
[٧] من أسماء الله الحسنى.

■ الكلمات الراسية:

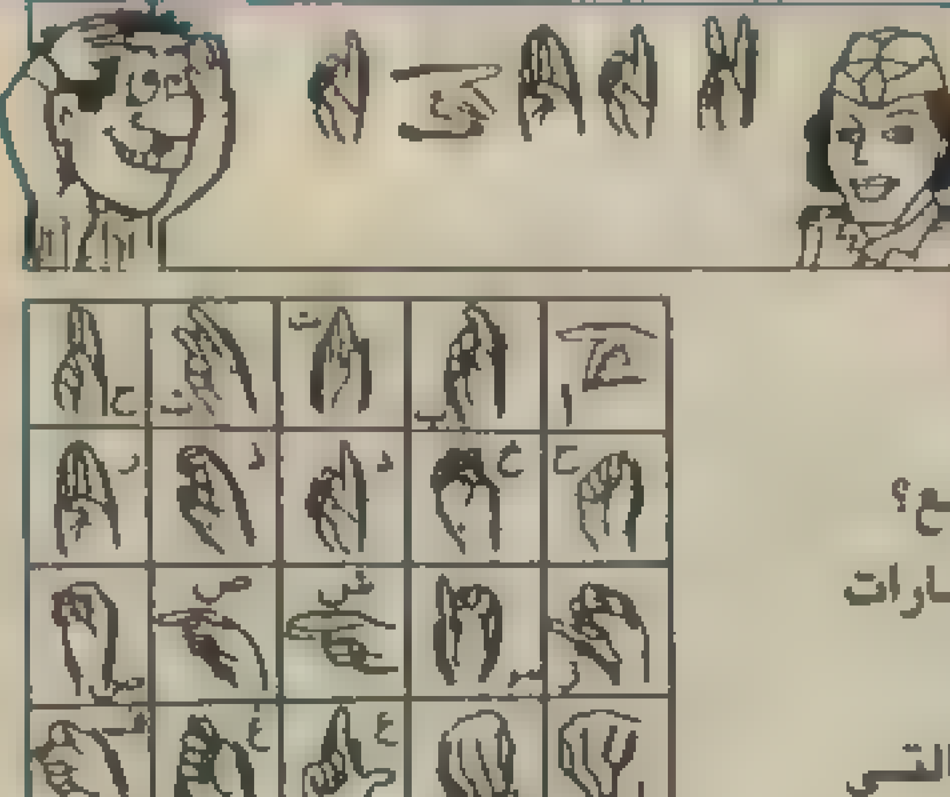
[١] من أسماء الله الحسنى.
[٢] من أسماء الله الحسنى «معكوسة».
[٣] نصف كلمة «رامي» ـ وصل «مبعثرة».
[٤] (الـ...) من أسماء الله الحسنى.
[٥] (الـ...) من أسماء الله الحسنى ـ حرفان متشابهان.
[٦] شجرة استوائية دائمة الخضرة، تطحن بذورها وتُصنع منها القهوة «معكوسة» ـ (الـ...) من أسماء الله الحسنى.
[٧] من أسماء الله الحسنى.

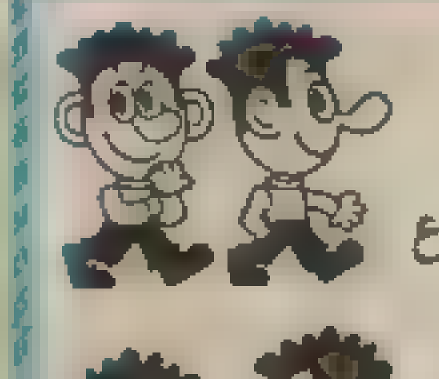
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.





■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدبــاء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟





■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

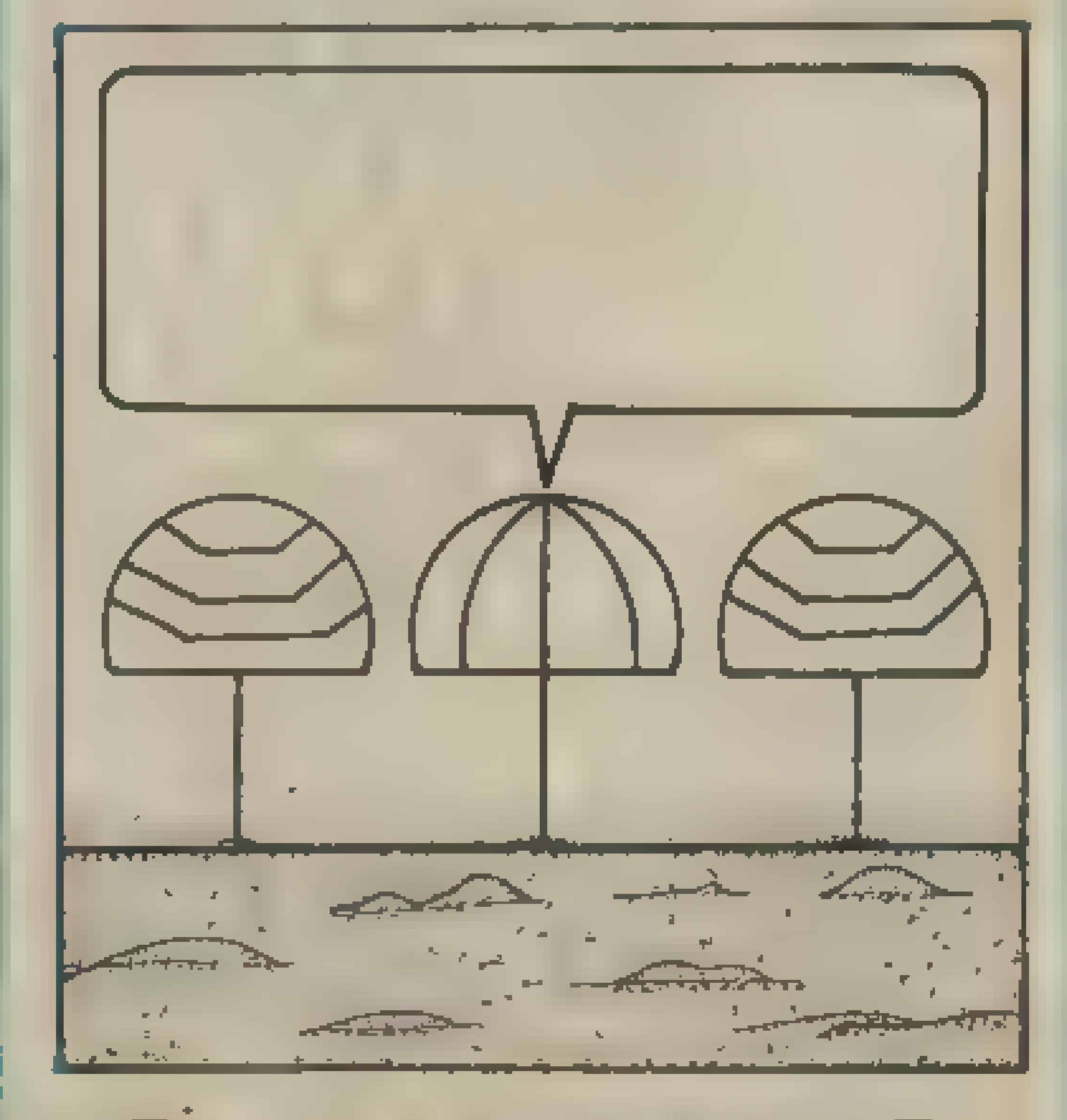
٩

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] بـاللَّغْو: لغـو اليمين، أي مـا يجري على اللسان بلا قصد.
[٢] تحريرُ رَقَبةٍ: عِتْق نفسٍ من الرِّق.
[٣] رجْسٌ: خُبثٌ مُستَقذَر.
● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمـة كـل منهـا ٢٠ درهماً الأصدقـاء:
(١) دعاء مدحت ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامـارات.
(٢) أحمـد محمـود ـ ثانويـة تحفيظ القرآن الكريم ـ النقبة ـ السعوديـة.
(٣) يحيى راشد ـ المعهد الإسلامي ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٤) عبير محمـود ـ مدرسـة ام القرى ـ الرقة ـ الكويت.
(٥) حسـام محمـد ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطـر.
(٦) خالد تيسير ـ مدرسة علي رضى ـ عمان ـ الأردن.
(٧) بكـارى مـولاى اسماعيل ـ القيروان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) محمد عوض ـ مدرسة احمد العمران ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) هبة أحمد ـ مدرسة امبابة ـ الجيزة ـ مصـر.
(١٠) حسام الدجاني ـ مدرسة فريز مالك ـ دمشق ـ سوريا.
(١١) محمد أيمن ـ مدرسة دار الجلد ـ تونس.
(١٢) منى محمد ـ مدرسة زبيدة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٣) خليل ابراهيم ـ المتوسطة ـ الاحساء ـ السعوديـة.
(١٤) هنادى لنيان بخيت ـ مدرسة صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٥) صبار كريم ـ مدرسة علال بن عبدالله ـ ازكان ـ المغرب.
(١٦) خالد ابراهيم ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ عراد ـ البحرين.
(١٧) فـاتن محمـد ـ مدرسـة السنية ـ القاهرة ـ مصـر.
(١٨) سالم المهدوى ـ مدرسة على بورقيبة ـ المنستير ـ تونس.
(١٩) أمل محمد ـ مدرسة صفية زغلول ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٢٠) حاتم عبدالرزاق ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.

أدب.. وأدبـاء

□ اسم المؤلف: الأديب السوداني الطيِّب صالح.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:
(١) مبارك سليمان ـ مدرسة أبوعبيدة ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) أمين عبدالرزاق ـ الفيصلية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) القاسمي محسـن ـ الإمام مالك ـ الدار البيضاء ـ المغـرب.
(٤) أميرة سالم ـ مدرسة الغالية ـ عبرى ـ سلطنة عمـان.
(٥) ناصر عبداللـه ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطـر.
(٦) سمية السميط ـ أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.
(٧) علاء سمير ـ ثانوية المقاصد ـ صيدا ـ لبنـان.
(٨) ميس عونـي ـ مدرسـة الأكاديمية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) حسين عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحريـن.
(١٠) منال ناصر ـ مدرسة بدر ثروت ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١١) ريمـا قاسمو ـ ثانويـة الحمدانية ـ حلب ـ سـوريا.
(١٢) وليـد المزداري ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٣) محمد عبدالرزاق ـ مدرسة زايد الأول ـ العين ـ الامارات.
(١٤) محمد بشير ـ العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٥) زكريـاء العماري ـ الأمير عبدالقادر ـ مكناس ـ المغرب.
(١٦) حسين علي ـ مدرسة الوادي الكبير ـ روي ـ سلطنة عمان.
(١٧) محمـد رشـدي ـ المدرسة الإسلامية ـ زفتى ـ مصـر.
(١٨) كاسترو حواس ـ مدرسة سفر زحقي ـ الحسكة ـ سوريا.

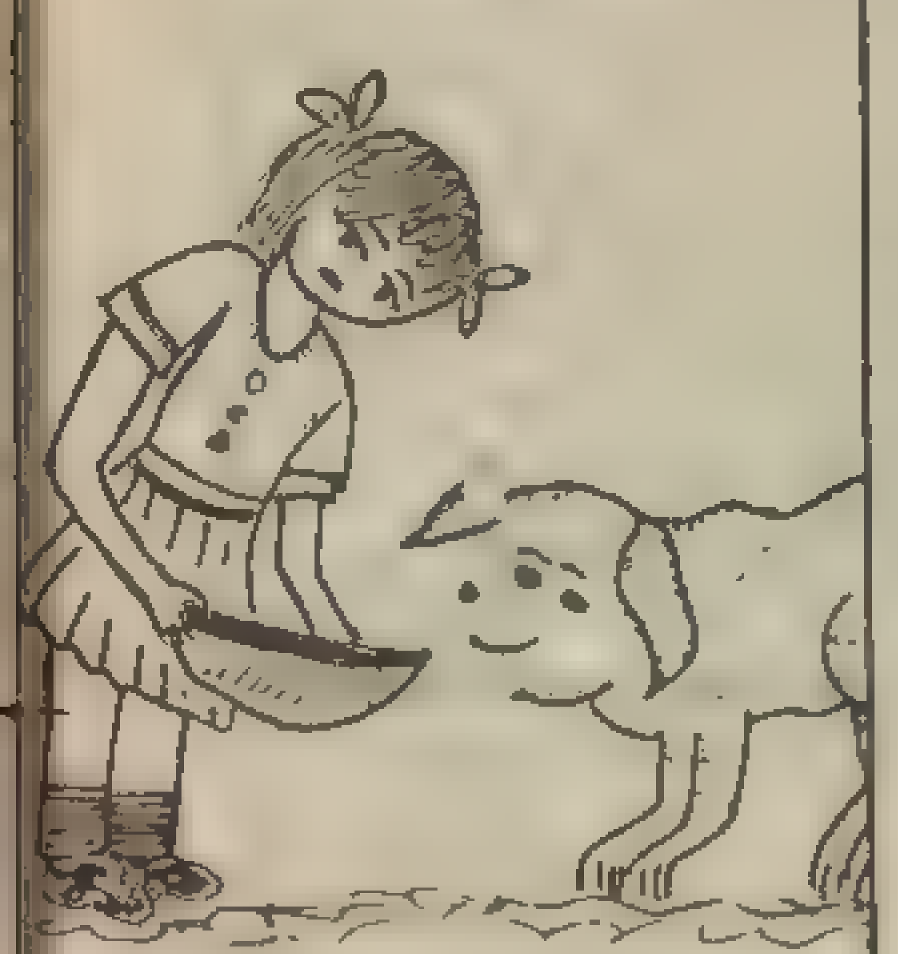
وجه في الزحام!

□ المتشـابهان هما رقـم (٧) ورقـم (٢٠).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم الأصدقـاء:
(١) صالـح رشـاد ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) اباء علي ـ الابتدائية الأولى ـ رأس تنورة ـ السعوديـة.
(٣) علي عزان ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد أحمـد ـ مدرسة ملا سليمان محمد ـ القرين ـ الكويت.
(٥) جبر علي ـ مدرسة الريـان ـ الدوحـة ـ قطـر.
(٦) هـذال عبدالمجيـد ـ كليـة تراسنطه ـ عمان ـ الأردن.
(٧) ايمـان توفيـق ـ مدرسة الفهرية ـ بركان ـ المغرب.
(٨) جهاد علي ـ جامعة البحرين ـ السنابس ـ البحريـن.
(٩) هشـام السـعيد حـراز ـ مدرسة المنزلة ـ مصـر.
(١٠) عـزة عبدالبـر ـ مدرسة سكينة ـ حمص ـ سوريا.
(١١) وليد يـونـس ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٢) ميثاء عبدالله محمد ـ العين ـ الامـارات.
(١٣) محمد علي ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) حسين علـي ـ مدرسة المحيول ـ بنقل ـ سلطنة عمان.
(١٥) مأمون اشـتيوي ـ مدرسة شارع السلاوي ـ فاس ـ المغرب.
(١٦) فاطمة محمد ـ مدرسة أم أيمن ـ المنامة ـ البحريـن.
(١٧) أحمـد محمـد ـ مدرسة السماد ـ طلخا ـ مصـر.
(١٨) تامـر السباعي ـ مدرسة حوري رجوب ـ حمص ـ سوريا.
(١٩) هدى بـوعثمان ـ المعهد الثانوي ـ نابل ـ تونس.
(٢٠) محمد لولـو ـ جامعة السند ـ حيدر آباد ـ باكستان.

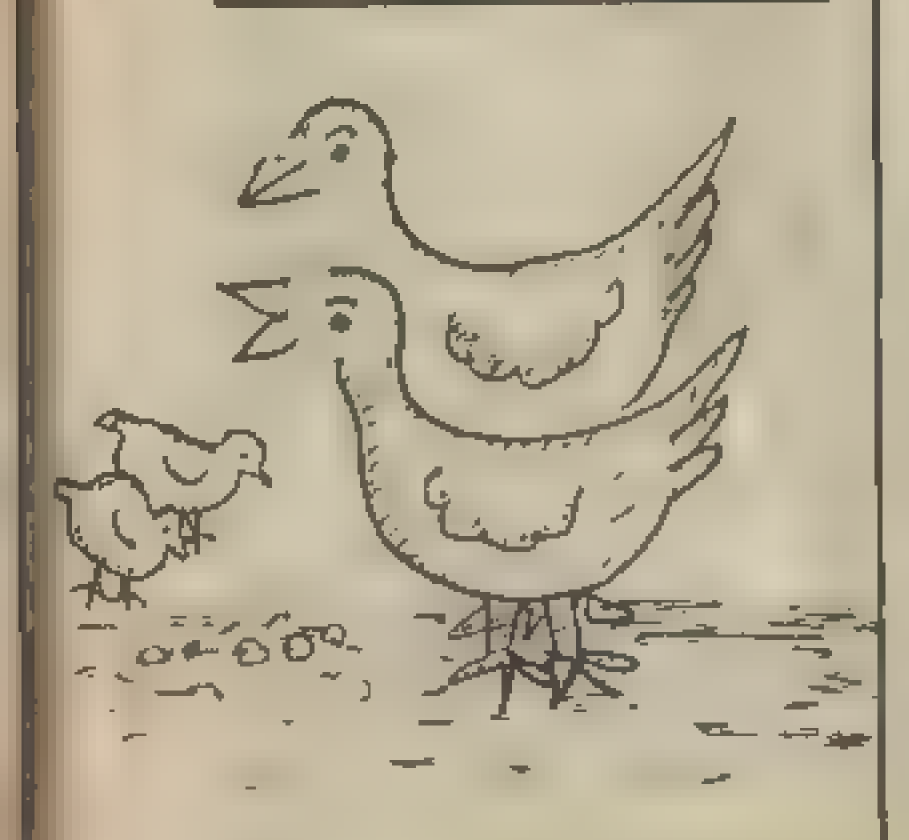
أفضل الرسم



* رسم الصديقة: حفصة محمد ـ مدرسة الزهراء ـ الشارقة ـ الامـارات.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



* رسم الصـديـق. أمير عبدالمعطي ـ مدرسة منوف الجديدة ـ المنوفية ـ مصـر.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



* رسم الصـديق: عـلاوى عبدالالـه ـ مدرسة ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغـرب.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

المخبر المصري!

□ المتهم هو: رقم (١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) احمد طاهر - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) محمد حسين - ثانوية الملك فهد - الاحساء - السعودية.
(٣) وسيم بوعمود - الابتدائية - جربة - تونس.
(٤) سالم خلفان - مدرسة الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.
(٥) غالية صباح - مدرسة عفراء بنت عبيد - الصباحية - الكويت.
(٦) ليال مروان - مدرسة الايمان - بيروت - لبنان.
(٧) سليمان سيف - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) سناء بدري - مدرسة ام سلمة - الرصيفة - الأردن.
(٩) احليج سهام - اعدادية المجد - مراكش - المغرب.
(١٠) دكتور عبدالنظير - مدرسة ابوشوشة - قنا - مصر.
(١١) حيان عبيدة - مدرسة الشهيد حوري رجوب - حمص - سوريا.
(١٢) وجيهة فضل الله - مدارس النهضة - أبوظبي - الامارات.
(١٣) خيرية محمد - مدرسة الابتدائية - الخبر - السعودية.
(١٤) ريم الناصر - مدرسة البستين - المحرق - البحرين.
(١٥) مهدي شوشان - ثانوية الحبيب ثامر - اريانة - تونس.
(١٦) زوينة نصير - مدرسة سمية - ابراء - سلطنة عمان.
(١٧) اولوالي أمينة - اعدادية خناثه - الدار البيضاء - المغرب.
(١٨) محمد ابراهيم - مدرسة الأميرة ايمان - عمان - الأردن.
(١٩) محمد حسن - مدرسة الصديق - القاهرة - مصر.
(٢٠) فاتن نايف - جامعة دمشق - سوريا.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أريحا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد صالح - مدرسة الخالدية - الشارقة - الامارات.
(٢) أحمد محمد - مدرسة احمد بن حنبل - الدوادمي - السعودية.
(٣) هلتي سيف - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
(٤) بشار مختار - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.
(٥) رناد عوني - مدرسة نور المعارف - الدوحة - قطر.
(٦) فريدون فيصل - مدرسة الأمير حمزة - عمان - الأردن.
(٧) السبيل عبدالمنعم - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) خالد عبدالله - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.
(٩) عمرو ابوالحمد - مدرسة توفيق الحكيم - الجيزة - مصر.
(١٠) عاصم اسبيناتي - مدرسة مدحت تقي - دمشق - سوريا.
(١١) عبدالحق جمعة - مدرسة شارع بورقيبة - قبلي - تونس.
(١٢) سالي محمد - مدرسة الظفرة - ابوظبي - الامارات.
(١٣) خالد عبدالرحمن - ثانوية الإمام النووي - ابقيق - السعودية.
(١٤) فايزة عبدالله - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٥) معاذ عمر - مدرسة أبوسلمة - عمان - الأردن.
(١٦) الهلالي صوفيه - الثانوية الملكية العسكرية - إيفران - المغرب.
(١٧) ماري منير - مدرسة الجيزة - مصر.
(١٨) رزان حاج مرسك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٩) غيث حامدي - علي بن الصادق - سيدي بوزيد - تونس.
(٢٠) عثمان عادل - المعهد الديني - المحرق - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	هـ	ز	ى	ب	ل	م	١
س	■	■	د	م	ب	ل	٢
ن	ب	■	ل	ب	م	ب	٣
هـ	ع	د	ف	ض	■	ب	٤
■	ى	ى	■	ل	■	غ	٥
ى	د	م	ح	م	ل	م	٦
ش	م	ب	م	■	■	د	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) امل يحيى - مدرسة ليوا - أبوظبي - الامارات.
(٢) أنس عياض - أبي موسى الأشعري - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) زهرة حمود - الروضة - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد - صيدا - لبنان.
(٥) بثينة داود - جامعة قطر - الدوحة - قطر.
(٦) زينة نبيل - مدرسة فجر الصباح - الصفاه - الكويت.
(٧) عبدالرحمن حسن - المعهد الأزهري - إسلام آباد - باكستان.
(٨) زياد مرزوقة - الوطنية الارثوذكسية - عمان - الأردن.
(٩) ايت تعمرت نبيل - مدرسة الزيتون - مراكش - المغرب.
(١٠) خالد يوسف - خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.
(١١) كريمة متولي - حمزة بن عبدالمطلب - بنها - مصر.
(١٢) آمنة الشالي - مدرسة ناظم طبقجلي - تدمر - سوريا.
(١٣) محمد زيدي - مدرسة نهج المغرب - تونس.
(١٤) حمد عبدالرزاق - موسى بن نصير - راس الخيمة - الامارات.
(١٥) احمد ابراهيم - منارة الشرقية - الخبر - السعودية.
(١٦) عبدالله سلطان - مدرسة صهيب بن سنان - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٧) فاتن شاطر - مدرسة ظهر المهراز - فاس - المغرب.
(١٨) محمد عبدالوهاب - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٩) محمد عبدالعال - كلية سان جورج - الاسكندرية - مصر.
(٢٠) عامر عمر - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) احمد حمدي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) سعيد عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الامارات.
(٣) مروان علي - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.
(٤) أحمد العشي - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(٥) زيد خالد - مدرسة خليفة - الأحمدي - الكويت.
(٦) انتصار محمود - مدرسة جدائل النور - عمان - الأردن.
(٧) بريش مراد - اعدادية النخيل - بلفاع - المغرب.
(٨) حسن أحمد - مدرسة جدحفص - القلعة - البحرين.
(٩) عمرو عمر - مدرسة الجمعية - المحلة الكبرى - مصر.
(١٠) فرح المحمد - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١١) محمد براهم - المعهد النموذجي - نابل - تونس.
(١٢) نادية عبدالرحمن - مدرسة الأمة - دبي - الامارات.
(١٣) علي سالم - مدرسة رهوة البر - الباحة - السعودية.
(١٤) عبدالله سعيد - العيون - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٥) امنو عبدالله - مدرسة النخيل - بلفاع - المغرب.
(١٦) مزيم أحمد - مدرسة العدوية - المنامة - البحرين.
(١٧) جيهان محمد - الإمام الشافعي - السويس - مصر.
(١٨) نجاة سيف - الشهيد سليمان - الحسكة - سوريا.
(١٩) أشرف جرايه - معهد نهج روسيا - سيدي بوسعيد - تونس.
(٢٠) ايمن محمد - مدرسة الاخاء الإسلامية - جدة - السعودية.



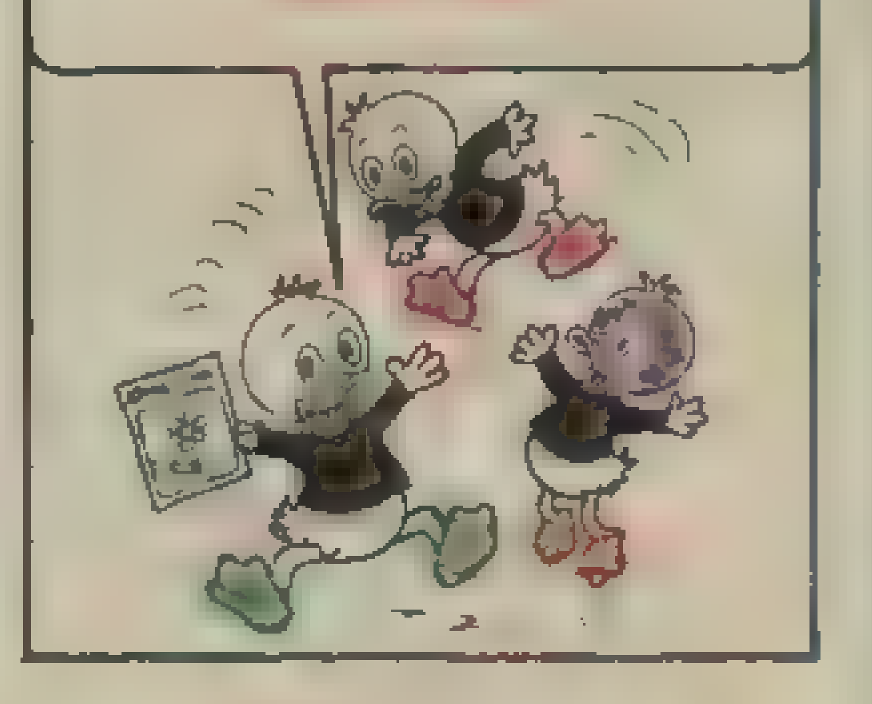



● فكرة: ركان محمد ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: ربى طباع ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سلمى علي ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

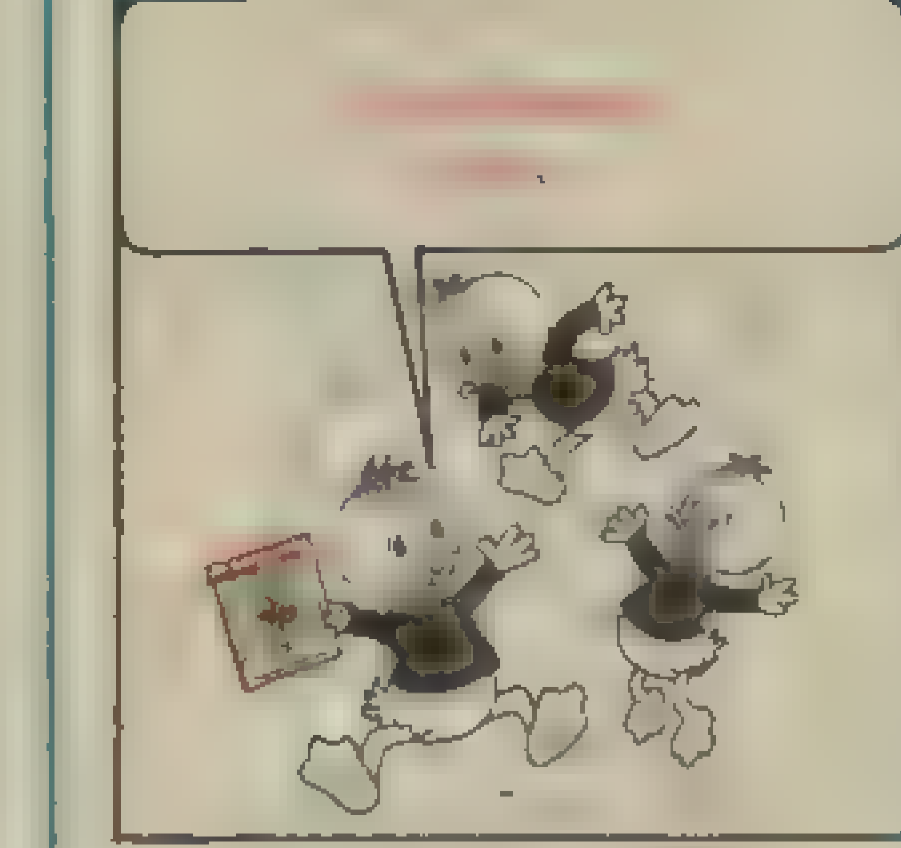
● فكرة: علي عبدالله ـ الصفاة ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



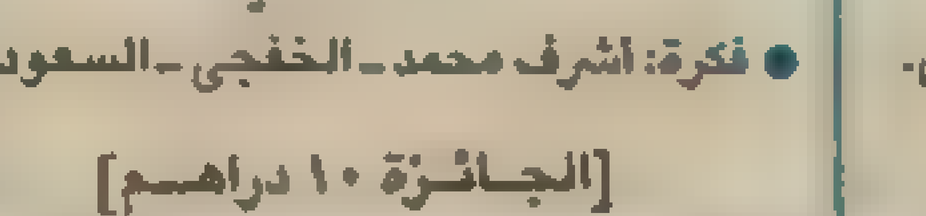
● فكرة: يحيى عبدالله ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



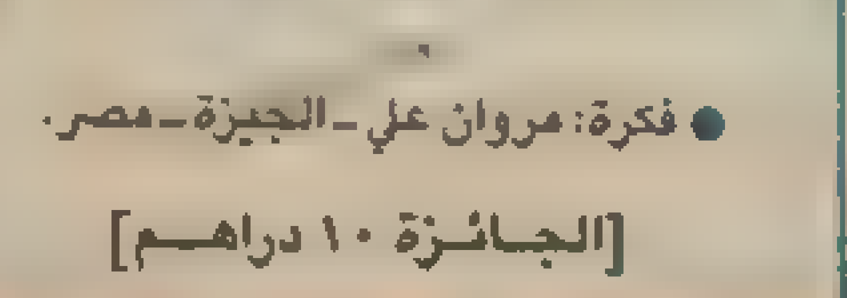
● فكرة: علي سعيد ـ دار كليب ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أشرف محمد ـ الخفجي ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: مروان علي ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ......

٢ ـ ..

٣ ـ ....

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. بصحبتي!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

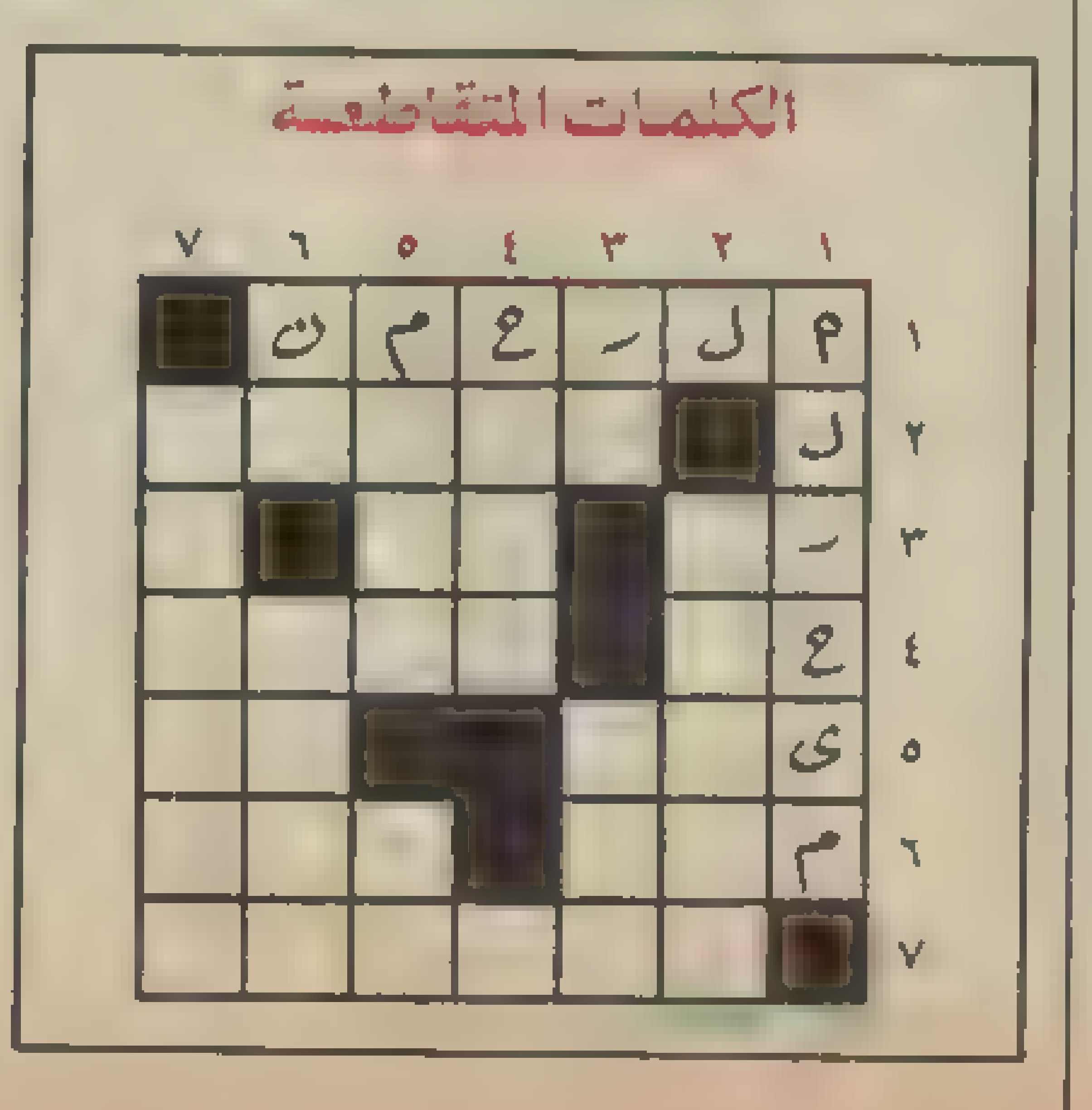
المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

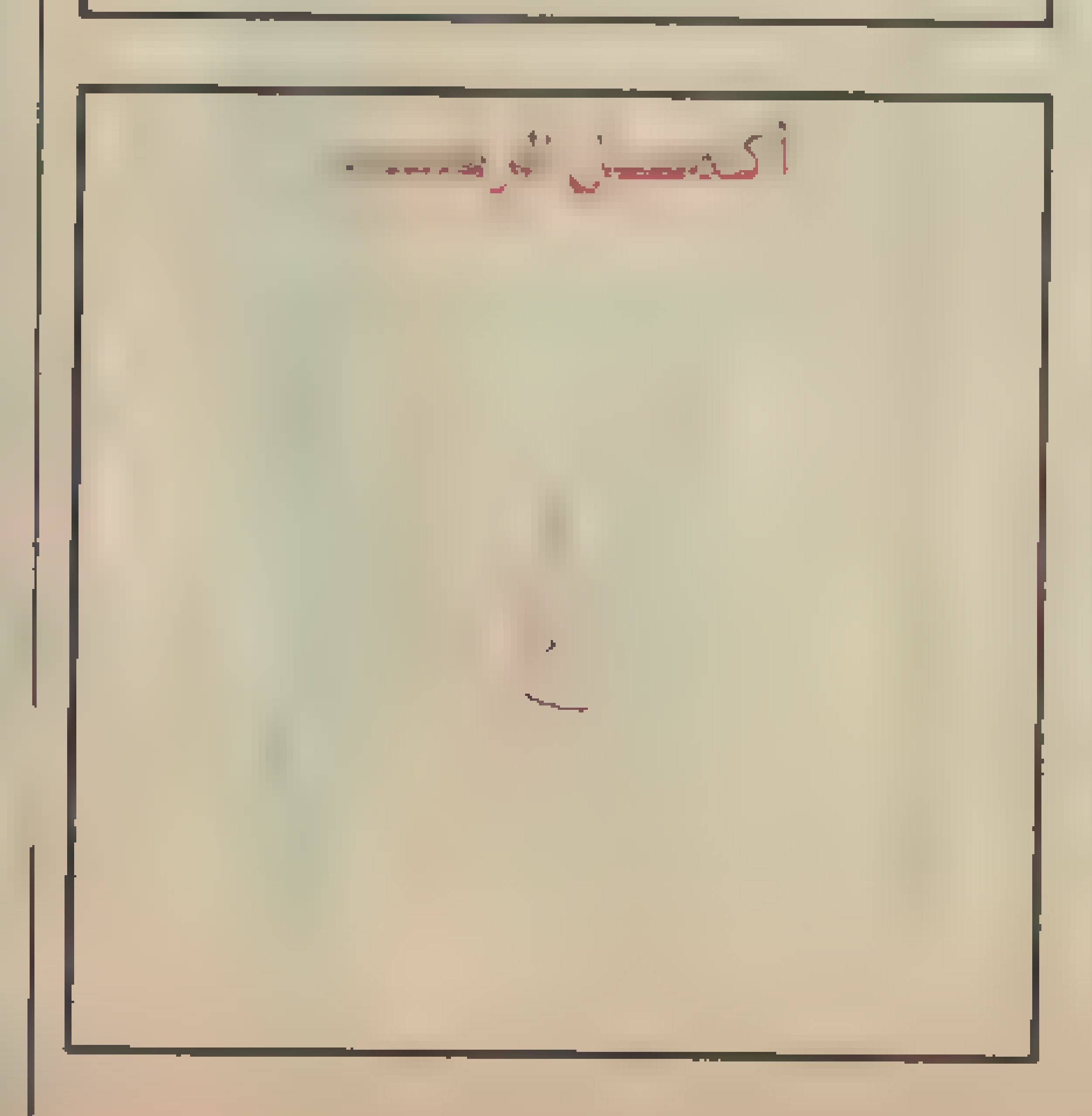
المخبر السري

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٠٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



روميو وجولييت

في إحدى دور السينما كان يُعرض فيلم «روميو وجولييت» وجاء رجل الى شباك التذاكر، وطلب مكانين.
فسألته الموظفة: لروميو وجولييت؟!
قال: لا.. لي أنا وزوجتي!

لما خالد عبدالفتاح
المتوسطة الثامنة عشر
جدة ـ السعودية

تمويه!

الأول: لماذا ترتدي ملابس النوم عندما تذهب الى الصيد؟
الثاني: لتعتقد الطيور أني نائم!

بخيت سعيد حسن
المنطقة الجنوبية ـ سلطنة عمان

لا تقل اسمك..

قال الضيف للولد: ماسمك ياحبيبي؟
فقال الأخ الأصغر: لا تقل اسمك يامجدي!

وسام الفالح
مدرسة عمر القلشاني
القيروان ـ تونس

الماء..

الأستاذ: من أين يُستخرج الماء؟
التلميذ: من عين أمي عندما تُقشّر البصل!

مرتاج منير
المدرسة العامرية
بني ملال ـ المغرب

شجاعة..!

الأول: هل أنت شجاع؟
الثاني: نعم.. ذات يوم لم يبق بيني وبين الأسد إلا شبران فقط!
الأول: وأين كان ذلك؟
الثاني: في حديقة الحيوان!

محمد فهمي عباس
مدرسة ابن رشد
ابوظبي ـ الامارات

تذوق..!

دخل شخص الى المتحف وأخذ يلعق اللوحات بلسانه، فرآه مسئول المتحف، وسأله:
ـ لماذا تلعق اللوحات هكذا؟!
قال: لا شيء.. إنما أنا أتذوق الفن!

يونس بن حمادي
مدرسة الأمانة
طنجة ـ المغرب

الإرتطام..!

ذعر رجل على إثر صوت ارتطام.. فسأل صاحبه:
ـ ماذا حدث؟
قال: لا شيء. لقد سقطت الصورة الكبيرة على رأسي، والحمد لله لم تُصب أو تُكسر!
قال الأول: رأسك؟!
قال الثاني: لا.. الصورة!!

ضياء الدين سعيد
قليوبية ـ مصر

بدون سكر

جلس أحد الظرفاء على مقهى، وطلب كوباً من الشاي بدون سكر.. فسأله الجرسون: لماذا تشرب الشاي بدون سكر؟!
الزبون: لأن لساني حلو!

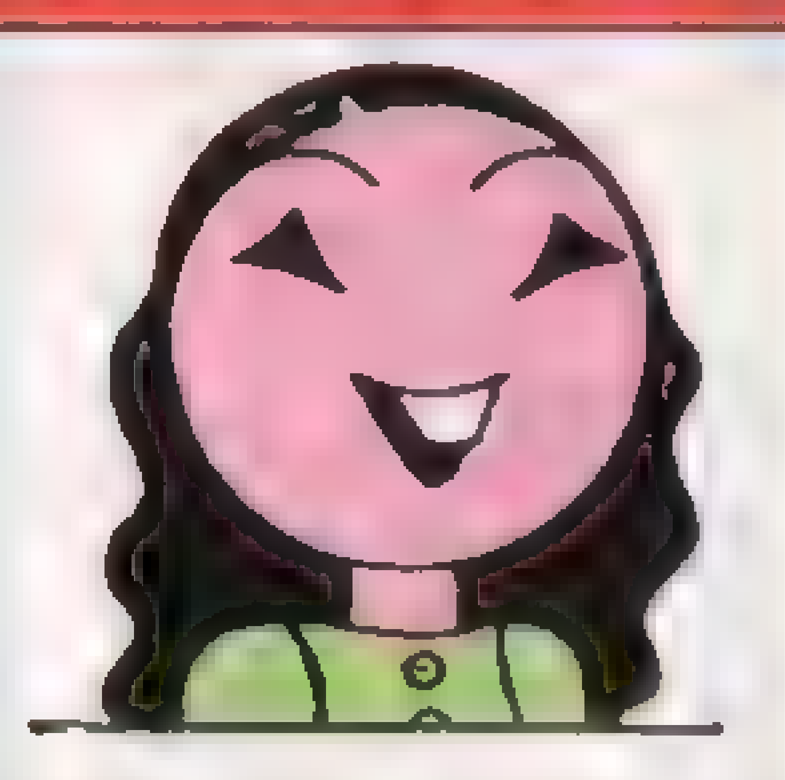
أيمن فرزات بير
اعدادية أم الفحم
دمشق ـ سوريا

قبل النهائي!

ذهب أحد لاعبي كرة القدم لزيارة صديقه، فسأل البواب:
ـ كيف أذهب للدور قبل النهائي؟!

حسين صباح البدري
مدرسة حذيفة بن اليمان
اربد ـ الأردن

إبتسم.. مع



● ابتسمت شمسة عندما قرأت «النكتة» التي أرسلت بها الصديقة: حنان المنصف عبدالعزيز عاشور ـ مدرسة الغالية بنت ناصر الثانوية ـ عبري ـ سلطنة عمان.

خذ أنت البطارية!

تعطلت سيارة في الطريق السريع، فأوقفها قائدها إلى جانب الطريق، وهبط منها، وحاول أن يبحث عن أي شخص يساعده في كشف العطل. ولما لم يجد.. دس رأسه تحت غطاء المحرك ليبحث عن سبب توقفها، فسمع ضجيجاً في آخر السيارة، رفع رأسه، وكم كانت دهشته عظيمة.. عندما رأى رجلاً يحاول خلع غطاء العجلة.
فصاح به: ماذا تفعل؟
أجاب الرجل الذي كان يسرق السيارة:
خذ أنت البطارية، وسآخذ أنا أغطية العجلات!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] هل تعرف ماهو المقصود بأبيات الشعر التالية:

إخوان هـذا إن يجد ... مـالاً فهـذا معـدم
متلاصقتان وطالما ... جلب التفرق درهم
لهما لسـان واحـد ... يُفتـي ولا يتكلـم

[٢] كم وجهاً للقلم الرصاص الجديد ذي القاعدة السداسية.. الذي لم يُقَلَّم بعد؟!

[٣] مجموع عمرَيْ رجل وإبنه ٥٢ سنة، وبعد ١٢ عاماً يصير عمر الإبن ثلث عمر أبيه. فما عمر كل منهما الآن؟!

[الحلول ص «٦٣»]

ابن البخيل!

سأل الضيف ابن صديقه البخيل: متى تتناولون العشاء؟
قال ابن البخيل: عندما تنصرف الى بيتك ياعمي!!

مريم أحمد محسن
مدرسة الشارقة الخاصة
الشارقة ـ الامارات

فيلان في زجاجة!

سأل أحدهم صديقاً له: كيف تضع فيلين في زجاجة دون أن يلمس أحدهما الآخر؟!
قال: نضع بينهما فيلاً ثالثاً!

نهال محمد البطوطي
مدرسة العائلة المقدسة
المنصورة ـ دقهلية ـ مصر

.. وشقة (٦)؟!

الساكن الجديد لبواب العمارة: مَنْ يسكن في شقة (٣)؟
البواب: حسنين.
الساكن الجديد: وشقة (٤)؟
البواب: عوضين.
الساكن الجديد: وشقة (٥)؟
البواب: محمدين.
الساكن الجديد: وشقة (٦)؟
البواب: علي!
الساكن الجديد: ولماذا يسكن وحده؟!

ياسمين هاني العزيزي
مدرسة أم حنيفة الأساسية للبنات
عمان ـ الأردن

كل لغز له حل

سائح.. ومهرِّب!

في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الماضي، وصلت معلومات الى المسئولين عن الأمن في المطار، بأن أحد السائحين سيحاول عند مغادرته تهريب إحدى اللوحات الفنية القديمة، التي تعتبر من التحف الأثرية النادرة، والتي يُقدَّر ثمنها بحوالي ٢ مليون درهم.

كانت هذه اللوحة قد اختفت من أحد المتاحف في العام الماضي.. ولم تتوصل الشرطة الى سارقها.

المعلومات التي وصلت الى ادارة المطار كانت تشير الى احتمال قيام أحد السائحين بتهريب اللوحة المسروقة. لذلك تمت مراقبة السائحين، وتركزت الشبهات حول ثلاثة منهم متجهين الى سويسرا.

كانت المشكلة ان السائحين الثلاثة من ذوي النفوذ في بلادهم، لذلك كان تفتيش حقائبهم يسبب مشاكل.. لذلك كان على مسئول الأمن معرفة المهرِّب بمجرد الحديث معه.

انتحل مفتش المباحث شخصية أحد موظفي الجمارك، وبعد فترة وجيزة مرَّ به أول سائح من المشتبه فيهم، عرف مفتش المباحث من خلال حديثه مع هذا السائح انه عالم آثار، يحمل في حقيبته مجموعة من المخطوطات اليدوية والأقلام.

أما السائح الثاني فكانت حقيبته مليئة بالأوراق وعندما سأله المفتش عنها أجاب: انها مستندات وعقود لمجموعة شركات وأيضاً شيكات يجب أن يسلمها غداً الى البنك في سويسرا. أما السائح الثالث فكان مهندساً معمارياً وكان يحمل في حقيبته رسومات كثيرة لعدة قرى سياحية.

بعد انتهاء المفتش من الحديث مع السائحين الثلاثة عرف من هو المهرِّب.. هل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

(حل اللغز «ص ٦٣»)

صدق أو لا تصدق

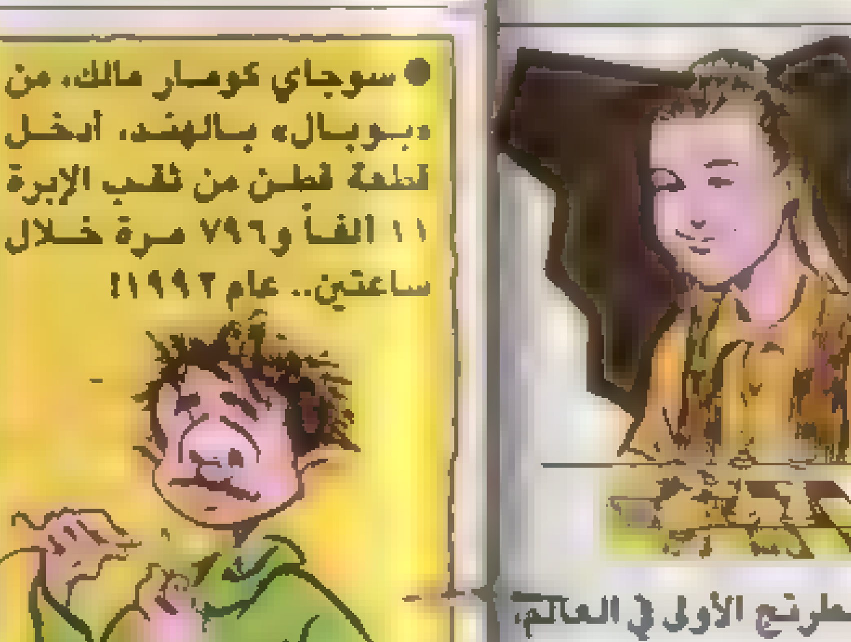
● صنع الفرنسي «موريس ماسلينييه» سيركاً مصغراً طوله ٢١ قدماً، وعرضه ٩ اقدام.. يتضمن ١٢٠ عربة ومائة حيوان و١٠٣٦ مشاهداً.. جميعها منحوتة من الخشب!



● الزوجان جورج وبيجي بيرد، من «مونتري» بولاية فيرجينيا الأمريكية، يستخدمان حيوان اللاما في حراسة قطيع الأغنام بمزرعتهما!



● لاعبة الشطرنج الأولى في العالم، هي الفتاة المجرية «جوديت بولجار»، وعمرها ١٧ عاماً!



● سوجاي كومار مالك، من «بوبال» بالهند، ادخل قطعة قطن من ثقب الإبرة ١١ الفاً و٧٩٦ مرة خلال ساعتين.. عام ١٩٩٢!!



● حيوان الأوكابي الأفريقي يبلغ طول لسانه ٣٥ سنتيمتراً، ويستطيع استخدامه في تنظيف أذنيه!

بسرعة أكثر

المعلم لاحد تلاميذه: صَرِّف لي كلمة «مشى» في المضارع المرفوع.
قال التلميذ في صوت منخفض وبطيء: أنا أمشي، أنت تمشي.
فقال المعلم: بسرعة أكثر!
قال التلميذ: أنا أجري، أنت تجري!

بطيخ حبيبة
المعهد الأعلى للدراسات التجارية
المنزه السابع ـ تونس

كذبة..!

الاول: قل لي كذبة!
الثاني: أنت رجل تحب الصدق!

البشتيلي سهيل
مدرسة الأرز المختلطة
تازة ـ المغرب

نفس الأنف

الأول: في أسرتنا، كلنا لنا نفس الأنف!
الثاني: ياه.. هذا شيء غريب جداً. عندنا كل واحد له أنفه!

كريمة متولي الطوخي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها ـ قليوبية ـ مصر

أرسطو..

سألت الأم ابنها في غضب: مَنْ علمك هذا الكلام؟
قال الابن: أرسطو!
قالت الأم: إذن لا تلعب معه بعد الآن!

محمد ابراهيم أحمد محمد
المدرسة الخالدية الأهلية
الإحساء ـ الهفوف ـ السعودية

إنه بحر!

الولد الأول: اذا عرفت مابيدي، أعطيتك منه سمكة!
الولد الثاني: إنه بحر!

منكاد محمد امين
مدرسة علي بن بسام
فاس ـ المغرب

ضحك.. ولعب.. وجد..

نـــور..

ألقت الشرطة القبض على ثلاثة من المتهمين، وسألهم المحقق عن أسمائهم:

قال الأول: اسمي حسن نور.

وقال الثاني: مبارك فانوس.

وقال الثالث: أيمن شمعة.

وهنا قال المحقق: إذن.. نوّرتم قسم الشرطة!

منى محمد
مدرسة خديجة الاعدادية
عجمان ـ الامارات

لمـــاذا..؟!

المدرس للتلميذ: أدخل كلمة «لماذا» في جملة مفيدة.

التلميذ: لماذا أنا بالذات؟!

وسام محمد البسام
المدرسة السادسة المتوسطة
الإحساء ـ السعودية

الشجعـــان..

الأول: متى يكثر الشجعان؟

الثاني: عند فرار العدو!

جمال زاهر
المدرسة الابتدائية الأهلية
دمشق ـ سوريا

فاضـــل..

المعلم للتلميذ: ضع كلمة «فاضل» في جملة مفيدة.

التلميذ: «فاضل يومين» على الاجازة!

سويم غالب شيخاني
المدرسة الرابعة الابتدائية
الخبر ـ السعودية

في المطعــم..

الزبون للجرسون في المطعم: صدر هذه الدجاجة ليس بطعم الذي أكلته هنا الشهر الماضي!

الجرسون: غريبة.. رغم انها نفس الدجاجة!

فاطمة يعقوب يوسف
مدرسة اليرموك المتوسطة
الدسمة ـ الكويت

طيور.. وكهرباء

المدرس للتلميذ: لماذا تقف الطيور على أسلاك الكهرباء؟

التلميذ: لتشحن بطاريتها، وتطير من جديد!

أحمد التيال
مؤسسة الشرقاوي للتعليم
سلا ـ المغرب

أجـــدادي..!

الأول: أجدادي كانوا أصحاب عقول راجحة!

الثاني: ولهذا حرموك من الميراث!

حفيظ خديجة
ابتدائية الفداء المختلطة
الدار البيضاء ـ المغرب

نوادر عربية

● سقط «جحا» من فوق سطح، فقيل له: أكان السطح مرتفعاً؟

قال: لا تسألوني عن شيء، استطَبتُ برد الهواء.. قبل الوصول الى الأرض!

● قال أشعب لإمرأته: تمنيت أن يُهدَى إلينا جدي مسلوخ، فنتخذ من ألوان الطعام، لون كذا وكذا.

فسمعته جارة له، فظنت أن الأمر حقيقة، وانه أمر يعمل ما سمعته. فانتظرت الى وقت الطعام، ثم جاءت تطرق الباب، وقالت: شممت رائحة قدوركم، فجئت لتطعموني منها.

فقال أشعب لإمرأته: لن نظل في هذه الدار.. التي يتشمم جيرانها رائحة الأماني!

الهديـــة..

الزوج لزوجته: أريد أن أشتري لكِ هدية بمناسبة عيد ميلادك.

الزوجة: شكراً لك.

الزوج: أتذكرين السيارة المرسيدس التي رأيناها في المعرض؟

الزوجة ـ في فرح: نعم.. نعم، إنها جميلة جداً!

الزوج: سأشتري لكِ منديلاً في لونها!

هبة محمد بهاء الدين
مدرسة الدار البيضاء
ابوظبي ـ الامارات

العالم يضحك

■ من ايطاليا:

كان الأستاذ «هوغوشيف» مدرس الكيمياء في جامعة فلورنسا، يكره المظلات كرهاً شديداً. ومرة، رآه أحد تلامذته، سائراً تحت انهمار المطر، فتقدم منه، وعرض عليه مظلته، لكن الأستاذ رفض ذلك قائلاً:

ـ أشكرك شكراً جزيلاً، واعلم ياعزيزي، أن الانسان لايذوب في الماء.. فتعلم هذا

المركَب الكيميائي الجديد!

■ من أمريكا:

عندما أطلق الروس المركبة الفضائية، وبداخلها الكلبة «لايكا»، بعث أحد الأمريكيين الى دار البريد.. طرداً يحوي كمية من البسكويت، بعنوان: «الكلبة لايكا.. المركبة سبوتنيك ٢، الفضاء الخارجي) المرسل: «بال» ـ الولايات المتحدة ـ الأرض!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق...!



























سائح.. ومهرّب

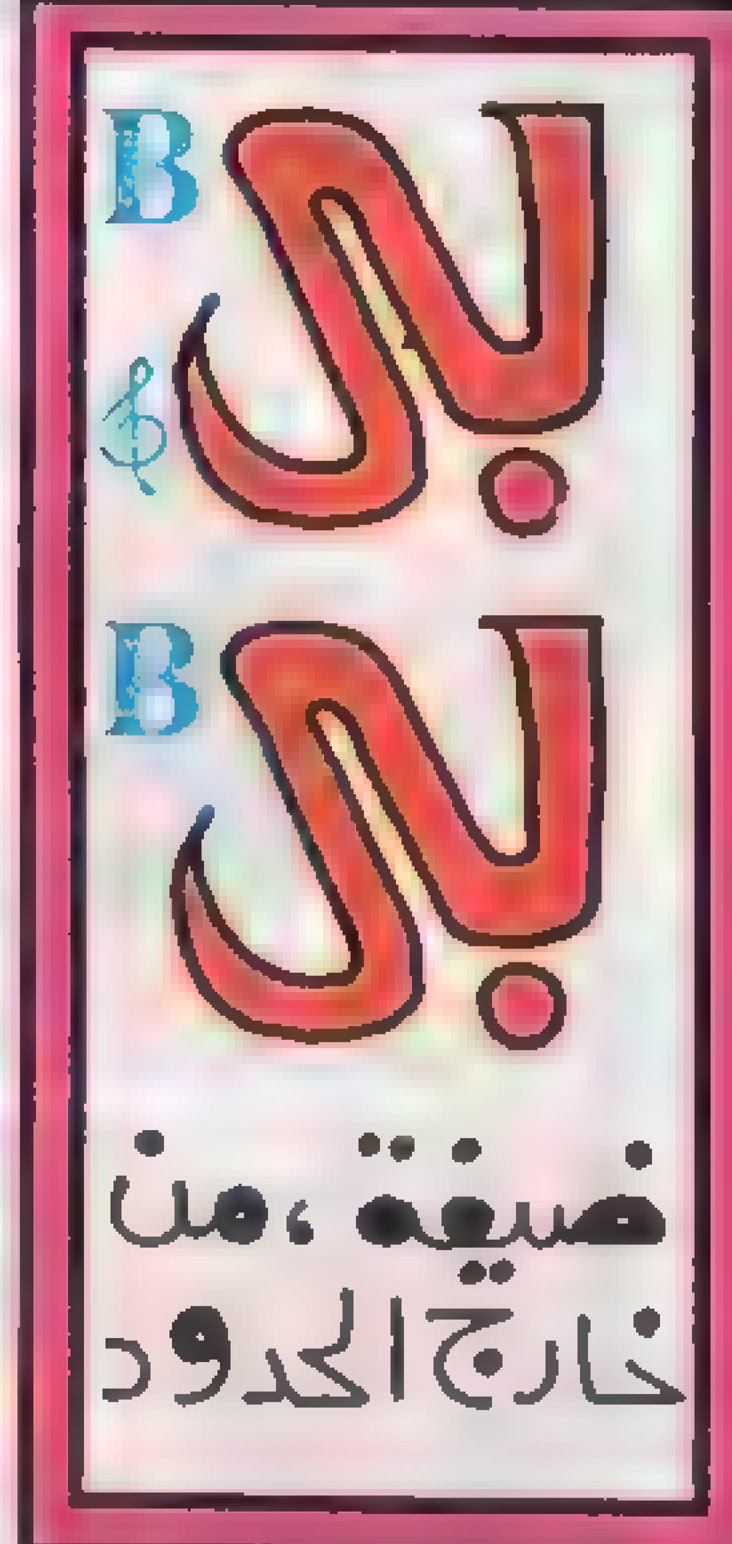
بالرغم من أن السائح الأول والسائح الثالث كانا يحملان صوراً ورسومات، إلاّ أن مفتش المباحث لم يشك فيهما، لكنه شك في السائح الثاني لأنه قال أن في حقيبته شيكات سيسلمها غداً الى البنك في سويسرا، بالرغم من أن الغد سيكون يوم الأحد وهو عطلة لجميع البنوك في سويسرا.

* حلول الحزازير:

[١] كفّتا الميزان.

[٢] لـه ثمانية أوجـه. ستة أوجه، وقاعدتان صغيرتان.

[٣] عمر الأب ٤٥ سنة، والإبن ٧ سنوات.


بي بي
B B
ضيفة، من خارج الحدود


وجدتُ أرجوحتي القديمة!

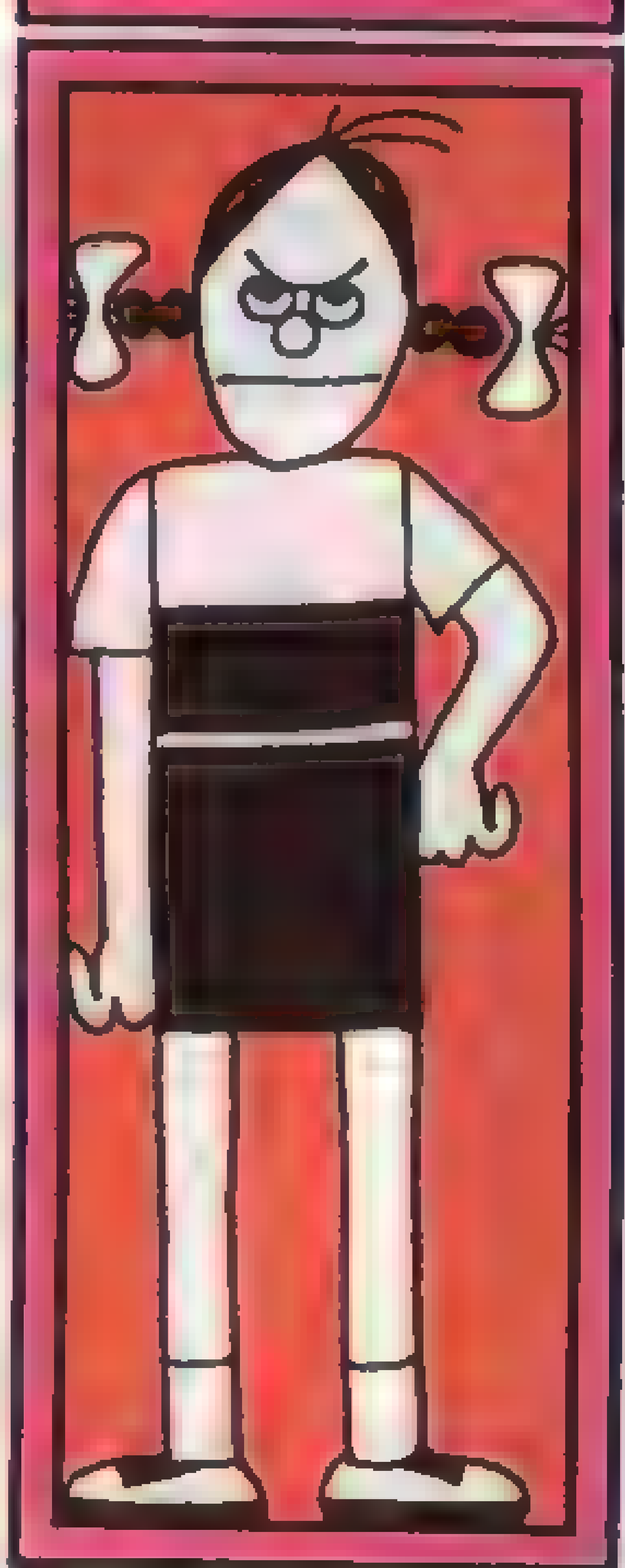

ساعلقها بالباب وأتسل بهـا قليــلاً!

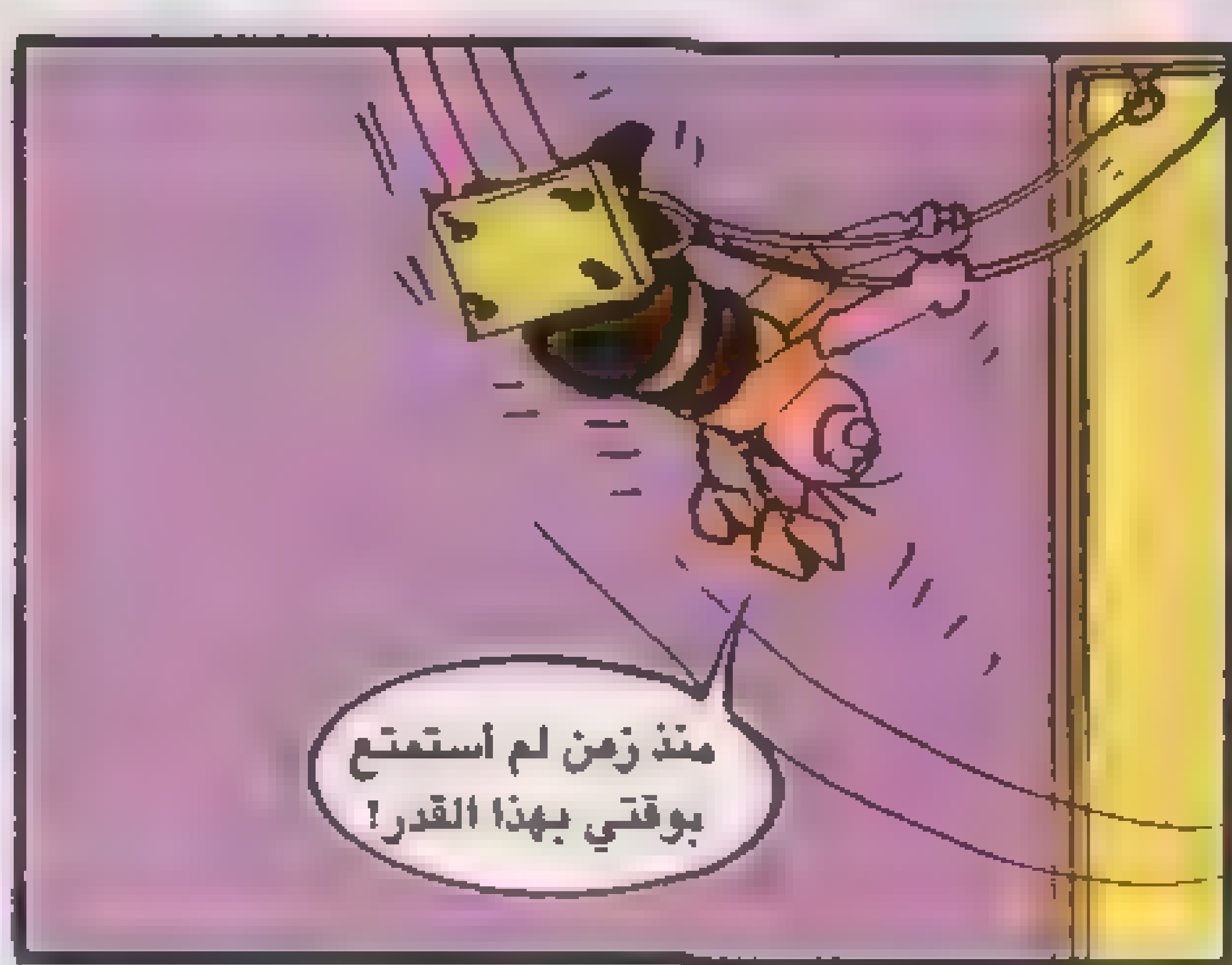

أبعد الكرسي عن طريقي أولاً!


تتارجح؟!.. هل تظن نفسك في السيرك؟!


سلامتك.. أرجو ألا يؤلمك ذقنك!


من سمح لكِ بتعليق الأرجوحة بالباب ياشـقـيـة؟!

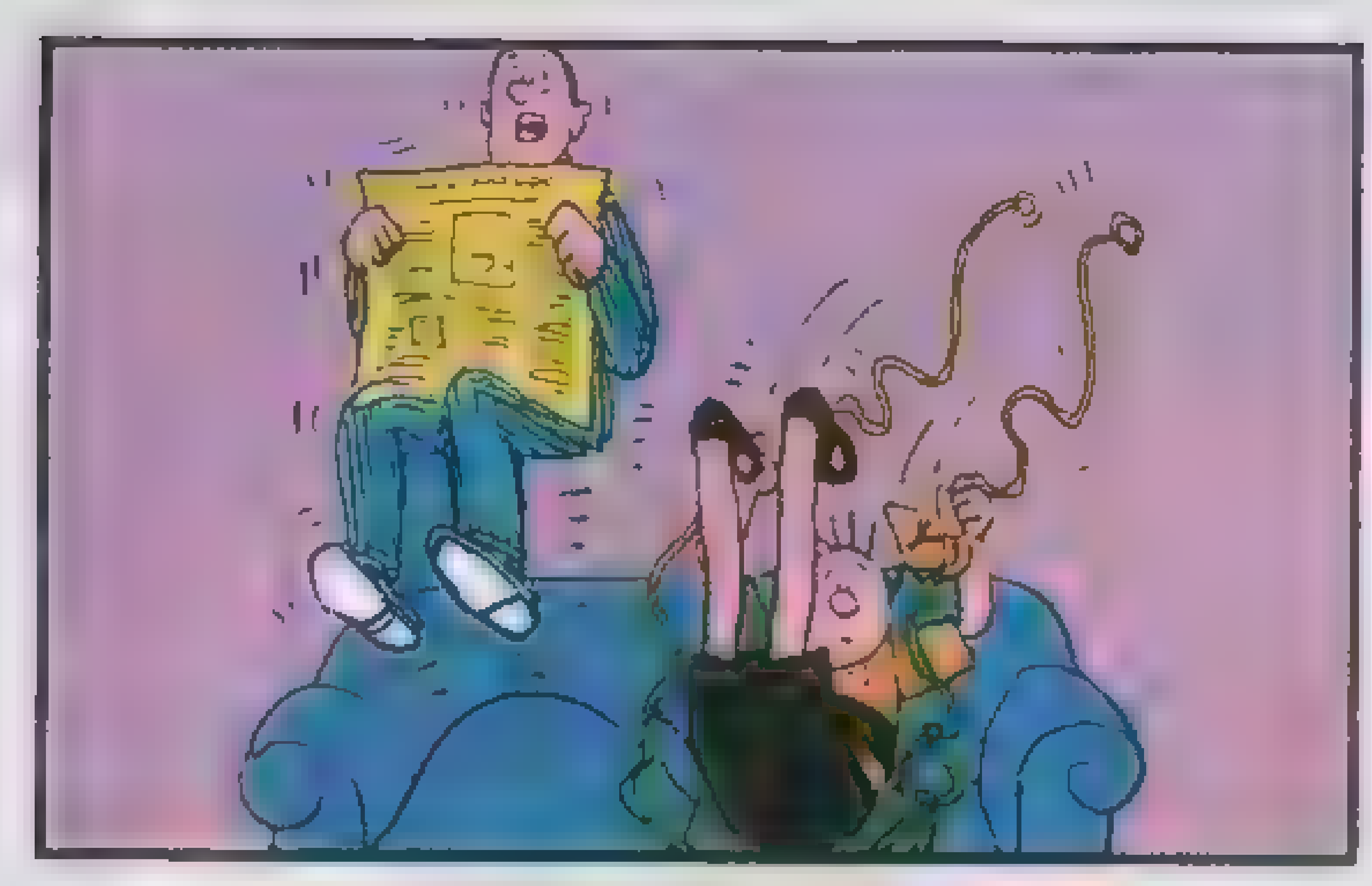



منذ زمن لم أستمتع بوقتي بهذا القدر!


إني أرتفع.. وأرتفع!



افلتت الأرجوحة..
أستر يارب!





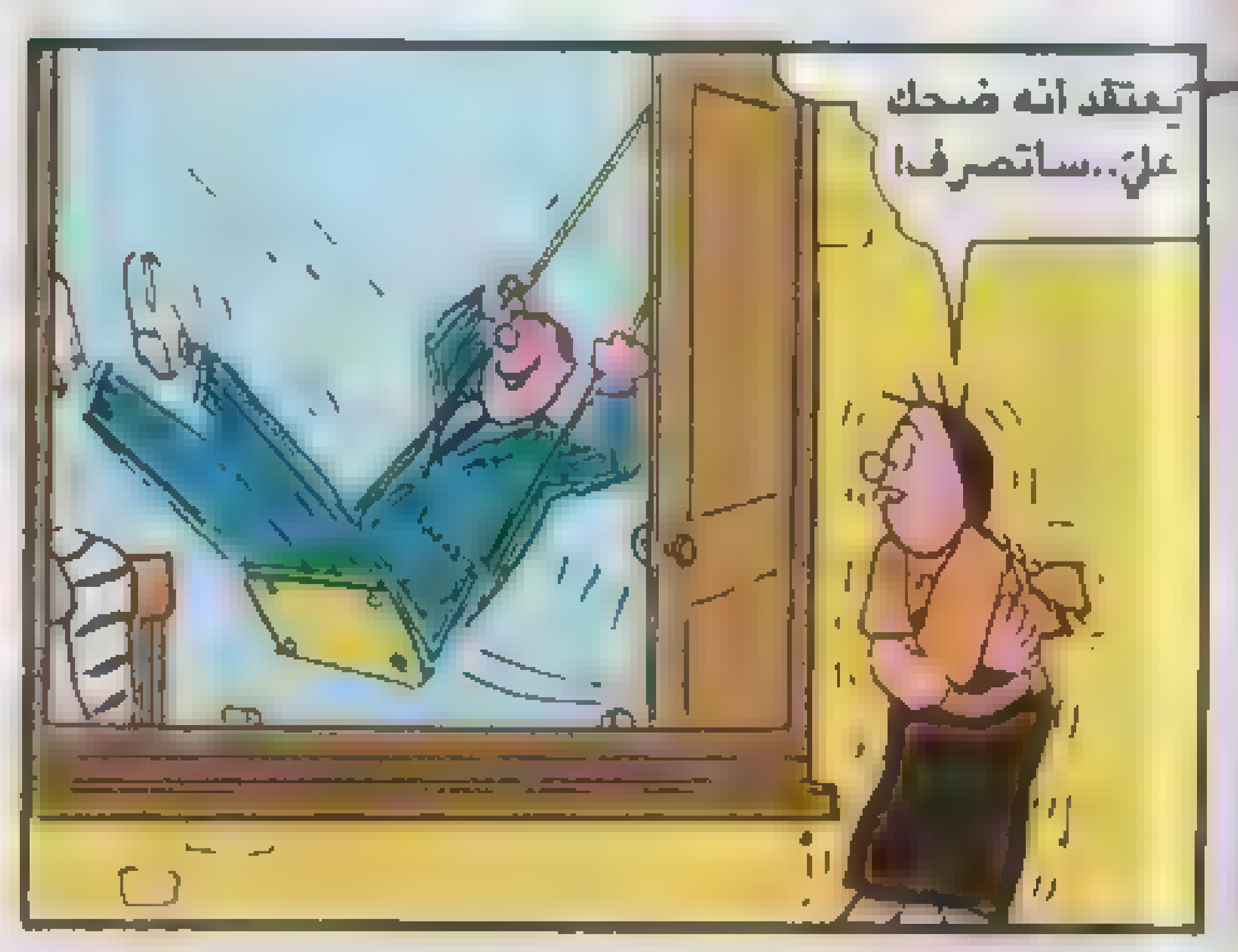
التأرجح بهذه الطريقة خطر يامتهوّرة!



أخرجي والعبي مع صديقاتك.. أما أنا فسأخفي هذه الأرجوحة الخطرة!



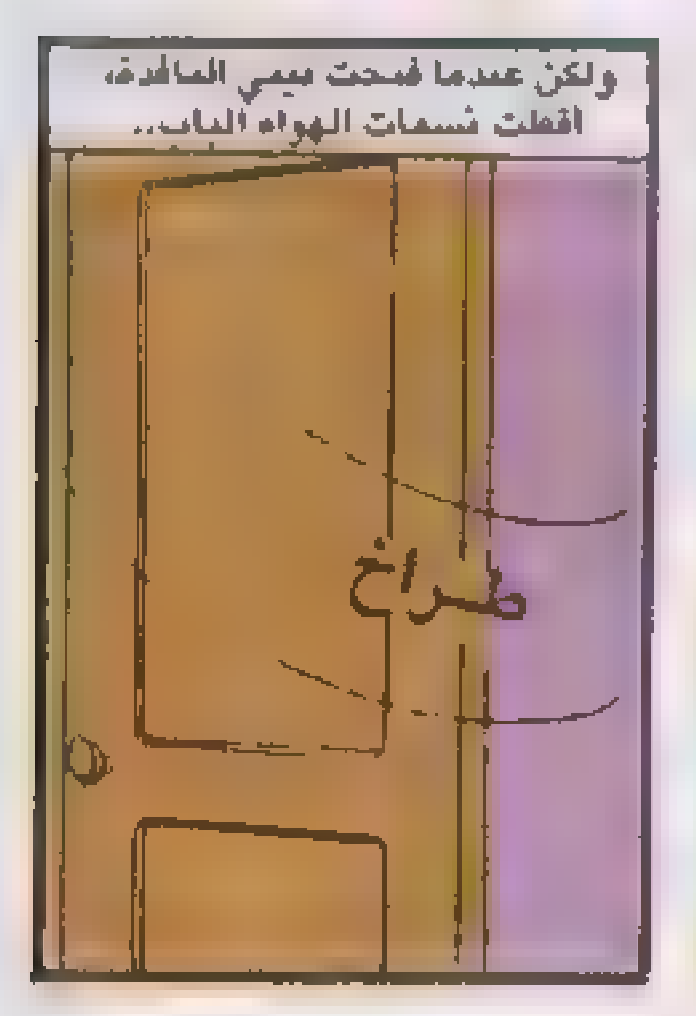
انتهز الفرصة وأتأرجح قليلاً!



يعتقد أنه ضحك عليّ..سأتصرف!



سأتسلل عبر النافذة وأضبطه بنفسي!



ولكن عندما فتحت ميمي النافذة، أقفلت نسمات الهواء الباب..
طراخ



طراخ

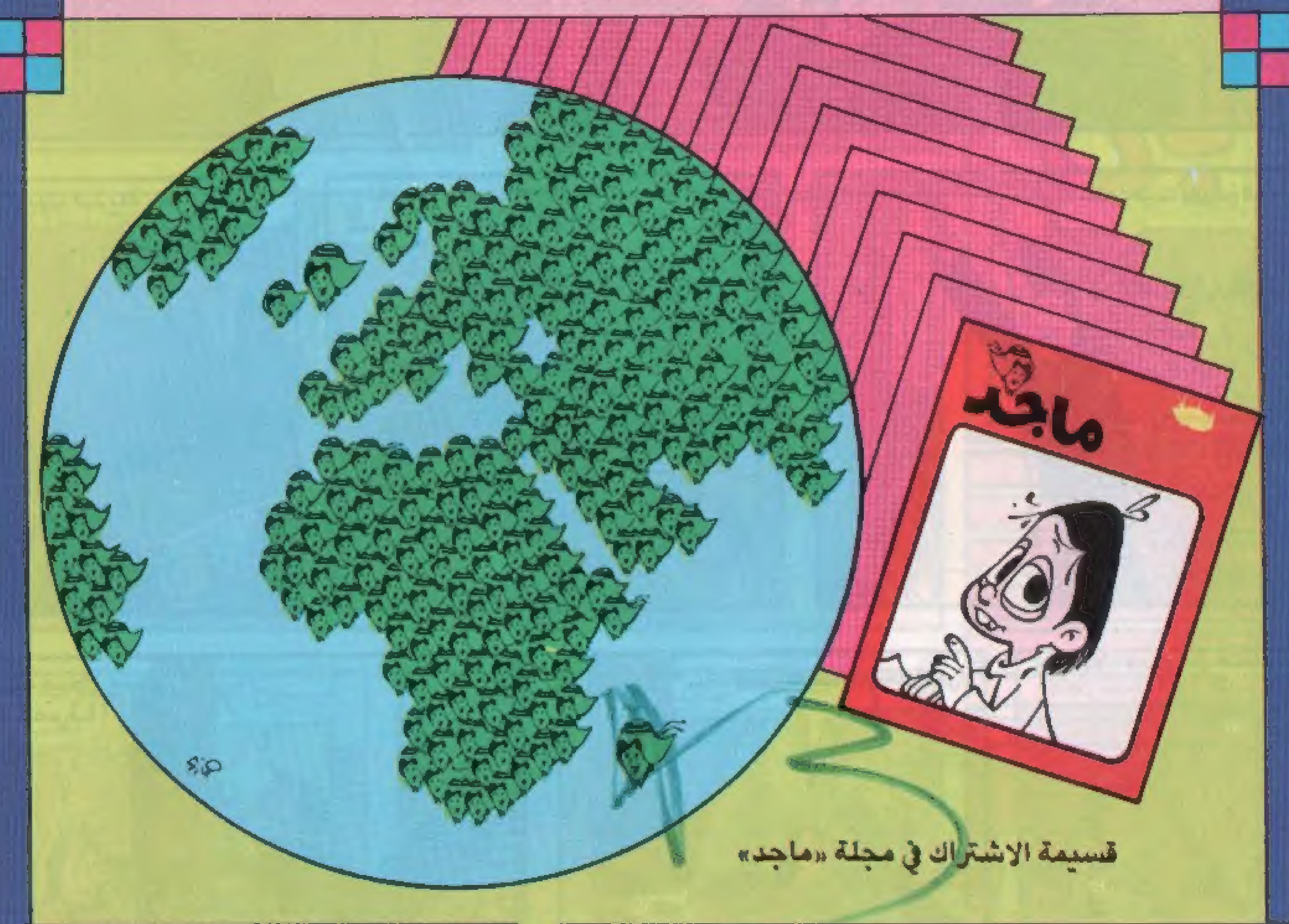


أوافقك الرأي.. هذه الأرجوحة خطرة فعلاً!

■ تمت ■

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك ان تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية أو في امريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
اوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو اية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



دائرة معارف ماجد

الآنية الصغيرة ..وأمها

٢١

كعكة جوز الهند



* **المقادير:** ١٩٠ جراماً «كوب وربع الكوب» طحين بالخميرة، ٩٠ جراماً «كوب واحد» جوز الهند مبشور، ثلث كوب ماء دافئ، بياض بيضتين، ١٧٠ جراماً «ثلاثة أرباع كوب» سكر نقي، ١٢٥ جراماً «حوالي نصف علبة» زبدة، ملعقة شاي روح جوز الهند، ملعقة طعام جوز الهند مبشور «بحسب الرغبة».
* **للتزيين:** كوب سكر بودر، ملعقة شاي زبدة، ملعقة طعام حليب، لون طعام بحسب الاختيار.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

المستقبل

٢٠

الشمس الصناعية!



يقوم علماء الفلك بوضع عدة تصميمات لاقامة منصات شمسية ضخمة عليها مرايا هائلة في الفضاء، تكون وظيفتها إضاءة مساحات شاسعة من القارات التي يلفها الظلام أثناء دوران كوكب الأرض. وهكذا تبقى هذه المساحات في نهار دائم.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

الشمس الصناعية.. تضيء الظلام!



يحرص مصممو مثل هذه المرايا المدارية - أو الشموس الصناعية كما أطلق عليها - أن يصقلوها ويضعوا عليها رقاقات من الالومنيوم والفضة بحيث تعكس أشعة الشمس الى المناطق المظلمة بكفاءة عالية، ويصل قطر كل مرآة الى نحو كيلومتر واحد.

سوف توضع هذه الشمس الصناعية في مدار ثابت فوق خط الاستواء، على ارتفاع ما يقرب من ٣٦٠٠٠ كيلومتر، مثل الأقمار الصناعية للاتصالات.

يمكن التحكم في اتجاهات هذه المرايا المدارية، كي تعكس أشعة الشمس نحو مناطق محددة فوق الأرض، فيتحول الظلام الى نور ساطع، وهكذا يتم توفير الطاقة الكهربائية التي تستهلك في إضاءة المنازل والطرقات في هذه المناطق.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كعكة جوز الهند

- يُدهن قالب كعك مستطيل الشكل عميق ذو أبعاد ٢٢ - ١٢ سم، ثم يُفرش بالورق ويُدهن الورق.
- يُخفق السكر مع الزبدة وروح جوز الهند في إناء بخلاط كهربائي.
- يُضاف بياض البيض ويُخفق جيداً.
- يُخلط جوز الهند مع الماء ويُضاف الى الخليط السابق، ثم يُضاف الطحين المنخول ويُخلط حتى تتكون عجينة الكعكة.
- يُصب الخليط في القالب ويُخبز في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة واحدة تقريباً.
- تُترك الكعكة قليلاً في القالب، ثم تُقلب على شبك لتبرد.
- يُنخل سكر البودر في إناء صغير قابل للتسخين، ويُضاف اليه الحليب والزبدة.
- يُحرك بلطف فوق إناء به ماء يغلي حتى يذوب تماماً، ويلوّن بنقط من لون الطعام.
- تُصب عجينة السكر على وجه الكعكة، وتُرش بقليل من جوز الهند المبشور.
- تُقدم كاملة أو تقطع الى شرائح.

إعداد: مريم محمد عبدالله



● الوحـدة ● إيساد خلف الغنيم ● درعـا ـ سوريا ●

● مبروك ● عفاف عبدالواحد الشهابي ● الدراز ـ البحرين ●

● مزهرية
● هبة فخري عبدالهادي
● الإحساء ـ السعودية

● كاس العالم ● داليا محمد أحمد ● الظاهرة ـ سلطنة عمان ●



في أمان الله

● الصديقة نـورا حسن.. تعيش الآن مع أسرتها.. في مدينة سيدني باستراليـا.

●● قالت في رسالتها.. انها تفتقد مجلة ماجد كثيراً. وأنها تسعد كثيراً حين يحمل اليها احد أقاربها عدداً جديداً مـن المجلة، كما حدث حين زارت خالتهـا الكويت مـؤخراً.. وعـادت الى استراليا ومعها عـدد من مجـلة ماجـد.

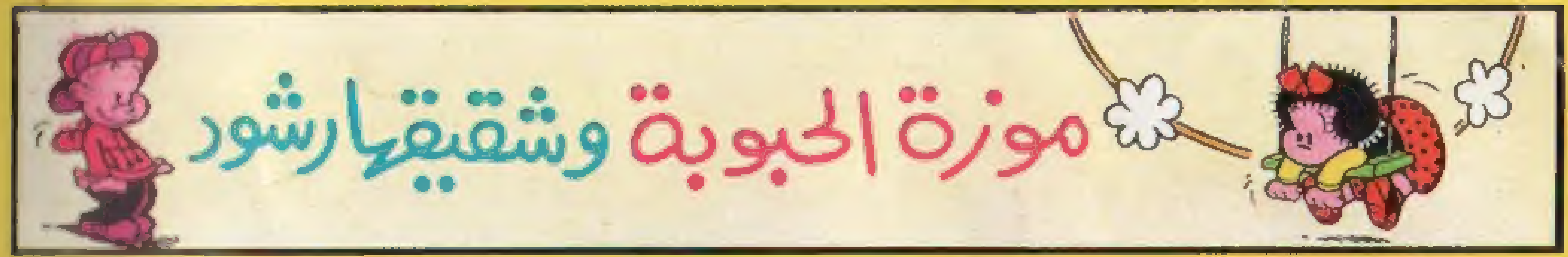
●●● أقول لكل الأصدقاء في أوروبا وأمريكا.. أن في امكانهم الاشتراك في المجلة، لتصل اليهم كل أسبوع في أي مكـان. قيمة الاشتراك تُنشر على الصفحة الثانية من كل عـدد.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان اللـه.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






لماذا لا يتركني الناس وشأني ؟!


سئمت من مراقبة تصرفاتي، والتدخل المستمر في شئوني، وعدم احترام خصوصياتي!












من سمح لك بالجلوس تحت هذه الشجرة ؟.. لا أريد أن أرى أحداً.. ألم تقرأ أفكاري ؟!!